

說文通訓定聲

說文通訓定聲目

壯部第十八

分部同小  
轉豐升

易

謁

場

莠

蕩

踢

邊

腸

筭

錫

飭

餽  
檣

楊

場

瘍

場

礪

煬

賜

惕

惕  
惕

悵

湯

揚

敷

颺

場

場

暢

暢

陽

佯

蕩

觴

觴

殤

傷

傷

宕

盪

蕩

盪

盪  
盪

蕩

錫

錫

羊

祥

詳

羔

羴  
羴  
羴

翔

羴

羌

羌

洋

樣

樣

鞅

秧

殃

**臬**

鄉

鄉

珣

嘗

嘗

養

養

漾

鶯

快

塊

鄉

闕

尚

棠

棠

痒

姜

**央**

央

殃

殃

決

瑛

卿

嚮

嚮

餉

餉

賞

庠

蚌

蚌

英

益

益

挾

醯

響

響

**享**

享

堯

堯

邨

恙

咥

訣

秧

秧

殃

**香**

香

饗

**向**

向

敞

常

常

黨

掌

賞

堂

坐臺

當

鯿

償

贖

贖贖贖

攬

儻儻儻

鑿

橙

橙橙橙

闍

鎗

鄧

當

蟾蜍

鎗

杏

荅

荅荅

印

昂

仰

茆

茆

迎

鞞

柳

聊

戛

戛

藪

襄

襄襄

襁

襄

讓

攘

襲

饒

鄭

曩

穰

驤

攘

攘

孃

鬚

纓

纓

蟻

娘

壤

鑲

釀

釀

囊

釀

相

箱

廂

想

湘

霜

嬌

象

饒

饒

像

豫

漾

勑

匠

匠

趣

桑

顙

磔

爽

爽

鵠

鵠

鵠

鵠

上

上二

章

章

璋

葦

鄣

彰

麋

獐

漳

埠

障

商

商商商商

賁

昌

昌昌昌昌

唱

倡

間

閼

長

尤長禽

莨

鞞

鞞

棖

帳

俚

狷

悵

張

脹痕

天

支

杖

仗

升

壯

牂

牂

牂

衡

牆

牆

牆牆牆牆

牀

狀

肝

妝

戕

斯

醬

莊

裝

獎

獎

牆

臧

戕

將

獎

漿

蔣

雙

蔣

办

捌

梁

梁

倉

瑯

蒼

踰

鶻

槍

愴

滄

滄

匱

鎗

𡗗

莽

葬

匱

樞

樞

僵

廕

鯁

彊

疆

蘊

强

强

强

𢇛 𢇛

𢇛

𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛

𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛

𢇛

𢇛

𢇛 𢇛

𢇛

𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛

𢇛

𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛

𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛

𢇛

𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛 𢇛

𢇛

𢇛

𢇛

𢇛

𢇛 𢇛

𢇛

𢇛 𢇛

𢇛

惶 惶

篁

穰

煌

惶

惶 惶

蝗 蝗

鏗 鏗

隍 隍

亢 亢

逖 逖

笱

邨

杭 杭

伉 伉

杭 杭

杭

炕 炕

袞

忼 忼

沆

魴 魴

抗 抗

吭

阬 阬

囚

芒

喪

故

盲

育

益

良 良

朶

邨

廟 廟

忘

亢 亢

妄

氓

蟲 蟲

忙

琅

莧 莧

眼

簣

根

郎

朗 朗

寔



𧈧

𧈧

浪

閭

銀

𧈧

𧈧

量

惹

荒

說

帆

駟

𧈧

統

𧈧

糧

穉

罔

岡

𧈧

𧈧

剛

綱

望

謹

望

方

旁

芳

𧈧

訪

旌

𧈧

放

𧈧

枋

邠

仿

舫

𧈧

房

妨

旂

紡

𧈧

防

𧈧

𧈧

𧈧

膀膀

榜榜

郝

榜

傍

駟

滂

榜

斜

𠂔

兩

兩

膈

緬

蝸

兄兄

悅悅悅悅

況況

永

詠

泳

囧

苗

明

盟

萌

皿

盜寄

孟

猛

𠂔𠂔

鄮鄮

颯

兵兵

丙

𠂔更

柄柄

邴

病

病

炳炳

柄

鮪

哽

𠂔

梗梗

鄭

鯁

梗梗

埂

說文通訓定聲

壯部第十八目錄

秉

竝

髻

彭

繫

行

珩

肱

衡

行

庚

唐

康

鐫

康

歉

漣

羹

京

惊

諒

棕

景

倥

凉

黥

涼

颯

勅

輶

醇

憬

竟

澆

撓

鏡

諄

競

慶

右文字四百七十九名

旁注三百十字  
附存一百十七字

說文通訓定聲

吳郡朱駿聲豐苞甫紀錄

新安朱鏡蓉伯和甫參訂

壯部第十八

凡五十  
三部

易三十五名凡易之派皆衍易聲

與章切

陽  
易

開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者舉兒按此即古  
易為會易字會者見雲不見日也易者雲開而見日也从日一

者雲也蔽翳之象勿者旗也展開之象會意兼指事或曰从旦亦通  
經傳皆以山南水北之陽為之詩蒹葭路匪陽不暘傳日也書禹貢陽  
鳥攸居鄭注鴻雁之屬隨陽氣南北易繫辭一陰一陽之為道皆此  
易字釋注詩七月我朱孔陽傳明也亦此易字釋訓說文揚長彊三  
訓飛揚于勿取義  
長彊于日取義

陽  
易

道上也祭从示易聲按祀較之類也急就篇謂陽寒假借為祥或  
為禳祀記郊特牲鄉人陽注謂時雖索室驅疫逐強鬼也陽或

為獻或

為傳

陽 場

陽 場圭尺二寸有瑣以祠宗廟者也从玉易聲按裸圭也魯語謂之魯圭

陽 蕒

蕒 蕒雅馬尾蒿陸也蘇頌圖經商陸俗名章柳則即葦草其根謂之蕒易夫蕒陸子夏傳木根草莖馬鄭皆云蕒陸一名商陸荀注

蕒者葉柔根堅陸亦取葉柔根堅則謂蕒陸二物與宋衷注同

陽 踢

踢 踢地注失據而倒也吳都賦魂飛氣揚而自踢蹴注踢蹴皆頓仆也假借為盪史記扁鵲傳重陽者過心主集解盪也又為惕息元賦

蕒以迷遠注突也按猶跌宕亦雙聲連語蒼頡篇踢蹠兒也亦失

也

陽 腸

腸 大小腸也从肉易聲素問靈蘭秘典論大腸者傳道之官變化

出焉小腸者受盛之官化物出焉假借託名標識字楚辭大招

西薄羊腸注山名又後漢梁商傳注以柏木黃心為柳曰黃腸又書

盤庚腹腎腸夏侯等尚書作憂腎腸文選劉淵林注作優賢揚聲訓

釋名腸暢也通暢胃氣去滓穢也廣雅

釋親腸詳也古韻詩乘柔叶相減腸狂



陽 陽

日出也从日易聲按此實易字之別體書堯典曰陽谷傳明也淮南墜形陽谷搏桑在東方注日之所出也洪範曰陽鄭注金

氣也釋訓論衡寒溫陽者陽也

陽 瘍

頭創也从疒易聲釋名頭有創曰瘍又周禮醫師疔瘍者造焉注身傷曰瘍瘍醫注創癰也又爾雅釋訓肝瘍為微注創也素

問風論故使肌肉憤脹而有瘍注瘡也是瘍亦凡瘡之通名段借為蚌禮記曲禮頭有創則沐身有瘍則浴釋文木作痒

陽 陽

陽山在遼西从山易聲玉篇引說文作首陽山在今直隸永平府盧龍縣東南此即孤竹故地按史記正義首陽有五夷齊餓

處王伯厚攷曾子書云二子居河濟之間謂在蒲坂者得其實則今山西蒲州府永濟縣之南即雷首山也又按水經注既云雷首有夷

齊墓又云平縣故城北有首陽山夷齊之歌所則在今河南河南府偃師縣西北鄭氏蓋不能定也段借為陽說文一曰燭鑊陽谷也

陽 陽

陽文石也从石易聲漢書地理志梁國陽注山出文石在今河南歸德府按今江蘇徐州府陽山縣南有芒陽山漢高嘗隱於此

殆亦以出文石得名或曰芒陽山韻連語段借為芒淮南本經元元至陽而運照注大也甘泉賦回森肆其陽駭兮注過也長笛賦眩陽

駭以奮肆注突也

湯 煬

煬 炙燥也从火易聲方言十三煬炙也煬鼻也在今江東大煬也

言煬者避寇釋文煬也又一切經音義引字略煬釋金也

漾 賜

賜 易赤黑也从黑

養 惕

惕 放也从心易聲字亦作惕作惕方言十惕遶也六惕趕也廣雅釋詁三惕戲也荀子脩身加惕悍而不順榮辱惕悍驕暴經傳

皆以惕為之段借為惕說文一日平也廣雅釋詁三惕直也禮記玉藻凡行容惕惕注直疾兒也亦重言形況字

養 像

像 放也从心象聲按即惕字之或體今附于此

漾 湯

湯 熱水也从水易聲廣雅釋詁二湯煖也禮記月令如以熱湯論語見不善如探湯孟子冬日則飲湯西山經湯其酒百榘注湯

其酒溫酒令熱海內東經下有湯谷注谷中水熱也釋注後漢和熹鄧皇后紀注湯沐者取其賦稅以供湯沐之具也段借為惕詩宛邱子之湯兮傳蕩也又為惕史記司馬相如傳右以惕谷為界正義日所出也又為容莊子天地數如洗滌司馬本作佚蕩亦借字又逍遙遊湯之間賴也是已簡文注湯廣大也書堯典疏引謹法雲行雨施日湯又為盪堯典疏引謹法除虐去瘼為湯又漢書天文志是謂大



# 揚

湯注猶盪也又重言形况字廣雅釋義湯湯也書堯典湯湯洪水方割傳流兒詩氓淇水湯湯傳水盛見載驅汶水湯湯傳大兒汚水其流湯湯箋波流盛兒聲訓風俗通皇霸引書大傳湯者壞也昌也又釋名釋飲食湯熱湯湯也古韻詩氓叶湯箋夾行宛邱叶湯上望江漢叶湯洗方王元鳥叶商芒湯方殷武叶卿湯羌享王常

揚揚易二持檣揚也按舉者本義飛者假借禮記檀弓杜蒧洗而

揚解鄉飲酒義盪洗揚解儀禮鄉射禮南揚弓注猶舉也又禮記王

蕩退則揚之注謂小仰見于後也又樂記弦歌干揚皇氏注舉也舉

干以舞也詩公劉干戈威揚傳鉞也孟子注因之按傳借鉞為越易

夬揚于王庭鄭注越也越猶舉也說詳余六書段借經微又禮記明

堂位各揚其職文王世子或以言揚書堯典明明揚側陋盤庚優賢

揚歷楚辭哀郢楫齊揚以容與兮釋注爾雅釋詁揚續也詩七月以

伐遠揚按揚開之枝也又大叔于田大烈具揚傳揚揚光也正月燎

之方揚漢書谷永傳以陽為之周禮卜師揚火以作龜注猶熾也史

記司馬相如傳吐芳揚烈文選典引揚洪輝假借為易難繫揚雲電

之旒釋注今注拔也淮南覽真不揚其聲注明也方言二揚隻也按隻

者贖之誤字猶盪也淮南覽真不揚其聲注明也方言二揚隻也按隻

君子信老子之清揚按眉目清明之誼傳以馬頭飾之鍋喻人似泥

又書立政以揚武王之大烈顧命用答揚文武之光訓禮記祭統對揚以辟之按猶詩頌之對越在天猶顯明也又爲賜禮記玉藻盛氣顯實揚休注讀爲陽淮南說山其聲舒揚注和也又爲詳廣雅釋詁二揚說也韓詩肅有次不可揚也傳猶道也淮南說山名不可得而揚注猶稱也又爲騷考工矢人中強則揚注飛也列子黃帝揚于地注猶颺物從風也又爲盪詩揚之水傳激揚也左昭三十傳將焉用是播揚焉呂覽必己盪揚播入于河注動也又爲宕儀禮大射儀上曰揚注通去也又爲傷詩泮水不吳不揚傳傷也釋文作瘍又爲揚漢書五行志騷揚奢侈注謂振揚張大也禮記樂記發揚蹈厲之已又託名標識字爾雅釋地江南曰揚州周禮職方氏東南曰揚州釋名揚州州界多水水波揚也太康地記揚州漸太陽位天氣奮揚履正合文明故取名焉此以易爲訓爾雅李注江南其氣慘勁厥性輕揚故曰揚州此以颺爲訓又左傳十一傳揚拒泉舉伊洛之戎昭二十二傳劉子奔揚地在今河南河南府洛陽縣又左昭廿一傳公自揚門見之按卽檀弓陽門之介夫宋國門名也又詩魚麗鱮鮒傳鱮揚也又爲楊之誤字漢書揚雄傳字从手說者謂子雲好奇特自標異拔雄反騷自序世系當卽左傳楊食我之後三國楊德祖云脩家子雲老不曉事則其氏从木可知詳見臨囑閣詩文稿又發聲之詞廣雅釋訓揚推凡也莊子徐無鬼則可不謂有犬揚推乎許注粗略

法度古韻詩大叔于田叶黃襄行揚野有蔓草叶襄揚城猗嗟叶昌  
長揚揚躍城大東叶揚揚大明明叶洋煌彭揚王商明公劉叶康疆倉  
編義光張揚行呂覽盡數叶揚行明長明良養莊

陽賜

子天地叶明聰顙爽揚文子九守叶明聰創揚  
陽風所飛揚也以風易聲漢書敘傳風賜電激東京賦賜熙燎之  
陽爰揚轉匡漢書敘傳雄朔野以陽聲賈道為揚漢書皋陶拜手

稽首賜言曰傳大言而疾曰賜按爾雅釋詁揚績也  
大疾傳會本字非舌通楚辭九辨叶房賜芳翔明傷

陽場

場祭神道也从土易聲字亦作場除地曰場亦曰壇封土曰壇漢  
書郊祀志犧牲壇場注平地為場孟子築室于場注孔子冢上

祭祀壇場也法言問明聖場之威注鬼神之神之壇也爾雅釋宮場道也  
釋注說文一曰治穀田也周禮場人注季秋除國中為之載師以場  
圃任國地詩七月九月築場圃傳秋冬為場又按今闕場謂春秋試  
土之所必有平坦大庭以容眾故曰場又埤雅引小爾雅廣獸鹿之  
所息謂之場詩東山町疇鹿場又方言六犛野犛鼠之場謂之犛犛  
場謂之坦假借為陽說文一曰田不耕也錯本作山田不耕者舌韻

詩七月叶犛場  
饗羊堂航疆

漾賜

賜不生也从田易聲字亦誤作賜賈道為陽禮記月令命之曰暢  
月注猶充也漢書禮樂志四暢交于中注通達也西京賦美聲

陽

暢于虞氏注條暢也神女賦不可盡暢注申也又風俗通聲音其道  
行和樂而作者命其曲曰暢暢者言其道之美暢又為長廣雅釋詁  
二暢長也詩小戎文茵暢轂傳長轂也又為邑夏小正初  
歲祭耒傳始用暢也古龍宋玉神女賦叶望相尚量暢狀  
易高明也从阜陽聲接从阜从易會意易亦聲穀梁傳二十八傳  
自山南為陽水北為陽爾雅釋山山東曰朝陽山西曰夕陽釋名  
隨日所照而名之也書禹貢至于岳陽詩殷其雷在南山之陽周禮  
柞氏令刊陽木而火之注生山南為陽木轉注詩日至渭陽左傳二  
十八傳漢陽諸姬公羊傳二十二傳戰于泓之陽注水北曰陽假借  
為易為暢釋名釋邱邱高曰陽邱體高近陽也易文言陰疑於陽必  
戰莊子則陽陰陽者氣之大者也禮記祭義陰陽長短疏謂晝也郊  
特牲樂由陽來者也注天也詩湛湛露斯陽不晞傳日也七月春日載  
陽箋溫也我朱孔陽傳明也考工弓人欲赤黑而陽聲注猶清也禮  
記祭義殷人祭其陽注讀為雨陽之陽孟子秋陽以暴之注周之秋  
夏五六月盛陽也又楚辭遭厄踵九陽兮戲蕩注日出處按九重天  
也又大戴文王官人考其陰陽注猶隱顯也又素問六節藏象論太  
陽注勝肱脉也少陽注肱脉也陽明注胃脉也又秦策天下陰燕陽  
魏注大也又小爾雅廣鳥去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也又漢書  
田儼傳儼陽為縛其奴注陽即偶耳按猶外也顯也字亦變作伴禮  
記檀弓注何伴若善之又凡周禮大宗伯以地產作陽德大司徒以

養湯

陽禮教讓牧人凡陽祀用騂牡大師陽聲黃鍾大族姑沈寔賓夷則  
 無射卜師辨龜之上下左右陰陽禮記曾子問是謂陽厭皆易字也  
 又為陽洞蕭賦時橫潰以陽遂注清通兒又為殃爾雅釋詁陽子也  
 在魯詩云陽如之何今巴僕之人自呼阿陽按釋文本或作賜實陽  
 之誤字又重言形況字詩君子陽陽傳無所用其心也載見龍旂陽  
 陽傳言有文章也廣雅釋詁陽陽疏也又託名標識字爾雅釋天十  
 月為陽詩采芣苢亦陽止秋杜日月陽止又白虎通號高陽者陽猶  
 明也道德高明也尚書大傳東嶽陽伯之樂舞佺離注猶言春伯又  
 禮記防記陽侯猶殺繆侯按春秋閔二年齊人遷陽注國名又淮南  
 覽冥陽侯之波注陽陵國侯也其國近水休水而死其神能為大波  
 釋訓廣雅釋詁四陽衡也釋名釋天陽揚也氣在外發揚也古韻詩  
 殷其雷叶陽遑君子陽陽叶陽簋房還叶昌陽狼滅七月叶黃陽裳  
 又陽庚篋行桑采薇叶剛陽六月叶方陽章央行公劉叶長剛陽又  
 叶極陽荒卷阿叶岡陽載見叶玉章陽央鶴享光爾雅釋天叶相壯  
 陽楚辭大司命叶翔陽坑越語范蠡語叶皇常行陽  
 匡爾文子微明叶陽剛強功轉意文子九守叶陽蟲  
 皆易湯水也出河內湯陰東入黃澤從水易聲出今河南彰德府湯  
 陰縣西山至內黃縣入黃澤今在湯陰縣城北即入衛河與古  
 水道異字今以湯為之假借為湯詩南山魯道有湯傳平易也又為  
 宕左襄二十九傳美哉湯乎疏寬大之意離騷怨靈脩之浩蕩兮注

蕩蕩蕩荀子備放道遇三代謂之蕩又為揚論語今之狂也蕩皇疏  
猶動也失之其蔽也蕩孔注無所遵守也禮記月令毋或作為淫巧  
以蕩上心注謂動之使生奢泰也莊子大宗師達蕩恣睢王注縱散  
也淮南傲真其德蕩者其行偽注逸也廣雅釋詁四蕩置也按猶放  
也又為盪禮記集記天地相蕩注猶動也左傳三傳蕩公賈注搖也  
莊四傳余心蕩注動散也莊子天運商太宰蕩曰盈問之名盈字蕩  
又月令諸生蕩注謂物動將萌芽也昏義蕩天下之陽事注蕩除去  
穢惡也郊特性條蕩其聲注猶搖動也周禮稻人以溝蕩水杜讀為  
和蕩周語幽王蕩以為魁陵冀土注壞也又為蕩周禮掌節以英蕩  
輔之杜注當為帑又為錫宋樂書字子蕩又重言形況事爾雅釋訓  
版版蕩蕩辟也詩蕩蕩上帝靈法度廢壞之兒義取揚廣雅釋訓蕩  
蕩平也書洪範王道蕩蕩左襄三傳注平政無私論語君子坦蕩蕩  
魯讀為湯義取湯蕩蕩乎民無能名包注廣遠之稱也荀子非十二  
子蕩蕩然注恢夷之兒義取宏書堯典蕩蕩懷山襄陵傳言水奔突  
有所濺除義取盪聲訓釋名釋言語蕩盪也排蕩去穢垢也古韻登  
樞外揣篇叶彰明蕩詩南山叶兩蕩書洪範叶堂蕩楚辭河伯叶望  
蕩

陽

觴

觴實曰觴虛曰解从角觴省聲籀文从爵省易聲字亦作  
觴禮記投壺請行觴表記觴酒豆肉秦策王觴將軍莊子

徐無鬼楚王觴之楚辭招魂實羽觴些東都賦班王觴海賦初發源  
乎醴觴賈逵為隔即謂大元窳久五鼎大可觴聲訓韓詩說總名曰  
爵其實曰觴觴者餉也古韻楚辭招  
魂叶方梁行芳羹漿餉爽鏗觴涼妨

# 殤

殤 不成人也从歹殤省聲儀禮喪服傳年十九至十六為長殤十  
五至十二為中殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下為無服

之殤周禮諡法未家短折曰殤小爾雅廣名無主之鬼謂之殤周禮  
媒氏禁遷葬者與嫁殤者司農注謂嫁死人也今時娶會是也儀禮  
喪服子女子子之長殤中殤注女子子許嫁不為殤也禮記檀弓能  
執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎鮑照詩身死為國殤聲訓  
釋名未二十而死曰殤殤傷也  
可哀傷也廣雅釋詁二殤傷也

# 傷

傷 創也从人殤省聲禮記月令命理瞻傷注創之淺者曰傷左襄  
十七傳以代挾其傷哀元傳無面傷孟子文王視民如傷又廣

雅釋詁二傷箴也中山經大誓之山有草焉其名曰牛傷按即爾雅  
之終牛棘西山經浮山多盼木枳葉而無傷注刺鍼也能傷人故名  
云歸注廣雅釋詁二傷說也呂覽舉難人傷堯以不慈之名注毀也  
察微傷之于昭公注猶謂也又晉語枯且有傷注病也秦策楚魏為  
一國恐傷矣注害也淮南主術一舉而不當終身傷注敗也又素問  
刺志論得之傷寒注謂觸冒也賈逵為傷爾雅釋詁傷思也詩卷耳

維以不承傷澤陂傷如之何秦策天下莫不傷注慙也法言孝至故  
習治則傷始亂也注悼也又管子君臣明若節飲食弔傷之禮注謂  
喪祭也古韻詩卷耳叶同黃賦傷正月叶霜傷將京痒禮月令仲秋  
叶傷創楚辭九辨叶霜滅橫黃當傷伴將攘堂方明又叶房屬芳翔  
明傷大招叶陽鬢狂傷周書鄭保叶兵傷凶文子精誠  
叶迎靈傷轉音素問刺要論叶傷壅從按讀如春也

漾 傷 傷 憂也二傷痛也經傳皆以傷為之

漾 岩 岩 過也一曰洞屋从宀礪省聲按字从宀洞屋當為本訓洞屋者  
四圍無障蔽之謂故轉注為寬廣之義經傳皆以蕩為之假借  
為蕩通俗文迴過曰岩穀梁文十一傳長秋兄弟三人佚宕中國又  
疊韻連語說文汝南有項宕鄉又託名標識字蜀都賦外負銅梁子  
宕渠注縣名水經江水注

岩渠水即潛水渝水矣

養 盪 盪 金之美者與玉同光禮佩刀諸侯盪瑋而瑋秘从玉湯聲爾雅  
黃金謂之盪其美者謂之瑋詩贈彼洛矣傳諸侯盪瑋而瑋秘

大夫錄瑋而瑋秘漢書王莽傳瑋瑋瑋以瑋為之

養 傷 傷 大竹也从竹湯聲夏書曰瑋瑋後瑋傷可為弓幹彼可為矢筈  
爾雅瑋瑋瑋瑋竹瑋注竹瑋節者曰瑋李注竹節相去一丈轉注



體仁不愆。

儀禮大射儀饗在建鼓之

間注竹也謂笙簫之屬

養湯

湯

滌器也从皿从湯會意湯亦聲熱水去垢故从湯通俗文澡器謂之盥滌漢書元后傳以盥腸正世注洗滌也字多以蕩爲之

今藏俗尙有此語轉注廣雅釋詁一盪動也字亦誤作盪易繫辭八

卦相遷注相推也左昭二十六傳茲不穀震盪越莊子庚桑楚

此四六都不鑄胸中則正字亦作通楚辭惜賢豈泯湮之哀咎兮注

也。其字所釋而證。皆不得。命。暴。衣。去。皇。親。親。注。於。也。又。

言無少字而稱拜語並空無也毛詩南華上帝作事此義取于慘

神從鳴聲經傳

漢  
十

𣎵

艸茂也从艸陽聲經傳皆以陽爲之又誤作暢

陽

錫

錫

馬頭飾也从金陽聲字亦作鑄詩韓奕鈎膺鏤鑄矚眉上曰鑄  
刻金飾之今當盧也周禮巾車玉路鑄樊纓十有再就注馬而

當虞左桓二傳錫和鈴注在馬顏轉注禮記郊特牲朱子設錫注

傳其聲如也別義說文曰鑿車輪鑿假託名標識字左文十

一借至于鉅穴淫靡地接今湖北黃陽府治興縣又哀十二傳出戈

此地在外縣之間距史商未錫時其縣人遷之以處宋元公之孫

詩韓奕王章衡陽

卷之三

羊十七名凡羊之派皆衍羊聲

與章切

陽羊

羊豎也从𠂔象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也爾雅釋畜羊六尺為羝易說卦兌為羊禮記曲禮羊曰柔毛大戴

曾子天圓羊曰少牢月令食麥與羊注火畜也呂覽淮南注土畜賈子胎教羊者西方之牲也洪範五行傳時則有羊湯注羊畜之遠親者屬視轉注音語土之怪曰墳羊假借為許考工車人羊車注羊善也按美善義美等字亦皆從祥省或謂羊有仁義禮之德此穿鑿也易夬牽羊注羊者抵很難移之物元嘉刀銘宜侯三大吉羊又為繩方言十一繩東齊謂之羊繩羊一聲之轉又疊韻連語楚辭惜誓託回文尚羊注尚羊游戲也又雙聲連語莊子至樂羊奚比乎不筭司馬注草名根似蕉菁又託名標識字方言九凡箭三鐮者謂之羊頭廣雅釋器羊頭鉤也又釋草重羊瓠也銚弋羊桃也莢明羊角也羊頭謂其光也羊散爪屬也爾雅釋草莢懷羊綿馬羊齒釋木遵羊養聲訓說文羊詳也春秋說題辭羊者詳也合三兩生以養生也故羊高三尺釋名釋姿容望羊羊陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也釋車羊車羊詳也詳善也善飾之車今犢車是也古韻詩七月叶霜場饗羊堂就疆絲衣叶堂羊句中韻我將叶將享羊句中韻楚茨叶詒羊膏亭將訪明是費慶疆易歸妹叶佳羊左傳十五傳叶羊孟臣貺貺相楚辭九辨叶得將據堂方明

陽祥

羊福也从示羊聲一云善爾雅釋詁祥善也李注福之善也周禮

陽祥

羊福也从示羊聲一云善爾雅釋詁祥善也李注福之善也周禮

者也楚語臺不過望氛祥注吉氣為祥老子佳兵不祥之氣注喜也  
又儀禮士虞禮記期而小祥注吉也廣雅釋天祥祭也又禮記曲禮  
祥車贍左注葬之乘車也又詩大明文定厥祥儀禮士相見禮言忠  
信慈祥禮記禮運是謂大祥左傳三傳棄德不祥傳注皆訓善也假  
借為詳書呂刑告爾祥刑墨子尚賢作訟訟者詳之誤字易履視履  
考祥虞本作詳訓善也失之廣雅釋詁三祥說也又為像周書武順  
天道曰祥左傳十六傳是何祥也吉凶安在易繫辭吉事有祥周語  
辰馬農祥也注祥猶象也又左昭十八傳將有大祥注變異之氣書  
咸父序毫有祥傳妖怪也莊子庚桑楚尊狐為之祥李注怪也易復  
有灾眚鄭注異自內生曰眚自外曰祥按履祥字猶禍福善惡宜  
通稱必是假借如經傳亂借為敬完借為髮仇借為迷陽借為陽  
借為顯更借為廢方言苦即借為快羊即借為蜚非本字有兩誼相  
反也又記名標識字左昭十一年盟于禚祥當在山東兗州府滋陽  
縣境公羊作倭羊又禮記禮弓申祥孟子作詳齊訓老子益生曰祥  
注長也古韻詩斯干叶祥祥儀禮士冠禮叶芳祥忘荀子  
僂詩叶明祥行盲禮常忘將文子下德叶常明祥強同光

羊福也从示羊聲一云善爾雅釋詁祥善也李注福之善也周禮  
說之注悉也書呂刑慶作詳刑以詰四方鄭注審察之也公羊

宣十二傳不赦不詳注善用心曰詳漢書武帝紀故詳延天下方聞之士假借為祥周書皇門以昏求臣作威不詳注善也左成十六傳德刑詳義禮信疏詳者祥也又為翔吳仲山碑出入赦詳又為易史記吳世家公子光詳為足疾索隱偽也蘇秦傳詳僵索隱詐也字亦變作伴舌韻詩牆有茨叶襄詳長易大壯叶罔往當詳長

陽 蒿善

者也从蒿羊聲字亦作陽作蒿作蒿韓詩采蘋于以陽之毛本以湘為之史記封禪書皆嘗陽亭廣雅釋言陽飪也釋詁三蒿

也熱

陽 翔

翔

回飛也从羽羊聲字亦作翔爾雅釋鳥鳶鳥醜其飛也翔淮南

原道風以之翔注大飛不動曰翔倣真雖欲翔翔注直刺不動日翔覽冥翔翔四海之外注翼不搖日翔時則羣鳥翔注六翮不動也轉注考工矢人後弱則翔注迴顧也禮記曲禮室中不翔注行而張拱日翔穆天子傳翔駁于曠原注猶遊也東京賦聲與風翔注行也海賦翔陽逸駭于扶桑之津注翔陽日也假借為詳漢書西域傳道里遠近翔實矣又為祥易豐天際翔也孟鄭王本皆正作祥漢修堯廟碑翔風膏雨又重言形况字禮記玉藻朝廷濟濟翔翔注莊敬兒穆天子傳三中心翔翔注憂無薄也聲訓釋名釋言語翔伴也言仿伴也舌韻詩清人叶彭旁英翔有女同車叶行英翔將姜忘易豐

陽羌

叶翔藏楚辭大司命叶翔陽坑九辨叶房風芳翔明傷大招叶皇  
鶴鶴翔神女賦叶章方裳長堂翔裝芳文子上德叶卿叢翔行上

也西方獒人憊僥从人蓋在坤地頗有順理之性惟東夷从大大人  
也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴  
浮於海有以也書牧誓庸蜀羌髳傳在西蜀叟段位為彊廣雅釋詁  
四羌強也又為卿廣雅釋言羌卿也又發聲之詞廣雅釋言羌乃也  
小爾雅廣言羌發聲也離騷羌內恕己以量人兮注楚人語辭也又  
羌無實而容長又惜誦羌卑人之所仇魯靈光殿賦羌懷譎而鴻紛  
舌韻詩殷武叶

養養

供養也从食羊聲古文从支未詳疑厥養作此字禮記郊

不能養之注謂哺乳之也又管子國蓄養民之養注利也又中山經  
霍山有獸焉名曰腦腦養之可以已憂注謂畜養之也轉注周禮疾  
醫以五味五穀五藥養其病注猶治也禮記文王世子立太傅少傅  
以養之注猶教也言養者積浸成長之又大戴曾子事父母兄之行  
若不中道則養之注猶隱之又荀子禮論龍旂九游所以養信也注  
猶奉也又廣雅釋詁一養樂也韓詩外傳使人樂養而好施琴賦怡

養悅念又書大誥民養其勸弗救公羊宣十二傳廝役廝養漢兒寬傳嘗為弟子都養注主給亨炊者也陳餘傳有廝養卒注養養人者也廣雅釋詁一養使也夏小正執養宮事傳長也失之又大戴保傳注養謂乳母也又禮記月令羣鳥養羞注不盡食也按猶蓄也段借為襄或為揚詩酌運養時晦傳取也按毛意或為除或為舉與箋不同又為榮夏小正時有養日傳長也又為祿廣雅釋詁二養飾也又為漾水經汝水注養水名也又為痒荀子正名疾養養熱又為義之誤字禮記禮運其居人也曰養又重言形况字詩二子乘舟中心養養傳養養然憂不知所定古韻詩二子乘舟叶景

養

痒

傷也从广羊聲爾雅釋詁痒病也舍人注憂憊之病也詩正月

月叶霜傷

將京痒

陽

庠

禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲與孟子史記異惟漢書儒林傳序亦云殷曰庠當以孟子為正按三代鄉學之名

不同所謂不相沿禮孟子庠養序射此古聲訓之法庠序非專為養射命名也王制耆老皆朝于庠元日習射上功是庠非不射矣禮記鄉飲酒義主人拜迎賓于庠門之外注鄉學也儀禮鄉射禮注庠之制有堂有室也廣雅釋室庠官也又序記黨有庠注五百家為黨庠

氏謂夏殷禮非周法又王制內則周人養庶老于虞庠虞庠在國之西郊此國學之小學即辟雍也又有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠上庠虞大學下庠虞小學此虞國學制也文王世子書在上庠此周之虞庠為虞之下庠非虞之上庠也假借為庠廣雅釋詁四庠傷也聲訓孟子庠者養也白虎通辟雍庠者庠禮義也禮記明堂位米廩有虞氏之庠也注庠之言詳也於以考禮詳事也古韻孟子滕

文公叶庠養

漾恙

恙

惡也从心羊聲與傷略同風俗通恙病也凡人相見及通書問皆曰無恙史記平津侯主父傳何恙不已漢書萬石君傳萬石

君尚無恙注憂病也楚辭九辨遠及君之無恙假借為畔風俗通恙噬人蟲也善食人心人每患苦之

陽洋

洋

今山東青州府臨朐縣沂山西麓謂之瀕河東北流會黑塚泊入于海別義移天子傳濟平洋水注洋水出崑崙山西北隅而東流淮南陸形洋水出其西北隅假借為詳爾雅釋詁洋多也注洋溢亦

多兒失之又為決漢書燕王旦傳威武洋洋溢注盛多也又重言形况字廣雅釋訓洋洋流也詩碩人河水洋洋傳盛大也衡門泌之洋洋傳廣大也關宮萬舞洋洋傳衆多也又詩大明牧野洋洋傳廣也又禮記中庸洋洋乎如在其上注人想思其傍俊之兒爾雅釋訓洋洋

思也按卽詩二子乘舟之養養楚辭哀郢焉洋洋而爲客注無所歸也又孟子少則洋洋焉注舒緩搖尾之見又漢書韋賢傳洋洋仲尼

注美盛也古韻詩大明叶洋煌彭揚王商明開

漾

羊 水長也以永羊聲韓詩喬木江之業矣毛作永按永養實一字爾雅釋詁養長也夏小正養日養夜以養爲之

陽

姜 神農居姜水以爲姓从女羊聲水經渭水注岐水經姜氏城爲姜水當在今陝西鳳翔府麟遊縣炎帝父少典母有嬌氏女安

登周語注姜四岳之先炎帝之姓也左莊二十二傳姜太岳之後也詩生民時維姜嫄桑中美孟姜矣傳姓也鄭語姜伯夷之後也假借爲體廣雅釋詁西姜強也又重言形況字禮記表記鵠之姜姜注爭門惡視也詩鴉奔作疆亦同聲訓周語賜姓曰姜氏曰有呂謂其能爲禹股肱心膂以養物舌觀詩采芣叶唐卿姜上有女同車叶行英翔將姜忘衡門叶魴姜左莊廿二傳叶鏘姜昌卿京

養

蟬 搔蟬也从虫羊聲字亦作癢作癢按疥癬之蟬內搔蚊蚋之蟬外侵禮記內則疾病苛癢荀子榮辱寒暑疾養以養爲之轉注

淮南脩務無不憚除癢心注煩悶也射雉賦徒心煩而技癢注有伎藝欲逞曰伎癢假借聲韻達語爾雅蝻蝻強蟬注今米穀中蠹小蟲也建平人呼爲蟬子音半赴按強蟬疊韻連語今蘇俗尙謂之羊子郭讀爲半姓非也廣雅蟬蝻蝻蟬也又爲蟬之誤字廣雅蛾蟬蟬



也方言蚺蚌燕謂之蚺蚌爾雅郭注齊人呼蚺為蚌按今燕俗尚呼  
蟻為馬半蟻坐蟻一聲之轉說文無蚌作羊鳴之半字可也聲訓釋  
名釋疾病癢揚也其氣在皮中欲  
得發揚使人搔發之而揚出也

漾

咍

小兒泣不止曰咍从口羌聲方言一自關而西秦晉之間凡大人  
謂之咍咍廣雅

釋詁三咍悲也

漾

樣

木實也从木漾聲字亦作樣小爾雅廣物柞之實謂之樣廣雅  
釋木樣柔也說文草篆說解草斗樣實也一曰象斗子柞篆說

解柞柔也其實草一曰樣爾雅樣其實樣注有樣彙自裏舍人謂樣  
實名樣宜亦可通也按柞柔柞樣一木也其實為樣亦謂之象斗亦  
謂之草亦謂之樣周禮大司徒宜早物借早為草俗作阜作皂皆非  
也樣穀可染黑故今黑色曰阜樣儉歲亦可食豐年牧豬肥莊于齊  
物論祖公賦芋謂柔之實即樣也借芋為柔呂覽恃君冬日則食橡  
栗注橡阜斗也狀似栗大戴曾子制言聚橡栗藜藿而食之韓非外  
儲奏大饑應侯曰五苑之橡果藜藿足以活民  
請發之反道為像今所用式樣字唐人作樣

漾

漾

漾水也出隴西柏道東至武都為漢水經注引說文隴西  
源道漢書地理志言氏道从水漾聲古文从養聲書高貴

嶠冢導漾東流為漢出今陝西漢中府寧羌州北沔縣南嶠冢山至南鄭縣為今之東漢水也別有西漢水出今甘肅秦州嶠冢山其下流為嘉陵江非此（見借）為兼登樓賦注韓詩章句漾長也又雙聲連語後漢馬融傳注漢廣沅澧並水兒也

# 央十七名凡央之派皆衍央聲

於長切

陽央

央

中央也从大在日內大者人也央旁同意據此似謂旁內亦从人非象形與旁篆說解乖異詩兼葭宛在水中央禮記月令中

央土按中央者古亦疊韻連語荀子正論今人或入其央讀竊其緒義注中讀也漢書外戚傳惜蕃華之未央注猶未半也（轉注說文一曰久也詩庭燎釋文引說文一曰久也已也廣雅釋詁一央盡也四央已也詩庭燎夜未央箋猶言夜未央央也按亦古發聲之詞緩言曰未央央急言曰未央王肅注未旦夜半匡謬正俗因言未中也未久也不知毛傳央旦也蓋謂借央為易非以央為盡王肅欲以中與盡合為一意而曰未旦夜半夜半豈即可云未旦乎後人不曉古語故為曲說其實離騷時亦猶其未央楚辭雲中君爛昭昭兮未央素問四氣調神大論未央絕滅皆用詩辭不必別生盡已久遠之訓也必欲單訓無愁訓中毛謂段借亦恐未允或曰未央者未央之誤字矣者古終字古讀終如章今徽州縣縣語尙爾毛訓且其字為終也說雖駭俗周詩恐正如此不必以秦漢瓦當文為疑（見借）疊韻連語

庚英

方言十中央亡槍也凡小兒多詐而槍謂之央亡又重言形况字詩出車旂旄央央六月白旂央央傳鮮明兒戲見和鈴央央東京賦注作缺又長門賦覽曲臺之央央注廣兒又託名標識字管子乘馬有邑焉命之曰央舌韻詩兼葭叶蒼霜方長央六月叶方陽章央行采芑叶卿央皇衛琯所庭燎叶央光

央

央央而不實者从艸央聲詩有女同車顏如舜英傳猶華也離

也又管子禁藏毋天英注謂草木之初生也轉注詩清人二牙重英傳牙有英飾也羔裘三英衆兮傳三德也周禮掌節以英蕩輔之杜注書函干寶注刻書也又汾沮洳美如英傳萬人爲英淮南泰族智過萬人者謂之英禮辨名記德過千人曰英鵬冠子博選德百人者謂之英禮記禮運與三代之英注俊選之尤者又漢書敘傳浮英華遠道德注謂名譽也廣雅釋詁一英美也別義說文一曰黃英疑卽爾雅之纁黃華又廣雅釋草英翳也又呂覽本味澁淵之草名曰土英段注爲纁詩著尚之以瓊英乎而傳美石似玉者又爲桼爾雅釋木時英梅又重言形况字詩白華英英白雲傳白雲兒呂覽古樂其音英英在和盛之兒又託名標識字獨斷帝嘗曰五英漢書禮樂志五英英華度也又後漢張衡傳德樹茂乎英六並國名左僖十七年代英氏在今安徽六安州英山縣又爾雅山再成英又釋蟲

密肌繼英釋鳥密肌繫英舌韻詩清人叶彭旁英翔有女同事叶行英翔將姜忘楚茨涉江叶英光湘荀子佹詩叶橫堂兵將強英皇臣

漾 效 訣

出介 早知也从言央聲別義廣雅釋詁二訣 留 問也三訣告也按今央求字以央為之

養 鞅

鞅 介 頸鞅也从革央聲釋名釋車鞅嬰也喉下解嬰言綴絡之也又 鞅 左傳二十八傳鞅鞅鞅鞅注在腹曰鞅假借為快方言十二鞅

強也鞅鞅也漢書高帝紀心常鞅鞅韓信傳居常鞅鞅注志不滿也 亦重言形況字又疊韻連語詩北山或王事鞅鞅傳失容也箋鞅筋 何也謂如馬之何車失之莊子庾桑楚鞅掌之為使注自得崔注不 仁意又廣訓釋訓鞅用無賴也即方言之央亡又為殃無極山碑為 民來福 除鞅

陽 鴛 鴦

鴛 鴦 鴛鴦也从鳥央聲按其屬有鴛鴦詩鴛鴦于飛傳匹鳥箋言其 止則相耦飛則為雙性馴耦也又白華鴛鴦在梁舌韻詩白華

叶鴛梁 句中韻

陽 殃 𣦵

𣦵 咎也从方央聲易坤釋文引說文凶也字亦作殃作殄廣雅釋 詁三殃敗也釋言殃禍也易坤必有餘殃禮記禮運章以為殃

左襄二十八傳淫人富謂之殃孟子殃民者不容於堯舜之世墨子 非樂上降之百殄荀子榮辱橋泄者人之殃也舌韻易坤叶剛方常

光行慶殃荀子成相叶相殃良俚轉  
意鹽樞官鍼叶勝殃按讀如蠅也

養益

益

益也从皿央聲或从瓦爾雅釋器益謂之缶方言五噐賦謂之益段借為醴周禮酒正三曰益齊注猶翁也成而翁

翁然葱白色如今鄧白矣則謂單辭形况字又為漢孟子益于背在謂如負之于背則以殃訓猶鄭箋詩鞅掌為何矣聲訓釋名釋飲食益齊益渝也渝渝然濁色也央翁雙聲

養庚殃

殃

殃梅也从木央聲字亦作橫爾雅釋木時英梅注雀梅按此非梅杏之梅南都賦殃柘欂櫨是木之中材用者說文一口江南

欂櫨其實謂之殃此非別義言或謂梅之實曰殃也據詩係梅陸疏梅樹似豫樟子青不可食柎木理細綴于豫樟子赤者材堅子白者材脆疑殃梅即子青理蠱之梅其材僅中帳棟及竿木之用今楠之不善者爾雅梅柎雖通名亦微別也或殃梅又梅中之微別其詳未聞轉注廣雅釋器殃杖也方言五僉齊楚江淮之間謂之殃按打穀之具即枷也多以殃梅木為之故謂之殃段借為央漢書楊雄傳日月纔經于殃根注中央也

陽殃

殃

禾若殃穰也从禾央聲謂稗上皮歲穀之狀別義今謂苗初生者曰殃

漾

快

不服懟也从心央聲蒼頡篇快懟也亦快快然心不照也

養

陽

深廣兒左翼二十九傳美哉決決乎大風也哉服注舒緩深遠

有大和之意射雉賦天決決以垂雲按猶詩之英英白雲亦皆重言

形况字漢書司馬相如傳滂滂決札注不前也息夫躬傳元雲決滂

養

決

廣雅釋詁三決擊也从手央聲

漾

映

發聲之詞爾雅陽予也亦同

養

映

謂冠纓曲而繞

養

映

北無埃也从土央聲段借雙聲連語漢書賈誼傳大鈞播物兮映

注無齊限之兒

庚

瑛

玉光也从玉英聲按此字後

三才圖會卷之八  
滌醢濁酒也从酉益聲清于醢而濁于緹洗者禮經皆以益為之淮南說林清醢之美注清酒

香一名許良切

陽香芳也从黍从甘會意春秋傳曰黍稷馨香字亦作薌按穀與酒之臭曰香詩生民其香始升醴記月令水泉必香轉注周禮庖

人各行羔豚膳膏香司農注牛脂也禮記內則以小鼎臠脯於其中又肅無夢注蕙荏之屬也又荀子非相欣驩芬肅以道之段借為響

甘泉賦薌味肝以提批今古韻詩載芟叶香光

皂八名凡皂之派皆衍皂聲許良切

緝皂敫之聲香也象嘉穀在襄中之形七所以扱之或說皂一粒也又讀若香按顏氏家訓引通俗文皂方力反是此字古有兩讀

愚按鵠字疑从食省聲今鵠隸頤之革部而皂列于此

陽鄉國離邑民所封鄉也當夫別治封圻之內六鄉六卿治之从邑

自聲按許前說是漢制漢凡六千六百二十二鄉置三老游徼當夫治之其小者但置當夫也周禮大司徒五州為鄉注萬二千五百家按地在遠郊以內有六鄉鄉大夫之職每鄉卿一人鄉老二鄉

則公一人卿師之職三卿則下大夫二人也若齊語十卒為鄉又十里為鄉管子小匡十率為鄉鶚冠子王鉄十篇為鄉皆二千家為一鄉廣雅釋地十邑為鄉是三千六百家為一鄉俱非周制儀禮有鄉射禮鄉飲酒禮禮記王制習鄉尚齒注謂飲酒也詩殷武居圉南鄉傳所也采芑于此中鄉傳所也羹美地名孟子莫知其鄉注猶里以喻居也洛神賦哀一逝而異鄉注猶方也禮記鄉衣故君子之朋友有鄉注喻輩類也假造為向爾雅釋宮兩階間謂之鄉注人君南鄉當階間禮記明堂位刮檀達鄉注肅屬謂夾戶窻也左昭十八傳乃毀于而鄉詩庭燎夜鄉晨又左昭四傳何鄉而不濟又廣雅釋言鄉救也又為鄉禮記冠義遂以韋見於鄉大夫儀禮冠禮同又為警漢書天文志鄉之應聲又為勲左僖二十八傳鄉役之三月注屬也論語鄉也吾見于夫子而問知又重言形况字荀子榮辱鄉鄉而飽已矣注趨飲食之兒聲訓周語明利害之鄉注方也呂覽音初樂和而民鄉方注仰也論語鄉原皇疏向也漢書異姓侯王表鄉秦之禁注謂異時也古韻詩采唐叶唐鄉姜上采芑叶鄉央皇衡瓊玕殷武叶鄉湯羌享王常孟子叶亡鄉荀子倦詩叶鄉育藏文子上德叶鄉叢翔行上轉音

管子白心叶東鄉

庚卿

卿司空也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司



夏制也漢之九卿謂太常光祿衛尉廷尉大僕大鴻臚宗正大司農  
 少府等也廣雅釋詁一卿君也禮記王制諸侯之上大夫卿注上大  
 夫曰卿管子揆度卿大夫豹飾注卿大夫上大夫也又王制大國三  
 卿皆命于天子次國三卿二卿命于天子一卿命于其君小國二卿  
 皆命于其君儀禮大射儀小卿注命于其君者也禮記曲禮國君不  
 名卿老世婦注上卿也釋注漢書高帝紀卿子冠軍集注卿子時人  
 相褒尊之辭史記刺客傳衛人謂之慶卿索隱時人尊重之號段借  
 為慶實為景尙書大傳百工相和而歌卿雲又為卿禮記射義卿大  
 夫士之射也必先射卿飲酒之禮義訓說文卿章也白虎通爵卿之  
 為言章也章善明理也論語出則事公卿皇疏長也古韻詩揚叶明  
 卿左莊二十二傳

叶鑄姜昌卿京

養響

聲也从音卿聲字亦作韻劇素美新炎光飛響史晨奏銘黃玉  
 韻應漢書嚴助傳揚聲卿以卿為之易繫辭其受命也如鸞以  
 向為之段借疊韻連語魯靈光殿賦忽矚眇以響像注猶依稀弔瓊  
 武文庶聖靈之響像古韻呂覽順說叶往象長響靈樞外揣叶鏡響  
 影素問寶命全形

論叶動響影往

養陽

饗饗

鄉人飲酒也从食从鄉鄉亦聲詩七月朋酒斯饗傳饗者鄉人  
 以刑大夫加以羔羊其禮有四賓與賢能一也鄉大夫飲國中

漾

鼻

鼻

不久也从日鄉聲春秋傳曰鼻役之三月桂苑珠叢鼻謂往時

者許諸呂覽觀表鼻者右半殺臣之屬吾子也經傳多以鄉以向以謂借為向鼻注往也皆非

賢者二也州長習射飲酒三也黨正蜡祭飲酒四也駁按樂記射鄉食饗所以正交接也王制習鄉尚齒鄉飲酒即鄉字之轉注饗當訓食也凡大飲賓曰饗故受食亦曰饗左傳多借享其饗禮記多借饗為享享者祭獻神也故神飲亦曰享奉上亦曰享與饗不同詩形弓一朝饗之周禮大行人饗禮九獻儀禮聘禮壹食再饗禮記曾子問而后饗冠者此飲賓也饗之本義也儀禮有燕禮饗禮今亡轉注周語王乃淳濯饗禮注飲也左哀十五傳其使終饗之注受也晉語將弗克饗注食也漢書谷永傳饗用五福注當也段借為享禮記月令大饗帝注徧祭五帝也樂記食饗之禮疏謂宗廟祫祭郊特牲合聚萬物而索饗之也注祭其神也又儀禮士虞禮祝饗注告神饗也少牢禮尚饗注飲也聲訓禮記祭義饗者鄉也鄉之然後能饗焉上饗字借為享兩鄉字借為向下饗字本義之轉注古韻詩七月叶霜場饗羊堂航疆形弓叶藏脫饗楚茨叶踰羊嘗亨將訪明皇饗慶疆周書武寤叶疆宗公饗西山經叶陽良光剛饗祥

關 門關也 門關聲

養 蠶 知聲蟲也从虫鄉聲司馬相如說从向聲爾雅國貉蠶廣雅土蠋蠶也玉篇蠶萬蟲也埤雅云常蠶雖述繞祠

解或物類相感志山行處迷握蠶蠶一枚于手中則不迷按如蠶而大出土中蠶之為言響也段注為響羽藏賦蠶忽如神注蠶習疾也

上林賦肝蠶布寫亦雙聲連語晉羊舌肸字叔向以向為之

享 一名 許兩切

養庚 享 獻也从高省曰象進獻物形孝經曰祭則鬼享之篆文从二高上下相向省今隸作享作亨用篆文爾雅釋詁享孝

也廣雅釋言享祀也按字與響別享神道也響人道也易隨王用享于西山昔盤庚茲于大享于先王詩天保是用孝享周禮大宗伯以肆獻裸享先王禮記祭法享嘗乃止左傳三十一傳相奪于享釋注詩烈祖來格來享箋訓獻酒使神享之也儀禮饗酢以饗為之偽書咸有一德克享天心傳當也又禮記曲禮五官致貢曰享嘗格詁攷其敬識百辟享傳奉上謂之享詩展武莫敢不來享箋獻也考工玉人諸侯以享天子左昭五傳享類有璋按所尊者以神道事之故亦曰享又廣雅釋詁一享通也易乾元亨利貞子夏傳通也左襄九傳

亨嘉之會也昭四傳以亨神人注通此書諸取而順嘉也故曰亨按  
獻其誠達之則無不順嘉故亦曰亨字作亨假借為饗左莊四傳止  
而亨之注食也兩君相見之禮十七傳亨齊成注饗酒食也漢書五  
行志飲食有享獻之禮注以饗飲食謂之享又書無逸肆中宗之享  
國周語大臣享其祿左傳三十三傳而享其生祿注受也劉熊碑子  
孫享之老子如亨大牢又為薦字亦作烹作亨方言七耳熟也周禮  
內饗割亨煎和之事注煮也詩佩葉采之亨之箋孰也楚茨或剝或  
亨傳任之也禮記曲禮主人辭不能烹齊策益一言臣請烹聲訓廣  
雅釋詁一官養也小爾雅廣言亨當也否韻詩天保叶享嘗王疆楚  
茨叶陰羊嘗亨將信南山叶亨明皇禮載見叶王章陽央鴈享尤我  
將叶將享羊句申韻殷武叶鄉湯羌享王常易坤叶疆亨行常慶  
小畜叶行亨往行轉意易乾叶亨情萃叶亨正命按讀如馨也

# 向二十九名凡向之派皆衍向聲

許諒切

向

向

北出牆也从宀从口按口象牆形與倉同意古宮室北牆無戶  
牖民間或有之命之曰向詩七月塞向墜戶毛傳北出牆也韓

傳北向窓也散文則凡牖亦得曰向禮記明堂位刮椳連鄉注謂夾  
戶窓也儀禮士虞禮記啓牖鄉如初注鄉牖一名也以鄉為之字亦  
作嚮轉注為向背之向左定十傳注見劍向已莊子齊物論五者因  
而後向方矣易隨君子以嚮晦入宴息楚辭惜誦戒六神與嚮服注

對也荀子仲尼鄉方略注鄉趨也禮記曲禮請席何鄉疏面也樂記  
樂行而民鄉方呂覽音初注鄉仰也周語明利害之鄉注方也經傳  
漢書皆以鄉為之假借為鄉莊子庚桑楚向吾見若眉睫之間呂覽  
察今鄉之壽民注興也又為響易繫辭傳其受命也如鄉虞注震為  
響荀子富國則下應之如景響晉叔向名於按於響猶有響也又為  
響書洪範稽用五福史記游俠傳已稱其利者索隱受也又託名響  
識字水經陰溝水注引世本許州向申妻姓也炎帝後左隱二傳莒  
人入向宣四年公伐莒取向按向國為莒滅莒邑又為魯取一地也  
當在今山東沂州府莒州南又隱十一傳向盟州陞在今河南懷慶  
府濟源縣西南詩十月之交作都于向此也又襄十一傳師于向  
在今河南開封府尉氏縣西

漾  
珣 玉也从

漾  
尚 會也庶幾也从八向聲此詞也八象氣之分散非七八九字書  
秦誓亦尚一人之慶詩免爰尚無為儀禮特牲禮尚饗檀弓尚

行夫子之志乎哉左襄二十九年傳不尚取之服注不尚尚也呂覽先  
謙其尚終君之身乎注其尚尚也又詩小弁尚求其雌箋猶也漢書  
敘傳尚與其後注頤也楚語子尚良食注猶強也賈注且也假借為  
上書孔安國序以其上古之書謂之尚書爾雅釋詁尚右也小爾雅

廣詁尙久也廣雅釋詁一尙上也尙舉也二尙加也四尙高也禮記祭義有虞氏貴德而尙齒注謂有事尊之于其黨也詩著尙之以瓊舉乎而箋猶飾也孟子尙志注貴也論語草尙之風好仁者無以尙之孟子舜尙見帝又尙論古之人又爲掌廣雅釋詁三尙主也後漢周榮傳注尙書王之喉舌官也史記呂后紀尙符節外戚世家尙衣軒中司馬相如傳使尙方淮南覽其位賤尙葉漢書惠帝紀注主天子物曰尙和意郭后紀注尙方掌王作刀劍諸物及刻玉爲器按漢官尙食尙醫皆是又爲當易秦朋亡得尙于中行注猶配也又漢書王吉傳發天子女曰尙公主史記絳侯世家勃太子勝之尙之韋昭注奉也非司馬相如傳車王孫自以使女得尙司馬長卿晚按猶耦也對也舌韻詩抑叶尙亡章兵方楚辭天問叶尙匠神女賦叶望相尙量暢狀齊策叶往亡尙堂

饒

饒也一切經音義十三引說文饒也从食尙聲按實與饒同字字亦作饒廣雅釋詁二饒食也三饒遺也漢書高帝紀注饒饒

也孟子葛伯仇饒漢書嚴助傳老弱轉饒後漢章帝紀爲雇耕饒種饒注饒糧也

堂

距也从止尙聲按以足距也廣雅釋詁二堂踰也字亦作棠作養教據從造爲榿考工弓人維角堂之疏正也漢書句奴傳道與相

掌距注謂支柱也魯靈光殿賦枝奔叔材而斜據注眉梁之上也

養敵

上平治高土可以遠望也从支尙聲若頡篇敵高顯也魯靈光殿賦豐麗博敵注高平也洞蕭賦又足樂乎其敵開也注大兒段

也則猶執掌又聽敵悅而亡聞注耳不諱也又長笛賦曠漢敵周注

寬大兒羽義三蒼敵牆也

陽嘗

口味之也从音尙聲字亦作嘗廣雅釋詁二嘗食也禮記月令

百鬼通嘗注謂故饗之也轉注詩天保禱祠蒸嘗爾雅釋天秋祭曰

嘗春秋繁露嘗者以七月嘗黍稷也周禮肆師嘗之曰社卜來歲之

茲注嘗者嘗新穀禮記少儀未嘗不食新祭統嘗黍稷也郊特牲

饗諸有樂而食嘗無樂又小爾雅廣言嘗試也禮記檀弓爾以人之

母嘗巧左隱九傳嘗寇而速去之史記五帝紀余嘗西至空桐正茂

曾也留侯世家良嘗閒從容步游下邳圯上索隱經也思元賦非余

心之所嘗注行也古韻詩鴛羽叶行桑梁嘗常天保叶享嘗王福芳

茂叶餘羊嘗亨將勅明皇饗慶驪宮叶嘗衡剛將羹房洋虞甫田

陽棠

杜曰棠化曰杜从木尙聲字亦作枹枹棠一聲之轉爾雅釋木

杜赤棠白者棠三蒼棠杜梨也按實之白而甘者曰棠赤而

者曰杜許云北杜所未詳爾雅又云杜甘棠按杜甘者曰棠當甘字  
句詩蔽芾甘棠有秋之杜同類而異者也杜木則韌于棠中弓幹又  
廣雅棹棠也史記司馬相如傳棹棠厚朴初學記引序志云工棠棹  
棠小而甘釋名西經崑崙之邱有木焉狀如棠名曰沙棠假借為  
棹釋名釋車棠棹也在車兩旁棹轉便不得進卻也又為塘列子黃  
帝而遊于棠行又託名標識字楚辭離世執棠谿以刺蓬注刊劍也  
疑即左定五傳之棠谿或地或氏又左襄六傳棠人十八傳郵棠孟  
子發棠在今山東萊州府即墨縣南八十里顧氏炎武云在平度州  
境又重言形況字魯峻碑棠  
棠忠惠嚴新碑棠棠容貌

### 養賞

賜有功也从貝尚聲墨子經賞上報下之功也易未濟三年有  
賞于大邦禮記祭法堯能賞均刑法左襄十一傳夫賞國之典

也二十八傳善人富謂之賞周禮載師賞田注賞賜之田段借  
為上荀子王霸賞賢使能以次之轉音管子七臣七主唯賞棟

養

### 郇

地名从邑尚聲假借為黨實為據婁  
壽碑鄉郇州鄰廣雅釋詁二郇尻也

### 陽常

崇崇

下常也从巾尚聲或从衣按常裳二字經傳截然分用併  
不通借疑常訓旗裳訓下常宜各出為正案也或曰旗虛

懸搖曳如帟故為帟之轉注今姑從許左昭十二傳裳下之飾也易  
坤黃裳元吉詩斯千載衣之裳箋畫日衣也葛屨可以絰裳箋男子



之下服又爾雅裳制幅謂之緹按朝祭喪服之帷裳皆七幅正裁前三後四不連要有辟積惟深衣用布六幅布廣二尺二寸每幅裁裁爲二記所謂十有二幅以應十有二月也十二幅各去緹縫二寸狹頭得六寸闊頭得一尺二寸狹頭皆在上闊頭皆在下玉藻所謂要縫半下也故要無辟積而衽有殺縫又中衣亦曰裼衣喪服之次曰長衣亦皆深衣也制同深也者長也衣與裳連也凡禮服上衣與下裳殊深衣則衣與裳不殊故曰深衣注周禮司常日月爲常巾車建太常十有二旂按禮含文嘉云天子之旗九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊軻士三仞五旒齊首豈王之大常曳地故名之曰裳裳而大行人上公建常九旒侯伯建常七旒子男建常五旒又常之轉注矣假借爲長小爾雅廣度尋舒兩肱也倍尋謂之常儀禮公食禮記蒲筵常注丈六尺曰常半常曰尋考工記首牙常有四尺廬人車戟常左成十二傳爭尋常以盡其民周語不過墨丈尋常之間莊子庚桑楚尋常之溝西京賦徑百常而塹擢按分寸尺墨仞丈尋常度數莫長于常故曰常矣廣雅釋詁一長常也又考工輪人達常圍三寸注蓋斗柄下入杠中也又廣雅釋詁三常實也易象下傳未變常也虞注恒也詩閨宮魯邦是常箋守也越語日月以爲常注象也無忘國常注典法也儀禮少牢禮假爾大室有常注吉凶之占縣禮記樂記道五常之行注五行也論衡問孔五常之道仁義禮智信也老子是謂襲常注不易也白虎通北方爲常山者

何陰終陽始其道常久故曰常山又書立政王左右常伯常任按長  
見近習之臣猶漢之中常侍也楊雄侍中箴光光常伯仲尼弟子施  
之常字恆又爲棠詩常棣之華采薇維常之華又爲嘗禮記少儀馬  
不常秣又爲帝之誤字莊子秋水五常之所連又託名幪識字詩闕  
宮居常與許傳魯南鄙西鄙箋謂卽戰國孟嘗之嘗在薛旁按左莊  
三十一年築臺于薛薛常相近非薛國之在今山東兗州府滕縣者  
又按管子小匡以魯爲主反其侵地常潛魯語作棠疑卽左隱五之  
棠也又九家易說卦傳兌爲常釋文西方神也又疊韻連語淮南天  
文東南爲常羊之維注不進不退之兒漢書禮樂志周流常羊思所  
并注猶逍遙也又重言形況字詩裳裳者華傳猶堂堂也廣雅釋訓  
常常盛也登訓釋名裳陣也所以自障蔽也釋兵日月爲常晝日月  
于端天子所建言常明也又車轍曰常車上所持也八尺曰尊倍尊  
日常故稱常也古韻詩綠衣叶裳亡氓叶湯裳夷行有狐叶梁裳葛  
履叶霜裳鴇羽叶行桑梁嘗常七月叶黃陽裳斯干叶牀裳璋璽皇  
王闕宮叶嘗衛剛將葵房洋慶昌藏方常殷武叶鄉湯羌享王常易  
坤叶霜方章裳裳黃又叶剛方常光行慶殃又叶疆亨疆行常行慶  
疆師叶常行當禮月令叶裳恒長量常神文賦叶章方裳長堂翔裴  
芳越范蠡語叶皇常行陽匡剛莊子天運叶明長剛常阮量韓非道  
篇叶明功強常文子下德叶常明群強同光荀子佞詩  
叶明詳行盲強常忘將轉音離騷叶常懲按讀如乘也

養黨

不鮮也从黑尙聲段借爲孺周禮大司徒五族爲黨注五百家黨正各掌其黨之政令教治又管子山機數君實鄉州藏焉注

三千五百家爲黨此非周制又廣雅釋詁三黨比也書洪範無偏無黨鄭注朋黨論語羣而不黨孔注助也吾聞君子不黨孔注相助匪非曰黨離騷惟黨人之倫樂今注朋也又儀禮鄉射禮居侯黨之一疏旁也禮記玉藻則必引而去君之黨注鄉之細者按喻旁側也又云避君之親黨則別一義又仲尼燕居辨說得其黨注類也坊記睦于父母之黨注猶親也又左哀五傳何黨之乎注所也荀子天論怪星之黨見注類見也又爲良廣雅釋詁一黨善也黨美也又爲朗方言一黨知也楚謂之黨廣雅釋詁三黨智也又爲尙漢書伍被傳黨可以徵幸京房傳黨焦延壽獨得隱士之說夏承碑黨魂有靈莊子繕性物之黨來寄也崔注訓衆失之又爲昌荀子非十二子博而黨正張平碑黨論允諾又發聲之辭公羊文十三傳往黨反黨在所也所猶是齊人語也釋名釋州國上黨黨所也在山上其所最高也發訓釋名釋州國五百家爲黨黨長也一衆所尊長也古韻書洪範叶黨蕩齊策田單語叶往亡尙黨

養掌

手中也从手尙聲禮記中庸治國其如示諸掌乎又孟子熊掌

掌命官者凡十九職干寶注凡言掌者主其事也家宗人掌家禮注掌亦正也又羽獵賦掌疾蕤注以掌擊之段借爲障釋名釋水水涉

出所為澤曰掌水停處如手掌中也今兗州人謂澤曰掌也又此詩連語詩北山或王事袂掌箋謂捧之也失之聲訓釋名釋形體掌言可以排掌也按以轉注之義釋本義古韻

掌

詩北山叶仰掌莊子在翁叶狂往掌安  
大盆也从瓦尙聲廣雅釋器掌斂也急就篇讀贊賦賦玩與盧左傳楚囊瓦字子常疑以常為之別義漢書游俠陳遵傳為其

所輻注并以  
輒為贊者也

陽堂

殿也从土尙聲古文尙省聲籀文从高省从土尙聲

書顧命立于西堂鄭注序內半以前曰堂儀禮士喪禮注中以南謂之堂禮記檀弓吾見封之若堂者矣注堂形四方而高考工匠人室中度以几堂上度以筵宮中度以尊老子金玉滿堂又爾雅門側之堂謂之塾詩丰侯我乎堂兮釋文門堂也箋則謂借為根又明堂月令章句明堂者天子太廟古周禮孝經說明堂文王之廟虛植周禮注明堂上可以望氣故謂之靈臺中可以序昭穆故謂之太廟圉之以水似辟故謂之辟雍古法皆同一處近世殊異分為三耳按其制在國之近郊東南之地凡九室室四戶八牖上圓下方此古義也鄭君之說則以為五室明堂雖祀文王不得為廟按周之辟雍即虞庠在國西郊靈臺在焉則亦非廟也又孟子夫明堂者王者之堂也此

天子述序至于方撒之下亦為此堂非五室以配五帝之明堂亦非  
 洛邑周公朝諸侯之明堂愚謂堂之高明者曰明堂宗廟國學及祀  
 文王朝諸侯之處皆有之則皆得稱之經傳凡言明堂義各有當說  
 禮家自多牽合耳轉注詩終南有紀有堂傳畢道平如堂也爾雅山  
 如堂者密大荒東經大人之堂注山名段注重言形况字廣雅釋訓  
 堂堂容也論語堂堂乎張也皇疏德宇廣也劇秦美新堂堂有新注  
 盛也又託名標識字風俗通堂楚邑左宜五傳為堂鮑氏按即昭十  
 三傳之房國地楚封吳夫槩王于此故亦謂之吳房又作吳防在今  
 河南汝寧府遂平縣西北又廣雅釋器堂簠也又為皇之誤字廣  
 雅釋天北辰謂之天堂按謂天皇大帝也又為當之誤字廣雅妃星  
 謂之天堂樂叶圖徵大當正妃也注句陳末大星按大當宜作天當  
 高顯兒也古韻詩定之方中叶堂京桑豐叶昌堂將七月叶霜場  
 響幸堂航張楚辭東皇叶良皇現芳靈倡堂康九辨叶律將攘堂方  
 明招魂叶堂梁風賦叶上蕸楊芳堂房神女賦叶章方裳長堂翔裝  
 芳荷子佹詩叶橫堂兵將強英皇匡文子九守叶賴堂芳工詩絲衣  
 叶堂羊

句中韻

陽當台田

田相值也从田尙聲轉注廣雅釋詁三當直也晉語朱也當御  
 注值也非德不當誰任猶任也呂覽無義公子印將而當之注

應也公羊莊十三傳君請當其君臣請當其臣注猶敵也漢書司馬  
相如傳恐不得當也注謂對偶也何奴傳何奴終不敢取當注當者  
報其直素問六節藏象論當其時注謂正直之年也又禮記哀公問  
求得當欲注猶稱也樂記天地順而四時當注謂樂不失其所莊子  
徐无鬼于五者無當也釋文合也管子宙合應變不失之謂當又禮  
記月令枉機不當注謂值其罪漢書路溫舒傳奏當之成注謂處其  
罪也刑法志以其罪名當報之注處斷也又淮南說林三寸之管而  
無當注猶底也三都賦序玉卮無當按當者抵禦之謂也又儀禮鄉  
射禮記章當注直心背之衣曰當假借為掌禮記樂記鼓無當于五  
聲注猶主也荀子正名天官之當簿其類注主也又為據莊子天下  
公而不當又為良書益稷傳亦陳當言又為尙荀子君子先祖當賢  
後子孫必顯矣注或為嘗古韻易師叶常行當小過叶當長上九離  
騷叶當浪九辨叶霜賦橫黃傷當呂覽執一葉  
章當昌鴻傳音呂覽貴信叶降當按讀如東也

陽嘗

嘗自揚也从魚嘗聲詩魚麗于鰓鰓鮒傳揚也陸璣疏今黃頰魚是  
魚也似燕頭魚身厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者按  
爾雅魚有力者鰈吳都賦鰈鮒連文凡長  
大有力解飛之魚豈鰈可制陸說恐非

陽償

償還也从人賞聲廣雅釋言償復也左傳十五傳西鄰  
責言不可償也古韻左倍十五傳叶羊宜僅貺償相

養 瞠

目無精直視也从目黨聲後漢梁冀傳洞精瞠瞠字亦作瞠管子小問瞠然視蒼頡篇瞠直視也字又作瞠作瞠漢書孝成趙

皇后傳注瞠直視兒玉篇瞠直下視兒

養 攬

俗嬰朋羣也从手黨聲經傳皆以黨為之字亦作黨作儻假借為掌方音十秘抗推也或曰攬廣雅釋詁三攬擊也列子黃帝攬秘

挾抗釋文提打也又疊韻連語漢書傳常鄭甘陳段傳贊陳湯儻易注無行檢也史丹傳貌若儻蕩不備注疏誕無檢也射雉賦畏映日之儻朗注不明之狀又雙聲連語新附儻儻儻也又單辭形况字莊子田子方儻然終日不言司馬注失志兒按猶惆悵也天地僕乎若行而失其道也又為尙莊子繕性物之儻來寄也按猶曾也字亦以黨為之史記伯夷傳儻所謂天道注未定之辭也

陽 磬

鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其磬也从鼓堂聲詩曰擊

庚 檠

也按以足距曰定以木距曰檠字多以定為之字亦作檠何承天纂文控觸也亦作振字統振觸

也亦作斂廣雅釋詁四斂揆也

陽 闥

闥闥盛兒从門堂聲接闥闥重言形况字疑本與闥同漢書楊雄傳西馳闥闥帝堯碑排啓闥闥臣借雙聲連語上林賦鏗鎗

園鞦韆

鼓音也

陽  
鎧

小堂鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜按鑿象下引三家詩此引  
合並毛詩也字从金堂訓鐘聲毛詩借鐘爲鑿耳其實鑿閤鐘三字

或爲鼓聲或爲鐘聲或爲盛兒背單辭形況  
字統作堂亦無不可古韻詩擊鼓叶鐘兵行

字絳竹室亦無不可古韻詩擊鼓叶鐘兵行

陽  
郵

邑地名从邑  
金鑑文堂聲

陽明堂

蟪蛄不過也从虫當聲字亦作蟪作蟪爾雅不過蟪蛄其子蟪蛄在蟪蛄別名蟪蛄一名蟪蛄蟪蛄卵也按卽桑螵蛸爾雅又

云其螭螭蝦蟇注有斧蟲江東呼爲石蝦方言螭蝦謂之𧈧或謂之

或謂之蚌蚌按方言以恩雅虹蜺虹字上屬爲蜺蜺之一名非也

[illegible]

惟之德調在俗行爲明輝江南謂之德輝方言十一注以單前、爲

聲清亮詩謠如蜩如螗傳蟬也陸疏蟬之大如黑色者非是大而黑

幽居蘭雅

之雄圖矣

陽庚  
金當

出銀錢也从金當聲按鎮曰銀鑄疊韻連語通帛文補有足曰鑄  
 金宜爲此字本訓假借是聲連語史記司馬相如傳鏹鏹鑄鑄集

兗之魚川室彙

壯部弟

**श्री**



解鼓音也

梗杏

杏果也从大可省聲按向省聲今系于此禮記內則桃李梅杏夏小正梅本地桃則華管子五次之土其木宜杏莊子孔子遊

編帷之林坐杏壇之上盧誼祭法注夏祠用杏

梗菩

菩接餘也从艸存聲或从艸从水行聲字亦作苻爾雅釋草持接余其葉持詩關雎參差荇菜按叢生水中白莖紫葉

葉正圖在莖端花黃六出隨水漂淺與蓴菜相似而非一物蓴菜大不正圖

印七名凡印之派皆衍印聲

五岡切

陽印

望欲有所慮及也从匕从卩會意按从頃省卩者望之處許云庶及者聲訓之法以尙爲訓也字卽仰之古文亦作昂廣雅釋

詁四印鬻也一印舉也詩車舉高山印止毛本作仰北山或棲遲偃印雲漢瞻印吳天釋文亦作仰左襄十四傳印之如天釋文亦作仰

漢書溝洫志高印之田注謂上向也長門賦意慷慨而自印注激厲也漢書楊雄傳激印萬乘之主注怒也賈誼過秦論印關而攻秦俗

本誤印假借爲迎音語有原以印浦而後大注迎也又爲映爾雅釋詁印我也書大誥不印自恤詩魏有苦葉人涉印否白華印烘于烘

生民仰盛于豆實亦發聲之詞又重言形况字詩卷阿顯顯仰仰  
盛見爾雅釋訓顯顯仰仰君之德也孫注志氣高朗也荀子賦用仰  
今天下之成美也注高兒又託名轉識字思元賦越仰州而遊遊舊  
注正南州名也又發聲之詞方言六仰為也歐越曰仰舌韻詩卷阿  
叶仰瑋望綱

養仰

養仰 養也一切經音義引說文舉首也从人从卬按卬仰之或體  
今附于此漢書皆作仰不作仰淮南說山駟馬仰秣注仰頭

吹吐謂馬笑也轉注廣雅釋詁三仰特也荀子議兵上足仰則下  
可用也注仰古仰字下託上曰仰後漢鄧禹傳前無可仰之積注  
猶特也又今公文行下曰仰北齊昭帝紀詔定三恪禮儀體式亦  
仰讓之按謂仰承上情也段借為聊釋名釋衣服仰角履上施履  
之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也舌韻詩車牽叶仰行北  
山叶仰掌宋玉大言賦叶長仰禮記檀弓叶仰放家語終記叶仰  
杖放轉意交子道原叶通動仰

陽茆

陽茆 昌蒲也从艸卬聲益州生字亦作茆按茆茆一名昌陽亦曰堯  
韭曰水宿周禮醢人昌本其根也可為菹左傳三十傳昌歆轉

非難篇文王嗜昌蒲菹淮南說林昌羊  
去蚤蟲而來鈴窮或曰卽荃蓀非是

庚 敬 迎

迎也。从辵，印聲。淮南時則以迎歲于東郊。注：逆春也。史記：五帝紀：迎日推策，正義：逆也。禮記：昏義：筵而親迎，又家語：入官則民

嚴而不迎，注：奉也。假借為印。史記：天官書：迎角而

陽 鞞

鞞，角聲，屬从革。印聲。廣雅：鞞，鞞角，履也。方言：四注，鞞角。今漆履有齒者，急就篇：鞞，鞞印角，鞞巾以印為之。按：蘇俗謂之木

陽 柳

柳，馬柱也。从木，卯聲。周志：劉備解鞍縛督郵馬柳。水經：存水注，繫

柳，柳柱字，誤作柳。注：景福殿賦：飛柳鳥歸。注：今人名屋曰阿

柳，曰柳。或曰：柳當作柳。柳為柳柱，頭斗拱也。退注：切吾郎誤存

漢 駟

駟，馬也。从馬，卯聲。按：亦重言，形况字。漢書：駟，雄傳：駟印如淳注：印，怒也。仰者，怒狀人馬略同。



毇二十三名凡毇之派皆衍毇聲

女阿切

庚 毇

毇，也从爻，工交。一曰：室器。讀若穢。籀文从爻，从叩，从工。从爻，按：亂者治也。理也从爻，从叩，皆敵意。从工，从已，分理

**𧈧** 𧈧也。可以作  
摩。从艸𧈧聲。

襄漢令解衣耕謂之襄从衣穀聲古文作未詳字亦作褰廣雅釋訓褰被不帶也褻注周書詁法辟地爲褻假借爲

嬰助理也書皋謨思曰儲養襄哉厚注世也左定十五傳不克襄事  
注成也又爲積齒雅釋言襄除也按秦梨爲豎所以埽除也詩牆有  
茨不可襄也出車獵狁于襄又爲曠爾雅釋言襄駕也詩大叔于田  
兩廐上襄大東終日七襄又書堯典蕩蕩懷山襄陵傳上也史記趙  
世家以樂乘爲武襄君正義舉也上也又爲仰西京賦襄岸夷塗注  
謂高也又疊韻連語上林賦消搖乎襄羊注猶彷徨也又託名幪識  
字周禮保氏五射注白矢參連刺注襄尺并儀也聲訓書皋謨鄭注  
襄之言暢也按謂暢茂也古韻詩牆有茨叶襄群長大叔于田叶苗  
襄行揚小東叶漿長

光緒章箱明庚行

禴禴禴祀除癘也古者燧人氏崇子所造从示襄聲廣雅釋詁曰禴謝也釋天禴祭也周禮女祝賡禴之事注律變吳曰禴禴

攘也按謂積除也小祿注卻咎儀聘禮積禩乃入注祭名也爲行道累歷不祥禩之以除災凶漢書藝文志禩祀天文十八卷注除災

也東京廣所種讓災注除也假借重言形

况字爾雅釋訓讓讓福也釋文今作讓

陽

蕘

蕘蕘也一名蕘蕘从艸襄聲急就篇老蕘蕘荷冬日藏廣雅蕘

荷開居賦蕘荷依陰按亦名巴且亦曰巴蕉葉似蕘宜陰翳地種之

花生根中花未散時可食周禮庶氏掌除毒蟲以嘉草攻之干寶注

讓

讓

或謂之嘉草是又治蠱毒也

今世攻蠱多用蕘荷根蕘荷

讓一讓實也从言襄聲小爾雅廣義詰責以辭謂之讓廣雅釋詁

人以爲讓漢書項籍傳二世使人讓項伯實道爲讓左襄十三傳讓

者禮之主也昭十傳讓者德之主也周語讓文之材也晉語讓推賢

養

讓

也書堯典允恭克讓鄭注推賢尚善曰讓賈子道術厚人自薄謂之

讓論衡定賢讓讓也禮記曲禮退讓以明禮儒行其尊讓有如此者

又儀禮聘禮記升堂讓注謂舉手平衡也又爲讓急就篇消渴歐逆

款憑讓顏注大便節瀉積而利也古韻詩角月叶良方讓亡文子精

讓叶量讓

功彰行

益州郡言人盛諱其肥謂之讓从肉襄聲方言二讓盛也秦晉

或曰讓梁益之間凡人言虛及其所愛作其肥賦謂之讓廣雅

釋訓服膺肥也史記鄒陽傳瓊子王梁代以瓊為之

養 簍

衰也从竹襲聲衰疑苟之誤字廣雅釋器簍與也簍文與浙其也魯人謂之浙簍按此非許意說文簍篆不與簍數連屬而廁

于籠箠之間雖未詳何器要不以為浙器矣

養 饒

饒周人謂餽曰饒从食襄聲技實與餽同字爾雅釋詁饒饒也舍人注白家之野也詩良耜其饒伊黍禮記郊特牲注作餽淮南

覽與軒車奉饒注查糧也漢書灌嬰傳絕其饒道食貨志種饒糧食師古注饒古餽字凡十餘見

陽 鄴

今南陽穰縣是从邑襄聲在今河南南陽府鄧州東南境

養 曩

曩也从日襄聲爾雅釋詁曩久也禮記檀弓曩者爾心或隕于左襄二十四傳曩者志人而已晉語曩而言厥乎楚辭惜誦猶

有曩之態也漢書賈誼傳曩令樊鄴絳灌注亦謂昔時也

陽 穰

黍稷已治者从禾襄聲古以為藝家語六本衣穰而提藝注穰

以穰為之段借為穰廣雅釋詁四穰豐也史記天官書所居野大穰正義豐熟也西山經文鯨魚見則天下大穰注豐穰收熟也漢書

傲傳注：禮盛也。又為禮記月令九門磔攘，又為煖李胡碑時益都。擾攘又重言形况字爾雅釋訓：穰穰福也。注言饒多詩執鼓降福穰穰傳也。鹽鐵論作：漢書領詩野有蔓草叶浪揚。

陽 驤

驤，馬之低仰也。从馬，襄聲。西京賦：乃奮翅而騰驤。注：馳也。吳都賦：四騏驎驤，轉注琴賦參辰極而高驤。別義爾雅釋畜：後右足白驤。

陽 攘

𢶏

推也。从手，襄聲。謂推手使前拱揖之容也。字亦作攘。方言：十二攘掩止也。按謂容止掩者斂手也。禮記曲禮：左右攘辟。史記太史公自序：小子何敢攘焉。漢書司馬相如傳：騎流而攘。注：卻退也。凡三揖三讓，字經傳多以讓為之。段借為讓，公羊傳：四傳攘夷。秋注：却也。左傳：四傳攘公之難。注：除也。齊語：攘白翟之地。家語：致思攘地于里。楚辭：沈江反離。訪而見攘。注：排也。又為囊。爾雅釋詁：俄因也。漢書五行志：攘善。注：因離。堅忍尤而攘。按猶舍也。注：訓除失之。又為攘。魯語而大攘。諸夏注：卻也。失之。淮南詮言：故至于攘天下。注：亂也。漢書嚴助傳：南夷相攘。注：謂相侵奪也。莊子：牛物心無天遊，則六鑠相攘。注：逆也。又為攘。書微子：攘穢神祇之犧牷牲。傳：白來而取曰攘。呂刑：奪攘掇。皮鄭注：有因而盜曰攘。論語：其父攘羊，孟子：月攘一雞，馮婦攘臂下車。又禮記：禮器匹士太牢而祭，謂之攘。穀梁成：五傳：攘善。

也又為錄詩甫田攘其左右又為定為松周禮禁殺戮攘獄者司農注距當獄者也又為攘證記月令九門磔攘荀子王制主攘擇五卜注據陳不詳又為攘舞賦注引埤蒼攘疾行兒古韻

陽

楚辭九辨叶將攘堂方明詩甫田叶攘當句中韻

段造為康說文一日肥大也又發聲之詞古詩

陽

耶娘字以為母稱古韻楚辭大招叶洋鬢狂傷

媛媛字以為母稱古韻楚辭大招叶洋鬢狂傷

媛媛字以為母稱古韻楚辭大招叶洋鬢狂傷

陽

媛媛字以為母稱古韻楚辭大招叶洋鬢狂傷

媛媛字以為母稱古韻楚辭大招叶洋鬢狂傷

陽

媛媛字以為母稱古韻楚辭大招叶洋鬢狂傷





陽囊

囊

囊也从囊省囊省聲易坤括囊疏所以貯物詩公劉于囊于囊傳小曰囊大曰囊漢書王吉傳所載不過囊衣注有底曰囊無

底曰囊又方言五飼馬囊自開而西謂之掩囊轉送會子任法皆囊于法以事其主注囊者所以斂藏也又風賦盛怒于土囊之口注土囊大穴也雷韻詩公劉叶康彌倉糧

陽養

釀

釀

釀也从艸釀聲方言蘇荏也其小者謂之釀蒸注釀菜也亦蘇之種類按即香蒿也段借為釀廣雅釋器釀菹也

相五名凡相之派皆衍相聲

息夏切

陽漾相

相

相說觀也從目从木會意易曰地可觀者莫可觀于木按此觀卦

時儉民詩相鼠有皮周禮春官馮相氏禮記月令善相師陵考工矢人凡相筭注猶擇也段借為聚實為聚爾雅釋詁相勵也相道也小爾雅廣詁相治也風俗通相者助也易象傳君子以勞民勸相書呂刑今天相民詩雖相維辟公儀禮士昏禮記往迎爾相左昭二十五傳相其室又周禮大僕王燕飲則相其嬪注左右也司儀積相之禮注出接賓曰摺入贊禮曰相又禮記郊特牲相饗之也按謂詔侑尸也禮器樂有相步注扶工也論語固相師之道也鄭注扶也又曲禮春不相注謂送梓聲又月令命相布德和令注謂三公書顧命伯相

傳邦伯為相相被冕服鄭注正王服位之臣謂大僕魯語師尹維旅  
 牧相注國相也呂覽舉難相也者百官之長也又禮記曲禮士不名  
 家相長委疏謂助知家事者也又詩行旅傳內相親也疏相者兩相  
 之辭又為像詩棧棧金玉其相桑采考慎其相傳質也又為想吳都  
 賦相思之樹注相思大樹也又為禮記祭法相近于坎壇注當為  
 攘祈聲之誤也又為昌水經清漳水注相昌聲韻合又為柳之誤字  
 借柳為夾孟子相與輔相之丁音本作押義與夾同又疊韻連語周  
 禮夏官方相氏注猶言放想可畏怖之兒野廬氏有相翔者誅之注  
 猶昌翔觀伺者也離騷馳遠送以相羊注遊也楚辭悲回風憐浮雲  
 之相羊注無所依據之兒西京賦注相羊彷彿羊也後漢張衡傳注相  
 佯猶徘徊也漢書外戚傳注相羊閑翔也又託名標識字爾雅釋天  
 七月為相又書河宣甲序河宣甲居相在今河南彰德府內黃縣又  
 禮記樂記治亂以相注相即拊也然一名相今齊人或謂康為相風  
 俗通相拊也所以輔相干樂奏樂之時先擊相又爾雅釋蟲諸慮奚  
 相舍人本作桑古韻詩棧棧叶章相王方桑桑叶相賦腸狂禮記少  
 儀叶相更左傳十五傳叶羊孟簡賦憤相爾雅釋天叶相壯陽荀子  
 成相叶相殃良俚神女賦叶望相尚量暢狀

陽箱

箱

大車牲服也从竹相聲詩大東不以服箱傳大車之箱也甫田  
 乃求萬斯箱思元賦繫腰裏以服箱轉注埤蒼箱序也字亦作

廂爾雅釋宮室有東西廂曰廂注夾室前堂儀禮公食禮公揖退于箱注東夾之前俟事之處觀禮記几俟于東箱注東夾之前相翔待事之處魯靈光殿賦西箱踟躕注西序也七啓金墀玉廂注猶玉房也漢書周昌傳呂后側耳于東箱聽注正寢之東西室皆曰箱言似箱簾之形按箱字漢以前無篋笥之稱當云似車箱之形

養想

莫思也从心相聲假借爲像周禮眠殿十曰想注禱氣有似可形想司農注輝光也

陽湘

湘水也出零陵陽海山北入江从水相聲出今廣西桂林府興安縣海陽山與濞水同源經湖南長沙府湘陰縣至磊石山分爲二派又合入洞庭湖曰湘口許云入江未詳楚辭遺厄沈玉躬兮湘汨注皆水名假借爲驚詩采蘋于以湘之傳烹也古語楚辭涉江

叶英  
光湘  
爲二派又合入洞庭湖曰湘口許云入江未詳楚辭遺厄沈玉躬兮湘汨注皆水名假借爲驚詩采蘋于以湘之傳烹也古語楚辭涉江

陽霜

露所凝也从雨相聲土氣津液從地而生薄以寒氣則結爲霜漢書董仲舒傳霜者天之所以殺也易坤履霜堅冰至詩蒹葭

白露爲霜轉注吳都賦霜刃染注言其殺利也又女無夫曰寡亦曰婦列于湯問京城氏之孀妻注寡也淮南原道婦人不婦修務以養孤孀字亦作孀聲訓說文霜喪也成物者按歲功以雪始以霜成釋名其氣慘毒物皆喪也白虎通災變霜之爲言亡也陽以散亡古韻

詩葛屨叶霜裳葉葭叶蒼霜方長央七月叶霜場饗羊堂就疆正月  
叶霜傷將京痒易坤叶霜方章囊裳黃楚辭九辨叶霜滅橫黃傷當  
文子道原叶嬌行  
精誠叶行光霜通

# 象六名凡象之派皆衍象聲

徐兩切

## 養象

南越大獸長鼻牙三年一乳像鼻牙四足尾之形按據豫篆古  
文當補古文者南山經禱過之山多象漢書司馬相如傳窮奇

象犀張鷟傳其民乘象以戰轉注爾雅釋地南方之美者有梁山之  
犀象焉注象牙骨詩葛屨佩其象拂傳象拂所以為飾周禮司尊彝  
用兩象尊司農注以象骨飾尊儀禮燕禮洗象觚禮記玉藻孔子佩  
象環五寸又淮南泰族宋人有以象為其君為指葉者注象牙也離  
駉襍瑤象以為車又海內東經沅水出象郡鄧城西注今日南也吳  
都賦金鄰象郡之渠又周禮象胥注通夷狄之言者曰象禮記王制  
南方曰象廣雅釋詁四象驛也漢書禮樂志象來致福注譯也假借  
為像易繫辭見乃謂之象又象也者像此者也易略例象者各辨一  
父之義者也左傳十五傳物生而後有象廣雅釋詁三象效也虞書  
象以典刑傳法也子欲觀古人之象按形也象日月星辰史記作  
數法詩君子偕老象服是宜箋謂掄翟闕翟也周禮大宰乃縣治象  
之法于象魏廣雅釋室象魏闕也禮記明堂位下管象注謂周頌武

也白虎通武王曰象者象太平而作示已太平也按惟左襄二十九傳象簡南篇為文王之樂舞又周禮家人鸛車象人司農注謂以芻為人又漢書禮樂志常從象人四人注若今戲蝦魚師子者也又周禮賦設二曰象司農注如赤鳥之屬管子七法義也名也時也似也類也比也狀也謂之象說文序象形者畫成其物隨體詰詘日月是也又為匠周禮大卜二曰象注謂有所造立也先鄭則與賦設同訓又為樣周禮掌染草注藍蒨象斗之屬又舛韻連語莊子天地乃使象罔注即真也又廣雅釋天水神謂之罔象又託名標識字書堯典象戲傳舜弟之字又呂覽古樂乃為三象注周公所作樂名古韻易剝叶剛長象行老子虛心叶恍象仁德叶象往贊元叶狀象恍呂覽順說叶往象長變

養饌

饌食也從食象聲或从煬省

養像

像也从人从象象亦聲諸若養字亦作樣今云式樣是也或曰此責象之別字大物莫過于象顯而易見故轉注為形像為想

像韓非子曰人希見生象而按其圖以想其生故諸人之所以意想者皆謂之象則其時尚無像字易繫辭象也者像也釋文擬也孟京虞華姚皆作象淮南覽冥篇王而像其意注猶隨也古韻楚辭懷沙叶強像橘頌叶長像

養  
祿

象飾也从衣象聲急就篇祿師刻畫無等雙顏師古注盛服飾也

漢書外戚傳令孫建世子祿飾將暨往問疾注盛飾也一曰首飾在兩耳後刻鏤而為之按詩君子偕老象服是宜傳尊者所以為飾箋謂檢翟闕翟以象為之廣韻祿未弁冠者之首飾玉篇祿首飾也未

知其審

養  
濂

水濂濂也从水象聲讀若蕩按亦此韻連語作求羊蕩濂皆同廣雅釋訓濂濂流也亦重言形況字段借為濂廣雅釋詁二濂

也

養  
紉

紉紉也从力象聲別義廣雅釋詁一紉動也按紉之為言盪也

匠二名凡匠之派皆衍匠聲

疾諒切

深  
匠

匠

木工也从匚从斤會意斤所以作器也按匚者架也考工記攻木之工七輪輿弓廬匠車梓匠人建國匠人營國匠人為溝洫

周禮鄉師辨斧以治匠師注主壘碑之事僕禮既夕記遂匠納車于階間注匠人主載柩宅轉注小爾雅廣詁匠治也論衡量知能斲削柱梁謂之木匠能穴鑿穴均謂之土匠能彫琢文書謂之史匠又楚辭哀命今私門之正匠兮注教也文賦意司契而為匠又方言桑飛

漾  
越

越 行兒从走匠  
聲讀若匠

或謂之女匠廣雅女鵲工雀也字亦作鵲按  
即鵲鵲亦曰巧婦舌韻楚辭天問叶尚匠

桑三名凡桑之派皆衍桑聲

息郎切

陽  
桑

桑 蠶所食桑木从桑木會意桑者神桑也生日出虞賈子胎教桑  
者中央之木也禮記內則以桑弘遠矢六射天地四方易否繫

于包桑尚注桑者上元下黃以象乾坤也詩將仲子無折我樹桑傳  
桑木之卑也白華德彼桑新簞薪之善者穆天子傳天子命桑虞注  
主桑者也又海外東經湯谷上扶桑十日所浴又儀禮士喪禮簪并  
用桑注桑之為言喪也段借託名標識字詩交交桑扈爾雅桑扈  
脂注俗謂之青雀背曲食肉好盜脂膏獨斷桑扈氏農正趙民養蠶  
又廣雅桑飛工雀也按即詩之桃蟲爾雅之鵲鵲莊子之鵲鵲  
又淮南本經擒封禪于桑林注湯所禱早桑山之林楚辭遠逝考元  
冥于空桑注山名也又水經澗水注桑乾泉即溱洧水者也又尚書  
大傳桑穀野草也又後漢楚王英傳注桑門即沙門也舌韻詩定之  
方中叶堂京桑穀將仲子叶鵲桑兄鵲羽叶行桑果嘗常車鄰叶桑  
楊貨亡黃鳥叶桑行防七月叶陽庚匪行  
桑又叶桑斯揚桑中叶桑上上句中韻



養頤

頤也。从頁，桑聲。方言：十中夏謂之頤。東齊謂之頤。孟子：可俟也。頤，木。頤家語：困晉河目龍頤儀禮士喪禮：拜稽顙，注：頤，觸地。公羊：昭

二十五傳：再拜頤，注：猶今叩頭。按：頤之言喪也。故此字施于凶禮，為宜。稽首則通辭也。釋注：易說卦：震為的，頤哭為廣。頤爾雅：釋音：頤，皆白。惟號又莊子：人間世以牛之白頤者，古語莊子：天地叶明，頤頤，揚文子：九守叶頤堂芳工。

養礫

石礫也。一切經音義引說文有此字，姑附于此。

爽三名凡爽之派皆衍爽聲

疏兩切

爽

明也。从収，从大，會意。篆文从𠂔，从収，書牧誓：時甲子昧爽。大誥：爽邦由哲。左昭三傳：二惠競爽，猶可。又請更請爽，增

者七年傳是以有精爽。至於神明霞，為喪爾雅：釋言：爽，忒也。爽，差也。方言：十三爽，過也。廣雅：釋詁：二爽，滅也。三爽，敗也。四爽，傷也。周語：實有爽德，注：亡也。言爽日反其信，注：貳也。貳者，貸之誤字。古多以貸為恣，詩：氓女也不爽。老子：五味令人口爽。楚辭：招魂：厲而不爽。些注：楚人名美敗曰爽。周語：晉侯爽二注：當為喪。墨子：非命上龔喪，師偽也。諸作用爽。厥師傳：明也。失之又為讓。廣雅：釋詁：一爽，責也。又為鵝方言：二爽，猛也。齊晉曰爽。按：猶鷹之為擊也。左昭十七傳：爽鳩氏，在爽鳩鷹也。又雙聲連語：左定三傳：肅爽，注：駿馬名。又託名標識字。

夏小正七月爽死傳猶疏也按玉篇有爽字疑即今夏枯解治目疾者目主明故曰爽疏爽雙聲俗亦作爽古韻詩氓叶湯裳爽行蓼蕭叶淩光爽忘楚辭招魂叶方渠行芳蕙漿鴛爽老

陽爽

爽也從鳥爽聲五方神鳥東發明南焦明西鸛鸛北幽昌中

屬西方轉注別有似雁而高首脩頸羽如練白之鳥亦曰鸛鸛或謂鸛爽馬似之故名言鸛楚辭大招叶皇鸛鸛翔

養爽

爽也從瓦爽聲字亦作瑛海賦飛湧相瑛江賦奔溜之所瑛錯

上一名

時掌切

養上上二上

高也此古文指事也按从一从一所謂引而上行讀若向者也一與一皆指事篆文作上按古文作二今

據偏旁補詩燕燕下上其音傳飛而上曰上音周禮疾醫冬時有嗽上氣疾注逆喘也易需雲上于天于注升也周語民可近也而不可

上也注陵也又釋名釋書契下言于上曰表又曰上示之于上也又廣雅釋詁一上君也禮記中庸上焉者注謂君也書文侯之命昭升

于上馬注謂天也爾雅釋天冬為上天釋名其氣上騰與地絕也禮記曲禮太上賁德左傳太上有立德選詩悠悠太上注太古也又方

言十二上重也孟子故善戰者服上刑周禮司儀從其爵而上下之  
 注猶豐殺也禮記禮器與年之上下注豐凶也又淮南說山是以能  
 上之注大也秦策上客從趙來注尊客假借為尚漢石經詩陟岵上  
 慎旃哉又託名條議字爾雅太歲在庚曰上章史記作商橫亦皆疊  
 韻連語舌韻詩桑中叶唐鄉姜桑上上宛邱叶湯上望煩升叶上柄  
 厥易小過叶當長上亢禮記祭義叶上明倫周語叶綱上老子元用  
 叶上病管子七臣七主叶行上謗文子上德叶鄉叢翊行上宋玉風  
 賦叶上蕢揚芳室房轉音管子七臣七主叶上改又晉語叶人上家  
 語觀  
 周同

# 章十一名凡章之派皆衍章聲

諸良切

## 章章

樂竟為一章从音从十會意十數之終也禮記曲禮讀樂章疏  
 謂樂書之篇章謂詩也詩關雎章句疏章者積句所為不限句  
 數也轉注廣雅釋器章程也周髀算經十九歲為一章注條也周語  
 得以講事成章注章章程也素問氣交變大論政令者氣之章注式  
 也漢書高帝紀張蒼定章程注麻數之章術也假借為彰禮記樂記  
 大章章之也注堯樂名也言堯德章明也書堯典平章百姓鄭注明  
 也易豐來章有慶虞注顯也周語其飾彌章注著也考工畫績之事  
 赤與白謂之章左昭二十五傳五章以奉五色隱六傳昭文章禮記

月令篇載文章家語子貢問上下有章注別也詩抑維民之章傳表也郝人士出言有章又後漢蔡邕傳注章者今之表也文選表題注謝恩曰章又漢高祖功臣頌祚爾輝章注印章也北山移文紐金章注銅印也又音詣變非聲章弗能移也注旌旗也齊策章子變其微章注通白曰章按以通帛為旌釋之非是又禮記儒行冠章甫之冠釋名般冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也又楚語靈王為章華之臺注地名又禮記月令天子居總章左个東京賦注舜之明堂以草蓋之省曰總章楚策莫敖章字子華又為卿考工畫績之事山以章又為種史記貨殖傳山居千章之材服虔注方也漢書百官公卿表東園主章注謂大材也又為公釋名釋親屬俗或謂舅曰章又夫之兄俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也章公種雙聲又託名幪識字爾雅釋山山上正章釋邱上正章邱又西山經底陽之山其木多櫻櫟豫章注大木似楸史記司馬相如傳櫟櫟豫章正義今之樟木也字亦作樟又水經穀水注豫章樟樹生庭中故以名郡左昭六傳師于豫章定二傳自豫章與楚夾漢注漢東江北地名後其名移之于江南漢高六年分淮南國置豫章郡為今江西南昌府非古豫章也又疊韻連語羽獵賦章皇周流注猶彷徨也又重言形況字廣雅釋訓章章采也章章行也荀子法行珉之雕雕不若玉之章章注素質明著也呂覽本生萬物章章注明美兒古韻詩六月叶方陽章失行大東叶襄章箱明庚行核撲叶章相王方都人士叶黃章望抑

叶尙亡章兵方韓奕叶張王章衡錫載見叶王章陽央饒享光易坤  
叶霜方章囊裳黃書洪範叶成明章康神女賦叶章方裳長堂翔裝  
芳呂覽執一  
叶章當昌鴻

陽 璋

璋刻上為圭半圭為璋从玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛  
王琮以錦琥以繡璜以黼按刻上處寸半書顧命秉璋以酢禮記  
祭統大宗執璋瓚亞裸詩核模左右奉璋斯千載弄之璋周禮大宗  
伯以赤璋禮南方儀禮聘禮受夫人之聘璋考工玉人璋邸射素功  
公羊定八傳璋判白爾雅釋器璋大八寸謂之琕假借為彰管子牧  
民不璋兩原則刑乃繁聲訓白虎通瑞贊璋之為言明也南方之時  
萬物莫不章故謂之璋古韻詩斯干  
叶牀裳璋哩皇王卷阿叶印璋望綱

陽 葦

葦艸也从艸章聲別義  
王篇葦柳根即蒹葭

陽 鄣

鄣紀邑也从邑章聲左莊三十傳齊人降鄣注紀附庸國昭十九  
年傳莒子奔紀鄣注莒邑按紀鄣即鄣紀之遺邑當從公穀二傳  
今江蘇海州贛榆縣北七十五里有故紀鄣城別義海內南經三天  
子鄣山注今在新安歙縣東謂之三王山段借為璋禮記祭法縣鄣  
洪水周語  
是鄣之也

陽彰

彰彰也从彡从章章亦聲按章聲非意廣雅釋詁四彰明也書

作嘉言孔彰非命其行甚章偽泰晉作厥類惟彰否韻易繫辭下叶

彰剛望靈樞外揣叶彰明蕩老子益謙叶明彰功長苦思叶行明彰

功長文子精誠

叶益讓功彰行

陽麋

麋麋从鹿章聲字亦作獐按麋無角有牙而不能噬考工

漳

漳濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳按出今山西潞安府長子

縣西發鳩山周禮職方氏冀州其川漳是也清漳出治山大要

谷北入河按出今山西太原府樂平縣西南少山大隰谷至河南彰

德府涉縣交漳口與濁漳合東北流至直隸天津府入海晉禹貢至

于衡漳是也又有南漳出南郡臨沮按出今湖北鄖陽府房縣

漾

景山至保康縣合沮水左宜四傳師于漳淫是也从水章聲

漳

漳漳也从土章聲與障義別

障

障障也从阜章聲與障義別爾雅釋言障障也釋文界也蔽也釋

障

名釋宮室障衛也通俗文替隔曰障若讀篇障小城也周語破

障九澤注防也左昭元傳障大澤服注破障其水也淮南精神而障

之以手也注蔽也史記酷吏傳居一障間正義謂塞上要險之處別

築城置吏士守之以扞寇盜也管子幼官障塞不審注所以防守要路也黠鵠賦踰岷越障注亭障也假借為埠呂覽貴直是障其源而欲其水也注塞也達管是障之也注防也禮記月令無有障塞管子法令而不行謂之障古韻呂覽勿躬叶光行障

# 商

從外知內也从商章省聲按此字疑從言省從

从四又古文从言不省從內猶文从言不省從內從二日廣雅釋詁一商度也為兌商兌注商量裁制之謂也虞注異為近利市三倍故稱商則謂借為資管子海王禹筴之商日二百萬注計也漢書趙充國傳虜必商軍進退稍引去注計度也後漢宦者傳論先史商之久矣注謂商賂字亦作諂荀子儒效若夫諂德而論次注與商同假借為賁周禮大宰六曰商賈阜通貨賄注行口商處曰賈考工記通四方之珍異以資之謂之商旅又為淪水經淪水注商漳聲相近又為帝之諶字天問啓棘賓商按當作帝天也大荒西經上三嬪于天又託名輕識子爾雅釋樂商謂之徽禮記月令其音商呂覽注商金也其位在西方荀子王制審詩商注謂商聲哀思之音列子湯問當春而叩商弦注商金音屬秋又禮記樂記商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商水經丹水注契始封商殷商之名起于此矣按盤庚遷殷始謂之殷詩殷武商邑翼翼又吳語商魯之間注宋也又儀禮士喪禮商祝注謂習商禮者又士昏禮注日入三商為昏疏漏刻之名

又莊子秋水商蛇馳河也司馬注蟲名北燕謂之馬蛇又夏小正有鳴倉庚傳商庚者長股也亦疊韻連語聲訓漢書律曆志商之爲言章也風俗通聲音商者章也物成熟可章度也白虎通禮樂商者張也陰氣開張五行商者強也廣雅釋詁一商常也禮記曲禮彘魚曰商祭注猶量也西京賦薛注坐者爲買行者爲商舌韻詩大明叶商京行王又叶洋煌彭揚王商明元鳥叶商芒湯方

陽  
賁

行賈也一切經音義六引說文行賈也从貝商省聲經傳皆以商爲之

昌四名凡昌之派皆衍昌聲

尺良切

陽  
昌

美言也从日從日會意籀文从日從口字亦作譌書皋謨禹拜昌言孟子注作譌郭究碑懷刑拜譌文選典引旣感

羣后之譌辭聲類譌言善言也別義說文一曰日光也詩曰東方昌矣按此疑謂从口从四省四字籀文亦从口春秋元命苞代殷爲姬昌注兩日重見言明象按謂从二日非是詩鷄鳴東方明矣朝旣昌矣許誤記引以釋日光也廣雅釋言昌光也釋詁二昌盛也楚語天明昌作詩丰還子之昌兮猗嗟猗嗟昌兮閭宮俾爾昌而熾楚辭大招人阜昌只注熾也莊子在宥百昌皆生于土司馬注猶百物也尙書考靈曜審地理者昌昌者地之財也大戴禮志地曰作昌蜀都賦天帝還期而會昌注慶也或曰此美實借爲光或爲蔭亦通假借爲



唱廣雅釋詁一昌始也又為當爾雅釋詁昌當也又為間白虎通八  
 風昌者戒收藏也又為襄離騷何桀紂之昌披兮注昌披衣不帶  
 見按實為侵跋又託名標識字周禮大宗伯注司命文昌宮星風俗  
 通祀典司命文昌也爾雅釋詁途出其後昌即又疊韻連語廣雅釋  
 草昌陽昌蒲也周禮詠人昌本康壽儀禮有司徹執昌菹醢左僖三  
 十五傳饗有昌歆長言曰昌羊短言曰昌也字亦作昌呂覽任地篇  
 始生昌者百草之先生者也古韻詩丰叶昌堂將鷄鳴叶明昌光還  
 叶昌陽狼臧圻嗟叶昌長揚踰臧闕宮叶慶昌臧方常左莊二十二  
 傳叶鏗姜昌卿京莊子知北遊叶房皇  
 羅明方廣行昌呂覽執一十章當昌鴻

唱導也从口昌聲左昭十六傳注取其唱予  
 和女魏都賦曷備肅唱經傳皆以倡為之

倡倡樂也从人昌聲李登聲類倡俳也字林倡優樂也漢書廣川惠  
 王越傳令倡俳戲坐中注樂人也東方朔傳幸倡郭舍人外  
 戚傳孝武李夫人本以倡進假借為唱詩籥兮倡子和女禮記樂記  
 壹倡而三歎注發歌句也周禮樂師遂倡之故書作昌又吳語大夫  
 種乃倡謀注發始為倡禮記檀弓婦人倡備注先也史記陳涉世家  
 為天下倡又為昌為勝太元去物咸備倡注盛也按調暢也又為俶  
 樊敏碑不顧倡儼告韻楚辭  
 東皇叶良皇琅芳漿倡堂康

闔

天門也从門昌聲楚人名門曰闔闔疑與闔同字史記司馬相如傳排闥而入帝宮魯靈光殿賦高門擬于闔闔又離騷倚

闔闔而望子按此字本訓門自淮南原道排闥闔闔論天門用以爲喻後遂以爲天門也轉注淮南陸形西方曰闔闔之門注闔大也天文

闔闔風至注兌卦之風也春秋考異郵闔闔者當寒天收也按當寒闔闔聲相近東京賦候闔風而西遐注秋風也聲訓史記律書闔者

也

鬯一名

丑諒切

鬯

以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从口器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯按釀黑黍爲酒曰鬯築芳草以煮曰鬱以鬱

合鬯爲鬱鬯因之草曰鬱金亦曰鬯草鬱者草香滋積鬯者酒香條暢也必卽米字表昔之與胃同意書洛誥秬鬯一卣周禮鬯人共介

鬯禮記曲禮凡釐天子鬯此鬯也用以祀周禮鬱人和鬱鬯禮記裸記鬯曰以楸郊特牲鬱合鬯此鬱鬯也祀時專用以裸魯語文仲以

鬯圭與玉著注裸鬯之圭長尺二寸有瓚以祀廟禮記王制賜圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯于天子段借爲報詩大叔于田抑鬯弓

忌又爲鬱漢書律厯志靡不條鬯該成郊祀志草木鬯茂羽獵賦醇洪鬯之德

長八名凡長之派皆衍長聲

直良切

陽謀

長

𠂔

久遠也从兀从巳兀者高遠意也久則變化以聲

人毛之最長者也凡象長髮絲延之形一以束之从巳久而色變也與老同意此字兼象形指事會意肆或體从影知長影同義或曰从尸从毛省从巳與老同作𠂔猶作𠂔也存案又按古文从儿上與元同此上又首之上也又古文象形一以束之或曰从尸从毛省又漢時俗隸馬頭人為長見說文攷轉注為長短易說卦張為長為高詩泮水順彼長道遠也甫田禾易長畝傳章畝也左昭五傳長穀九百注戎車也禮記樂記長言之也注引其詳也爾雅釋天夏為長羸吳都賦習御長風注遠風也孟子布帛長短同注謂丈尺又儀禮土冠禮注長三尺周禮凌人注長丈二尺釋文凡度長短曰長論語長一身有半又為長久廣雅釋詁三長久也詩長發幅頤既長箋指久也齊策宋嘗聞社稷之長利禮記表記義有長短大小又為滋長增長齊語不月長注益也楚語昔瓦雅長舊怨注猶積也呂覽任數則亂愈長矣注大也莊子庚桑楚有長而無本劉釋文增也漢書嚴安傳墮長地進注進益也杜欽傳廢奢長儉注謂崇貴之也賈山傳不可長也注謂奢養之也又為長幼君長廣雅釋詁長老也長君也祭義立敬自長始注兄也孟子不換長注年長也吳語吳晉爭長宋成

注先也韓非子諡使重厚自尊謂之長者又詩皇矣克長克君左昭  
二十八傳教誨不倦曰長周禮大宰二曰長以貴得民注諸侯也而  
建其長注謂公卿大夫王子弟食采邑者儀禮大射儀若賓若長注  
孤卿之尊者孟子則疾視其長上之死而不救注軍率也獨斷今之  
令長古之諸侯假借為昌廣雅釋詁一長善也呂覽知度此神農之  
所以長注猶盛也又為張廣雅釋詁四長拔也莊子山木而王長其  
間釋文本作張又為茨之誤字儀禮特牲禮長占按與士冠禮旅占  
同長古文作尤旅古文作茨形近又託名原識字漢書禮樂志長翼  
前拔光耀明注長經為也聲訓釋名釋長幼長其也言體長也廣雅  
釋詁一長常也呂覽實公用管子而為五伯長注上也否韻詩綸有  
茨叶蓑詳長街達叶昌長揚揚騎藏兼段叶蒼霜方長央巧言叶盟  
長小東叶素長光葉公劉叶長罔陽易屯叶明光長劉叶剛長象行  
小通叶當長上亢禮月令叶震恒長望常老子苦思叶行明彰功長  
三寶叶勇廣長莊子天運叶明長剛常阮量呂覽盡數叶揚行明長  
明長養順說叶往象長智神女賦叶章方宴長堂翔裝芳楚辭卜居  
叶長明通補頌叶長像宋王太言賦叶長柳靈樞經脈叶剛端長通  
行

陽  
蓑

蓑

蓑楚機弋一名羊桃从艸長聲詩隰有蓑楚傳機弋也釋文一  
名羊湯南都賦薇蕨蓑蓑長按即夾竹桃也蓑生實小似桃味則

不類亦可食假借託名標

識字左傳周大夫其宏

張

弓衣也从韋長聲亦名韋詩小戎虎韋鑊盾交張二弓傳弓室

韋韋韋韋

韋弓韋也

庚

杖也从木長聲按與檜略同柱也爾雅釋宮棖謂之棖注門兩

邊各豎一木以禦車過恐觸門也詩丰俟我乎堂兮以堂為之廣雅

釋詁三棖止也假借為檜文邊祭古冢文以物振振之注南人以物

漢

觸物為棖也又為延或為檜方言三棖隨也又為章或為假說文

一曰法也方言三棖法也又託名標識字論語申棖史記作棠

陽

張也从巾長聲爾雅釋訓棖謂之棖何承天纂要在上曰棖在

錯傳刀決張道索隱軍幕也以張為之釋訓

說文張張也釋名張張也張龍于牀上也

記仲尼瞻屨張張乎其何之釋文無見兒荀子修身人無法則張

張然注無所適見言不知所措履舌韻荀子成相叶相殃其張

張

張

望恨也从心長聲漢書外戚傳滂沫恨

張

張

施弓弦也从弓長聲故之曰張解之曰弛廣雅釋詁二張開也

魯琴張字子開論語請朱張釋文引王弼注字子弓轉注禮記檀弓琴瑟張而不和又周禮賓氏掌設弧張注置弓之屬所以扇禽獸公

羊隱五傳百金之魚公張之又楚辭招魂羅綺張些又秦策張樂設

飲又淮南汜論一謂張之注持舟楫者謂遠岸為張又中山經豐山

多羊桃可以為皮張注治皮腫起左成十傳張如厠注腹瀉也廣雅

釋詁一瘡病也俗字亦作脹作瘡又莊子山木呼張顙之又廣雅釋

詁一張大也詩韓奕孔脩且張傳大也左桓六傳我張吾三軍注自

侈大也隨張必棄小國注自侈也昭十四傳臣欲張公室也注強也

荀子王霸不務張其義注開也楚辭湘夫人與佳期兮夕張注施也

段龍為帳史記高祖記高祖復留止張漢書王莽傳張于西廂又託

名錄識字洪範五行傳注張為食周按南方宿張六星在軒轅下中

四星如方勝兩角兩星相對聲訓史記律書張者言萬物皆張也古

韻詩公劉叶康彌倉糧囊光張揚行韓奕叶張王

章衡錫賓之初筵叶抗張楚辭招魂叶瓊光張璜

直雨

丈二名凡丈之派皆衍丈聲切

養丈支

十尺也从又持十會意今隸作丈小爾雅度五尺謂之墨倍墨謂之丈陳君閣道碑二百餘支周制八寸為尺十尺為丈人長

八尺故稱丈夫廣雅釋器男子謂之丈夫按丈之言長也丈之義大也易師貞丈人鄭注能以法度長于人子夏傳作大人論語遇丈人

長宿之稱包注老人也左哀十傳是謂我不成丈夫也釋文或作大公羊定八傳如丈夫何注大人稱也易隨失丈夫虞注體大

過老夫故稱丈夫假借為杖禮記曲禮燕間兩文注丈或為杖王肅本作杖聲訓大戴本命丈者長也漢書律厯志丈者張也淮南道應

孤耶丈人注老而杖于人者易師貞丈人吉注嚴莊之稱也

養杖

持也从木丈聲古杖長六尺見呂覽禮記曲禮必操几杖以從

之論語丈者出孔注老人也又儀禮喪服傳其杖竹也削杖桐也禮記喪服四制杖者何得也或曰櫛主或曰輔病又方言九矜謂

之杖字亦作仗風俗通仗刀戟之總名也轉注逸周書大明武解至

人若杖注謂堅也漢書李尋傳近臣已不足杖矣注謂倚任也高帝

紀杖義而西注亦倚任之意喪敬傳杖馬錡注謂柱之也古詞家語終記叶仰杖放

月二十六名凡月之派皆衍月聲

才良切

陽

判

判木也从反片指事設若牘說文奪此字今據說解偏旁補六書故引唐本說文有此然唐人二徐俱未見不足深信至

楚金謂卽字則亦非也

漢壯

壯

大也从士升聲廣雅釋詁二壯健也方言一秦晉之間凡人之大謂之獎或謂之壯禮記曲禮三十曰壯釋名釋長幼言丁壯

也月令養壯殺呂覽注多力之士射義幼壯孝弟注或為將離騷不標壯而棄穢兮注年德盛曰壯又詩采芄克壯其猷楚辭天問何壯

武厲易大壯王肅注盛也老子物壯則老王注武力暴興轉注管子

小問至其壯也注謂苗轉長大又莊子徐无鬼百工有器械之巧則

壯李頤注猶疾也爾雅釋言疾齊壯也假借為戕易大壯馬注傷也

姤女壯虞注傷也易謀卦大壯則止又為創廣雅釋詁二壯歲也方

言三凡草木刺人北燕朝鮮之間或謂之壯素問鍼解手如握虎者

欲其壯也注謂搜鐵堅定也又為灼醫經以艾灸體曰壯壯者灼聲

之轉又單辭形况字荀子非十二子壯然注不可犯之兒又託名轉

識字爾雅釋天八月為壯古韻爾雅釋天叶相壯陽易大壯叶壯同

陽

壯

壯羊也从羊升聲字亦誤作祥爾雅釋畜羊壯粉牝壯壯羊壯

踰壯殺廣雅釋器吳羊壯一歲曰牡壯三歲曰羝其牝一歲曰

特壯三歲曰牂按白羊曰吳羊多無角黑羊曰夏羊多有角白或通

得為壯黑或通稱為殺詩苕之華壯羊墳首禮記內則取豚若將以



將爲之宋華元之御羊字叔詳假借重言形况字詩東門之楊其葉  
群詳傳盛見又託名標識字爾雅釋天太歲在午曰穀群李注壯也  
又漢書地理志群柯郡注群柯聚船棧也又左定十四  
傳頌子名群公羊作羴古韻詩東門之楊叶楊群煌

藥

羴 角長兒从角月聲讀若租羴按字亦作衛从行聲公羊情

鳴

羴 鳥獸來食聲也从倉月聲虞書曰鳥獸貺羴按此重言形况字  
今本作羴貺是也許以从倉訓來食尤紆曲凡此類字皆漢時

俗體

陽

牆 垣蔽也从齊月聲按从齊聲从面也牆文齊从孫从  
二體字亦作牆作牆作牆詩將仲子無踰我牆傳垣也常然兄弟固

于牆釋文或作牆漢脩堯廟碑結飾墻又作牆又論語蕭牆之內  
鄭注謂屏也按猶今所謂照壁在門之外當門之中韓注謂垣也  
周人牆置髮注柳衣也釋名典棺之車其旁曰牆似屋牆也又方言  
五等陳楚宋魏之間謂之牆居注今重龍也假借託名標識字爾雅  
釋草蒺治牆又左傳二十三傳狄人伐牆若如注赤狄別種曉姓又  
襄二十六傳寺人惠齋伊戾譯文或作牆聲訓釋名牆障也所以  
自障蔽也否韻詩將仲子叶牆來兄羅樞經脉篇叶剛牆長通行

陽 牀

安身之坐也从木爿聲字亦作床古開居坐于牀隱于几不垂足夜則寢晨興則敝枕置廣雅釋器棊謂之牀通俗文牀三尺

五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀易曰王注在下而安者牀也聲訓釋名人所坐臥曰牀牀裝也所以自廢載也舌韻詩斯干叶牀裝璋

聖皇

謀 狀

大形也从犬爿聲釋注左文十五傳且曰獻狀謂獻其駢脅之狀也秦策王后悅其狀注貌也又漢書東方朔傳妾無狀注形

貌也史記夏紀鯀之治水無狀索隱言無功狀按猶像也又考工與氏凡鑄金之狀杜注謂形狀又莊子德充符自狀其過以不常亡者

衆猶陳也限值後世選舉有省元毅元之分毅元謂之狀元蓋始于唐天寶此進士之寂貴者疑借爲壯壯者士之大也或曰借爲樹實

爲望存奈舌韻神女賦叶望相尙量暢狀老子贊元叶狀象恍

陽 牀

扶也从手爿聲古詩好事相扶將以將爲之釋傳皆以將爲之

陽 妝

飾也从女爿聲字亦作裝廣雅釋詁二裝飾也登徒子好色賦不待飾裝上林賦觀莊刻飾以裝以莊爲之

陽 戕

槍也从戈爿聲小爾雅廣言戕殘也易豐自藏也馬鄭皆作戕注戕傷也小過從或戕之虞注殺也書盤庚汝有戕詩十月之

交曰予不戕左襄二十八傳濟水而戕舟發梁孟子將戕賊杞柳晉語可以小戕注害在內爲戕戕猶傷也字亦誤作戕孫根碑大虐戕仁傳注說文他國臣來弑君曰戕左宣十八年邾人戕鄆子子鄆傳凡自處其君曰弑自外曰戕注戕者卒暴之名公羊注支解節斷之故變殺言戕假借聲韻連語莊子在宥乃始辯卷論彘注戕彘猶館壞也古韻易小過叶防戕

斯

方釜斧也从斤月聲詩七月取彼斧斯傳方釜也破斧又缺我  
斯攷釜者受柄之鑿凡斧皆隔釜其方者曰新廣雅釋詁從訓

之新假借託名標識字虞書讓于父斯暨伯與  
舜臣名舌韻詩七月叶桑斯揚破斧叶斯皇將

藥  
毒

𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒 𩝓 𩝔 𩝕 𩝖 𩝗 𩝘 𩝙 𩝚 𩝛 𩝜 𩝝 𩝞 𩝟 𩝠 𩝡 𩝢 𩝣 𩝤 𩝥 𩝦 𩝧 𩝨 𩝩 𩝪 𩝫 𩝬 𩝭 𩝮 𩝯 𩝰 𩝱 𩝲 𩝳 𩝴 𩝵 𩝶 𩝷 𩝸 𩝹 𩝺 𩝻 𩝼 𩝽 𩝾 𩝿 𩞀 𩞁 𩞂 𩞃 𩞄 𩞅 𩞆 𩞇 𩞈 𩞉 𩞊 𩞋 𩞌 𩞍 𩞎 𩞏 𩞐 𩞑 𩞒 𩞓 𩞔 𩞕 𩞖 𩞗 𩞘 𩞙 𩞚 𩞛 𩞜 𩞝 𩞞 𩞟 𩞠 𩞡 𩞢 𩞣 𩞤 𩞥 𩞦 𩞧 𩞨 𩞩 𩞪 𩞫 𩞬 𩞭 𩞮 𩞯 𩞰 𩞱 𩞲 𩞳 𩞴 𩞵 𩞶 𩞷 𩞸 𩞹 𩞺 𩞻 𩞼 𩞽 𩞾 𩞿 𩟀 𩟁 𩟂 𩟃 𩟄 𩟅 𩟆 𩟇 𩟈 𩟉 𩟊 𩟋 𩟌 𩟍 𩟎 𩟏 𩟐 𩟑 𩟒 𩟓 𩟔 𩟕 𩟖 𩟗 𩟘 𩟙 𩟚 𩟛 𩟜 𩟝 𩟞 𩟟 𩟠 𩟡 𩟢 𩟣 𩟤 𩟥 𩟦 𩟧 𩟨 𩟩 𩟪 𩟫 𩟬 𩟭 𩟮 𩟯 𩟰 𩟱 𩟲 𩟳 𩟴 𩟵 𩟶 𩟷 𩟸 𩟹 𩟺 𩟻 𩟼 𩟽 𩟾 𩟿 𩠀 𩠁 𩠂 𩠃 𩠄 𩠅 𩠆 𩠇 𩠈 𩠉 𩠊 𩠋 𩠌 𩠍 𩠎 𩠏 𩠐 𩠑 𩠒 𩠓 𩠔 𩠕 𩠖 𩠗 𩠘 𩠙 𩠚 𩠛 𩠜 𩠝 𩠞 𩠟 𩠠 𩠡 𩠢 𩠣 𩠤 𩠥 𩠦 𩠧 𩠨 𩠩 𩠪 𩠫 𩠬 𩠭 𩠮 𩠯 𩠰 𩠱 𩠲 𩠳 𩠴 𩠵 𩠶 𩠷 𩠸 𩠹 𩠺 𩠻 𩠼 𩠽 𩠾 𩠿 𩡀 𩡁 𩡂 𩡃 𩡄 𩡅 𩡆 𩡇 𩡈 𩡉 𩡊 𩡋 𩡌 𩡍 𩡎 𩡏 𩡐 𩡑 𩡒 𩡓 𩡔 𩡕 𩡖 𩡗 𩡘 𩡙 𩡚 𩡛 𩡜 𩡝 𩡞 𩡟 𩡠 𩡡 𩡢 𩡣 𩡤 𩡥 𩡦 𩡧 𩡨 𩡩 𩡪 𩡫 𩡬 𩡭 𩡮 𩡯 𩡰 𩡱 𩡲 𩡳 𩡴 𩡵 𩡶 𩡷 𩡸 𩡹 𩡺 𩡻 𩡼 𩡽 𩡾 𩡿 𩢀 𩢁 𩢂 𩢃 𩢄 𩢅 𩢆 𩢇 𩢈 𩢉 𩢊 𩢋 𩢌 𩢍 𩢎 𩢏 𩢐 𩢑 𩢒 𩢓 𩢔 𩢕 𩢖 𩢗 𩢘 𩢙 𩢚 𩢛 𩢜 𩢝 𩢞 𩢟 𩢠 𩢡 𩢢 𩢣 𩢤 𩢥 𩢦 𩢧 𩢨 𩢩 𩢪 𩢫 𩢬 𩢭 𩢮 𩢯 𩢰 𩢱 𩢲 𩢳 𩢴 𩢵 𩢶 𩢷 𩢸 𩢹 𩢺 𩢻 𩢼 𩢽 𩢾 𩢿 𩣀 𩣁 𩣂 𩣃 𩣄 𩣅 𩣆 𩣇 𩣈 𩣉 𩣊 𩣋 𩣌 𩣍 𩣎 𩣏 𩣐 𩣑 𩣒 𩣓 𩣔 𩣕 𩣖 𩣗 𩣘 𩣙 𩣚 𩣛 𩣜 𩣝 𩣞 𩣟 𩣠 𩣡 𩣢 𩣣 𩣤 𩣥 𩣦 𩣧 𩣨 𩣩 𩣪 𩣫 𩣬 𩣭 𩣮 𩣯 𩣰 𩣱 𩣲 𩣳 𩣴 𩣵 𩣶 𩣷 𩣸 𩣹 𩣺 𩣻 𩣼 𩣽 𩣾 𩣿 𩤀 𩤁 𩤂 𩤃 𩤄 𩤅 𩤆 𩤇 𩤈 𩤉 𩤊 𩤋 𩤌 𩤍 𩤎 𩤏 𩤐 𩤑 𩤒 𩤓 𩤔 𩤕 𩤖 𩤗 𩤘 𩤙 𩤚 𩤛 𩤜 𩤝 𩤞 𩤟 𩤠 𩤡 𩤢 𩤣 𩤤 𩤥 𩤦 𩤧 𩤨 𩤩 𩤪 𩤫 𩤬 𩤭 𩤮 𩤯 𩤰 𩤱 𩤲 𩤳 𩤴 𩤵 𩤶 𩤷 𩤸 𩤹 𩤺 𩤻 𩤼 𩤽 𩤾 𩤿 𩥀 𩥁 𩥂 𩥃 𩥄 𩥅 𩥆 𩥇 𩥈 𩥉 𩥊 𩥋 𩥌 𩥍 𩥎 𩥏 𩥐 𩥑 𩥒 𩥓 𩥔 𩥕 𩥖 𩥗 𩥘 𩥙 𩥚 𩥛 𩥜 𩥝 𩥞 𩥟 𩥠 𩥡 𩥢 𩥣 𩥤 𩥥 𩥦 𩥧 𩥨 𩥩 𩥪 𩥫 𩥬 𩥭 𩥮 𩥯 𩥰 𩥱 𩥲 𩥳 𩥴 𩥵 𩥶 𩥷 𩥸 𩥹 𩥺 𩥻 𩥼 𩥽 𩥾 𩥿 𩦀 𩦁 𩦂 𩦃 𩦄 𩦅 𩦆 𩦇 𩦈 𩦉 𩦊 𩦋 𩦌 𩦍 𩦎 𩦏 𩦐 𩦑 𩦒 𩦓 𩦔 𩦕 𩦖 𩦗 𩦘 𩦙 𩦚 𩦛 𩦜 𩦝 𩦞 𩦟 𩦠 𩦡 𩦢 𩦣 𩦤 𩦥 𩦦 𩦧 𩦨 𩦩 𩦪 𩦫 𩦬 𩦭 𩦮 𩦯 𩦰 𩦱 𩦲 𩦳 𩦴 𩦵 𩦶 𩦷 𩦸 𩦹 𩦺 𩦻 𩦼 𩦽 𩦾 𩦿 𩧀 𩧁 𩧂 𩧃

此補古文百字又按鹽也讀爲鹹廣韻引說文醢也疑鹽實醢之誤  
半故宋本或誤作鹽也周禮膳夫醬用百有二十甔注謂醢醢也論  
語不得其醬壁疏古者醬齊菹三者通名也按醬有和食者禮記內  
則蒲鷄醢醬濡魚卵醬濡醢醢醬之類是也有配食者儀禮公食禮  
韭菹醢醢昌本麋醢菁菹鹿醢及醢牛醢醢牛醢羊醢醢醢豕醢芥  
醬魚醢內則股脩蜚醢至麋醢醢醬之類是也周禮食醫醬齊厭秋  
時謂醬于日時均宜涼也又曲禮醢醬處內此用以食正饌牲牢所  
謂饌本主人親設賓客親徹者也其庶羞之豆在左用以食稻粱加

陽

# 莊

壯 上諱古文肅按漢明帝名莊漢世多以嚴字為之左傳楚

豆之醢在石用以食載醢即所謂醢食惟炙已有鹹和故無醬也凡祭祀之禮亦設之

聲許不著說解其義失傳唐韻草盛兒是謂草之壯亦望文生訓也易書詩三經俱不見此字疑草整齊兒故轉注為嚴敬之訓或曰借為壯也嚴者飾之兒敬者所以飾之心或曰禮弓柳莊古今人表作壯詩君子偕老箋顏色之莊莊子天下不可與莊語釋文皆云本作壯嚴敬當為壯之本訓大者以壯為美耳存祭禮記曲禮非禮不誠不莊注敬也論語臨之以莊則敬包注嚴也周書祭公汝無以嬖御困莊后注正也禮記緇衣毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士大夫卿士注莊后適夫人齊莊得禮者莊士亦謂士之齊莊得禮者史記爰盎傳上益莊汲鄭傳以莊見憚又神女賦貌豐盈以莊姝兮按字亦作戴从艸戴聲假借為壯周書諡法兵甲亟作曰莊勝敵志強曰莊履征殺伐曰莊獨斷好勇致力曰莊又為裝爾雅釋宮六達謂之莊孫注盛也道繁盛左襄二十八傳得慶氏之木百車于莊昭十傳又敗諸莊拔六道旁出也杜注六軌之道失之又公羊定八傳矢箸于莊門注孟氏門名釋文或作嚴莊避漢諱又重言形况字管子小問莊莊乎何其士也注矜直見按猶裝裝也又託名幪識字六國時楚有莊周蓋楚莊王之後以諡為氏半姓齊莊賈周莊辛疑自

陽 裝

楚往者漢遼諱俱改為嚴氏嚴助嚴光嚴遵萬石嚴廼皆當為莊也聲訓釋名釋道六達曰莊莊裝也裝其上使高也其義未詳

養 裝

也舞賦顧形影自整裝也舞賦顧形影自整裝

養 裝

妄強犬也从犬从壯會意壯亦聲

養 裝

壯大也从犬从壯會意壯亦聲爾雅釋言裝駟也注猶盛也裝光孫炎本皆作將且也釋文沈集注本作將按亦將且之誤下

陽 牆

又衍駟耳方言一裝大也秦晉之間凡人之大謂之裝按與牆不同牆為肥盛此為健壯

陽 牆

按即今牆也說者以天門冬麥門冬當之非是管子地員其草就與牆假借為牆石經論語殘碑辟諸宮牆修華嶽碑肅屋領亞

陽 臧

善也从臣臧聲補文又從土按籀文臣字作臧臧實莊之別體借莊為裝耳俗字亦作臧作臧臧雅釋詁臧善也易師否臧凶詩豳之方中終然允臧禮記樂記微而臧左宣十二傳執事順成為臧川

禮校人秋祭馬社藏僕注簡練馭者令善也段注爲裝周語掩賊者爲藏左文十八傳掩賊爲藏卽俗字之藏也漢書王吉傳吸新吐故以練藏注五藏也周禮疾醫參之以九藏之動注正藏五又有胃勝肱大小腸此卽俗字之藏也又周禮宰夫五曰府掌官器以治藏注治文書及器物老子銘老子爲周守藏室史州輔碑遷藏府令又廣雅釋詁三藏深也禮記檀弓藏也者欲人之弗得見也易繫辭慢藏誨盜虞注坤爲藏禮記學記藏焉脩焉注謂懷抱之禮運義之脩而禮之藏也注若其城郭然齊策藏怒以待之注懷也易歸藏古今人表作歸藏衛方碑用舍行藏論語作藏呂覽上德愛思不藏注匿也長笛賦接竿按藏注猶抑也荀子解蔽心未嘗不藏也注讀爲藏左傳魯公子彊字子臧史記越人蒙字子臧凡此皆裝字引申之義又爲裝方言十二藏厚也又疊韻連語史記司馬相如傳藏黃兼葭集解似亂而葉大又託名標識字莊子田子方文王觀于藏李注地名也又駢拇藏與殺二人龍注好書曰藏又發聲之詞方言三罵奴曰藏凡民男而壻婢謂之藏亡奴謂之藏荀子王霸雖藏獲不肯與天子易執業注奴婢也楚辭哀時命釋管晏而任藏獲兮注藏爲人所賤棄也以裝爲訓漢書司馬遷傳藏獲婢妾注藏獲敗敵所被虜獲爲奴隸者亦以裝爲訓文選報任少卿書注奴以善人爲妻生子曰藏則以本義爲訓凡皆失之又重言形况字廣雅釋訓藏藏茂也按猶管子小問之莊莊也古韻詩雄雉叶行藏定之方中叶堂桑藏

野有蔓草叶漾揚藏還叶昌陽狼藏猗嗟叶昌長揚揚踰藏形弓叶  
藏脫纓類并叶上炳藏桑柔叶相藏勝狂十月叶向藏王閼宮叶洋  
慶昌藏方常易豐叶翔藏楚辭九辨叶霜藏橫黃傷當九章叶藏恙  
莊子山木叶藏將行方奔荀子佗詩叶卿盲藏文子精誠叶迎藏傷  
上德叶虹藏病素  
問刺要論叶藏病

陽  
將 藏 山俊也从

陽  
將 藏

將 帥也从寸醫省聲按帥也讀爲術謂達領眾卒者也或曰字从  
寸疑當以將指爲本訓手以中指爲將指足以大指爲將指儀

禮鄉射禮注以食指將指挾之轉注爲將帥中軍主也方言十二將  
威也廣雅釋詁一將君也晉語將止不面夷注帥也荀子富國是將  
率之事也注猶主領也呂覽執一軍必有將注主也周禮大司馬軍  
將皆命卿孟子魯欲使慎子爲將軍又後漢桓帝紀注將謂五官左  
右虎賁羽林中郎將也轉注漢書叔孫通傳人臣無將董賢傳君親  
無將按猶專主也假借爲將廣雅釋言將扶也釋名釋言語將救護  
之也詩樛木福履將之箋扶助也無將大車箋扶進也我將我享箋  
猶奉也公羊十五傳荀將而來也史記田叔傳爲人將車索隱謂御  
車也荀子成相吏謹將之注持也史記魯世家齊梁邱據字子將又  
爾雅釋言將送也詩出巢百兩將之又將資也周禮大史將幣之日

廣雅釋詁一將行也詩燕燕遠于將之又將養也詩四牡不遑將父  
 太元元衡將老也莊子與桑楚備物以將形釋文順也又爲壯爲美  
 爾雅釋詁將大也詩北山鮮我方將傳壯也長發有城方將傳大也  
 又爲戕爾雅釋言將齊也詩楚茨或肆或將又爲傍詩皇矣在渭之  
 將傳側也又爲良廣雅釋詁一將美也又爲長廣雅釋詁二將長也  
 楚辭哀時命哀余壽之弗將又爲漿周禮皂人注蚌曰合將又發聲  
 之辭廣雅釋詁一將欲也釋言將請也詩氓將子無怒傳願也又廣  
 雅釋言將且也詩谷風將恐將懼或曰借爲當猶方也又疊韻連語  
 尚書大傳羲伯之樂舞將陽注言象物之秀實動搖也按猶相羊也  
 又重言形況字詩執競磬筦將將傳集也縣應門將將傳嚴正也有  
 女同車佩玉將將傳鳴玉而後行庭燎篇聲將將傳鸞聲又荀子  
 賦說口將將注進見七發萃萃將將注高兒也古韻詩樛木叶荒將  
 鵲巢叶方將燕燕叶頡將有女同車叶行英翔將姜忘丰叶昌堂將  
 破斧叶斯皇將庭燎叶央光將正月叶霜傷將京痒北山叶彭旁將  
 剛方楚茨叶鶯羊嘗亨將訪明皇寶慶禮鹿鳴叶簣將行桑柔叶將  
 往競梗何草不黃叶黃行將方絲叶伉將行執競叶王康皇方明皇  
 將穠閨宮叶嘗衡剛將葵我將才將享羊句中韻楚辭九辨叶佯將  
 擐堂方明莊子山木叶藏將行方莽荀子僂詩叶橫堂兵將強英皇





陽  
將足

行見从足將聲廣雅釋詁踴躍走也假借爲莊實爲妝三蒼贊敬也又重言形况字三家詩執競管磬玆玆毛本作磬甕將將

## 養

蔣

割竹末去節謂之箬从竹將聲字亦作簾廣雅釋器箬箬也古  
小兒學書簡用之轉注方言所以隱權謂之簾注括櫓小櫓也

今以名權而改其字作葉假借爲薦  
廣雅釋器簾席也翁薦一聲之轉

办四名凡办之派皆衍办聲

切楚良

陽  
办办

傷也从刃从、者指事或从刀倉聲字亦作𠂔作瘡禮記三年問創鉅者其日久漢書薛宣傳欲令創咸面目又西

京賦所惡成瘡痂注謂癰痕也轉注書益稷子創若時傳憊也漢書  
鼂錯傳壹大治則終身創矣馮奉世傳羌虜破散創艾注謂憊懼也  
段僅爲勑廣雅釋詁一創始也周語以創制天下注造也論語裨謀  
草創之釋文制也孟子君子創業垂統爲可繼也又爲瓊詩采芑有  
創蕙珩聲詁釋名釋疾病創戕也戕毀體使傷也  
舌龍禮記月令叶傷創文子九守叶明聰創揚

卷之五十五

壯部第十八

梁 荆 析

造法析梁也从井亦聲讀若創經傳皆以創為之漢書敘傳禮義是創注始造也

梁

水橋也从木从水會意亦聲古文从水从二木會意从一指事方言九船舟謂之浮梁莊子秋水梁麗可以衝城司

馬注小船也左莊四傳除道梁梁禮記月令謹關梁孟子十一月與梁成周語十月成梁晉語津梁之上又爾雅釋宮隄謂之梁注即橋也或曰石絕水者為梁詩有狐在彼淇梁釋地梁莫大于淇梁水經濟水注梁水隄也左襄十六傳會于洹梁在今河南懷慶府濟源縣西北原山有白澗水是也又周禮敝人掌以時敝為梁司農注水隄也偃水為關空以苟承其空詩谷風無逝我梁侯人維鵠在梁鴛鴦在梁禮記王制然後漁人入澤梁轉注爾雅釋宮梁廂謂之梁注屋大梁也按南北之棟也又相謂之梁注門戶上橫梁按即說文之楹也書無逸鄭本乃或梁閭禮記喪服四制古本高宗梁閭又詩小戎五檠梁梁轉注上句衡也甫田如茨如梁傳車梁也按以其旁隆故謂之梁左定五傳楚沈諸梁字子高又史記司馬相如傳林與以梁倚集解相著也段借為梁素問通評虛實論肥貴人則高梁之疾也又為勅釋名釋宮室梁梁梁也尚書大傳故爾梁遠注讀為掠西京賦怪歌陸梁注陸梁東西倡佯也亦雙聲連語又為諒白虎通封禪梁者信也又記名縣識字爾雅釋天大梁鼎也按西宮昌鼎鼎所居之度古名曰大梁然恒星亦有歲差今時昴畢皆在中宮矣又

陽梁

爾雅釋山梁山晉望也公羊成五年梁山剛傳梁山者何河上之山也在今陝西同州府郃陽韓城二縣界按非詩韓奕之奕奕梁山也詩梁山在今直隸順天府通州之西固安縣之東北近韓侯城韓卽邢晉應韓之韓非晉之韓原也又書禹貢華陽黑水惟梁州今分屬陝西甘肅湖北四川四省周禮爾雅無梁州之名則雍州統之也吳都賦梁岷有陟方之館注梁州也晉太康地記梁州者言西方金剛之氣彊梁故名則以勛爲說又蜀都賦外負銅梁于宕渠注銅梁山名則在今四川重慶府銅梁縣又白虎通封禪梁甫者泰山旁山名則在今山東泰安府泰安縣又盛宏荊州記都梁縣有小山上悉生蘭俗謂蘭爲都梁卽以縣爲名也又發聲之詞水經存水注益州雍無梁林梁吏言馬也古韻詩有孤叶梁裳甫田叶

梁

梁京倉箱梁慶彊大明叶梁光楚辭招魂叶堂梁

米名也从米梁省聲按卽粟也糜也芭也今小米之大而不黏者其細而粘者謂之秣古春粟之率自糲至于侍御皆言梁也三蒼梁好粟也禮記曲禮梁曰薊其又大夫不食梁注加食也習語夫膏粱之性難正也注食之精者轉注廣雅釋草藿梁木稷也按此今之高梁三代時其種未必入中國亦謂之蜀黍又曰蜀秣其實與粱秣黍稷均無涉也按高粱莖長丈許實大如椒粘者以釀酒不粘者作飯今西北爲多宜山地種之古韻詩鴉羽叶行桑梁常甫田叶梁京倉箱梁慶彊楚辭招魂叶方梁行芳羹粱鷄炙呂覽樂成叶

公旁

倉十一名凡倉之派皆衍倉聲

陽倉倉全峯

穀藏也蒼黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形古文奇字全汗簡引作峯疑亦象形按刈獲貴速若

黃者疊韻連語許以聲訓也藏讀為裝方者曰倉圓者曰困禮記月令脩囷倉又藏帝藉之收于神倉注藏祭祀之穀為神倉禮記月令要精微論倉廩不藏者注謂脾胃假借為蒼禮記月令為倉龍又蟲韻連語爾雅釋鳥倉庚商庚又倉庚鵯黃也又鷺黃楚雀又皇黃鳥即後世所謂黃鸝也亦名搏黍又詩桑柔倉况填兮傳謂借為喪夫之按惡甚也又雙聲連語後漢光武紀注倉卒謂喪亂也又託名蠟識字黃帝史倉頡左傳八凱倉舒按兩字名疑當以倉為正春秋時周有蒼葛則以名為氏也古今人表作倉或云古有世掌倉庚者各以禹氏存參解訓釋名倉藏也藏穀物也以裝為訓

陽瑯

倉玉聲从玉倉聲詩采芑有瑯瑯瑯瑯傳瑯瑯聲也禮記玉藻然後玉

瑯瑯毛本作琅傳言有法度也謂借為瑯非箋金飾兒是也又重言形況字詩采芑八鸞瑯瑯傳聲也古韻詩采芑叶鄉央皇衡瑯瑯

陽 蒼 蒼

艸色也从艸倉聲廣雅釋器蒼青也素問陰陽應象大論在色為蒼注謂薄青色詩兼葭蒼蒼傳盛也廣雅釋訓蒼蒼茂也亦

重言形况字爾雅釋天春為蒼天呂覽有始東方曰蒼天釋名陽氣始發色蒼蒼也詩黍離悠悠蒼天漢命堯廟碑恩如浩倉穆碑印叫穹倉史晨奏詔黑不代倉皆以倉為之又周公禮殿記倉龍甲戌按東方七宿角亢氐房心尾箕曰蒼龍是年太歲木星在其度也又楚辭天問蒼鳥翠飛注鷹也葭借疊韻連語易說卦震為蒼筤竹夏小正石鳴倉與葭若庚者商庚也商庚者長股也按長股長胫之誤亦疊韻字非鳥所長也莊述祖謂此句當在鳴蜩傳下說雖是而文隔遠又古覺韻俗自投于蒼領之淵接猶清冷也又託名標識字易緯蒼牙則從義也古韻詩兼葭叶若霜方長典

陽 踰 踰

動也从足倉聲詩齊風巧趨踰今傳巧趨見舞賦踰擇凌越注馬走疾之兒又爾雅釋訓踰踰動也詩楚茨濟濟踰踰公劉踰踰濟濟箋士大夫之威儀也荀子大略朝廷之美濟濟踰踰注有行列免禮記曲禮士踰踰又虞書鳥獸踰踰法言問明鳳鳥踰踰羽獵賦踰踰踰踰注行兒亦皆重言形况字古韻詩

陽 鷓 鷓

鷓鷓也從鳥倉聲或从佳按似鴈而黑亦謂之錯落列子衛嗟叶昌長揚踰踰蹇楚夾叶踰羊膏亨將昉明

下楚辭招魂煎鴻鵠些注鵠鵠也別義莊子天運釋文引三蒼鵠鵠也又爾雅裴瑜注鵠鵠是九頭鳥也假借單辭形况字詩載見條革有鵠箋金飾兒又重言形况字詩烈祖八鸞鵠鵠傳言文德之有聲也否龍詩載見叶王章陽典鵠享光楚茨招魂叶方梁行芳美葉鵠爽大招叶皇鵠爽翔

陽槍

槍 距也从木倉聲按距人之械也蒼頡篇槍謂木兩頭銳者也通俗文刺木傷盜曰槍又齊語挾其槍刈耨鎛注槍也轉注莊子

迢迢游飛槍榆枋支通注矣也崔注著也漢書楊雄傳注槍刺也字亦作槍假借疊韻連語說文一曰槍擗也今作槍亂兒漢書賈誼傳國制槍擗注不安兒

愴

愴 傷也从心倉聲廣雅釋詁三愴悲也禮記祭義必有悽愴之心假借為滄列子湯問愴愴涼涼亦重言形况字古韻禮記祭義

叶上明愴問  
喪叶悵愴

陽滄

滄 寒也从水倉聲周書周祝天地之間有滄熱列子湯問日初出滄滄涼涼亦重言形况字假借疊韻連語書禹貢又東為滄浪

之水史記作蒼亦同孟子滄浪之水清兮又陸機樂府垂影滄浪泉注水色也按此字與滄略同疑當以水名為本訓乃與滄義說解合

陽深  
滄

倉寒也从久倉聲字與滄略同荀子正名疾養滄熱漢書枚乘傳  
人人欲湯之滄絕薪止火而已字亦作𪚩方言十三渙淨也注冷貌

陽  
匱  
匱

古器也从  
仁倉聲

陽庚陽

鎗

倉 鐘聲也从金倉聲字亦作鏘廣雅釋詁四倉聲也埤蒼鎬金聲  
金也段借爲瑯璁記經解注然後玉鎬鳴也玉藻作鏘注聲兒楚

辭東皇太一璚璚鳴兮琳璚注佩聲也又爲檜文選宋孝武宣貴妃  
誅爾楚虜于槐風注鳴聲也又重言形況字詩烝民八鸞璚璚箋鳴  
聲吳都賦被練璚璚注行步兒廣雅釋訓璚璚盛也古  
韻詩烝民叶彭璚方左莊二十二傳叶謝姜昌卿京

辨三名凡辨之派皆衍辨聲

切 摸 明

義

辨

訓衆也。从四少，會意。讀與罔同。廣雅釋  
訓：衆，茂也。經傳草薶字皆以莽爲之。

養

莽

𤝵 南方謂犬善逐兔艸中爲莽从犬从𤝵會意𤝵亦聲按此字古亦讀如莫聲之轉也段借爲莽小爾雅廣言莽草也易同人伏

戒于莽左哀元傳暴骨如莽孟子在野曰草莽之臣漢書楊雄傳羅千槩于林莽韋帝紀地饒廣薦草莽水泉注草稠曰薦深曰莽又小

父文通訓定釋

壯部第十八

五



爾雅廣詁葬大也呂覽知接何以爲之葬葬也注長大兒亦重言形况字又爲幕漢書禮樂志葬若雲注雲兒按覆冒也葬幕一聲之轉又疊韻連語莊子則陽耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而郭子遠遙游適莽蒼者崔注草野之色吳都賦莽蒼之野注廣大兒又雙聲連語莊子應帝王莽眇之鳥注翠碎之謂耳崔本作猛亦同又託石標識字爾雅釋草莽數節注竹類也節間促按如今馬鞭竹又周禮蕭艾以莽草蕪之注莽草藥物殺蟲者又離騷夕攬洲之宿莽注冬生不死者楚人名曰宿莽舌韻離騷叶與莽序莫宋玉風賦叶口下怒連莽按讀如莫莫亦从莽聲莽莫一聲之轉轉音楚詞思美人叶莽草

葬

葬中葬也從死在葬中會意一其中所以薦之指事易曰古之葬者厚衣之以薪故从艸按葬者裝也或曰葬亦聲禮記檀弓葬也者藏也春秋說題辭葬尸下藏也人生于陰含陽充死入地歸于陰也荀子禮論故葬埋敬藏其形也皆以聲訓舌韻莊子山水叶藏將行方葬

冢十三名凡冢之派皆衍冢聲

居良切

冢

冢界也從田三其界畫也指事或从土隨聲字亦作墳又按境亦此字之別體从土竟聲詩思文無此疆爾界信南山

我疆我理周禮夏官有掌疆大司徒制其畿疆而溝封之肆師陳于  
疆及郊注五百里按王畿界也左成二傳先王疆理天下禮記曲禮  
出疆必請周語豈有萬望爾雅釋詁疆垂也釋注小爾雅廣詁疆竟  
也廣雅釋詁四疆窮也詩七月萬壽無疆儀禮士冠禮黃耆無疆又  
左成二傳以逞無疆之欲段借為勅禮記月令可以美土疆注強樂  
之地左襄二十五傳數疆梁注為強樂境圻之地又為偃陳君閣  
道碑車馬強頓又為疆之誤字禮記月令固封疆按借假為疆呂覽  
淮南正作疆以重言形况字詩鶴之奔奔註之疆疆釋文乘匹之兒  
聲訓殺梁昭元傳疆之為言猶竟也廣雅釋詁三疆竟也舌部詩鶴  
奔叶疆良兄七月叶霜場饗羊堂龍疆天保叶享管王烈楚茨叶皇  
鸞慶疆甫田叶梁京倉箱梁慶疆信南山叶享明皇請嘉樂叶疆綱  
公劉叶康疆倉糧囊光張揚行崧高叶疆棖行易坤叶疆亨行常慶  
荀子賦篇僂詩叶明詳行育疆  
常忘將周書武審叶疆宗公襲

陽疆

疆从牛疆聲

陽疆

枋也从木疆聲西山經英山其上多柎柎注疆木中車材考工  
記注今世教用梓榆輶以檀牙以檀段借為柄釋名釋用器助

齊人謂其柄曰疆疆然正直也廣雅釋器疆柄  
也又重言形况字太元疆左右疆疆注盛也

陽  
僵

福

愼也。繆本僂也。从人，豎聲。却僂曰僵。前覆曰仆。呂覽貴卒鮑叔  
御公子小白僂。浮僂也。史記蘇秦侍伴僂而樂酒索隱仆也。漢

書梁平王褒傳卽詐僵仆陽病注倒地也轉注呂覽貴卒佯惺僵注  
美也西京賦屍僵路隅字亦作殭又爾雅釋木注殭木也釋文殭死  
而不朽今燕俗猶謂不動不朽曰殭  
字又作僂荀子仲尼可炊而僂也

庚  
磨

虞其

大鹿也牛尾一角从鹿置聲或从京聲爾雅釋獸麋大鹿也牛尾一角从鹿置聲或从京聲爾雅釋獸麋大鹿也牛尾一角从鹿置聲或从京聲爾雅釋獸麋

多麋注似鹿而小黑色麋舊地理志山多  
麋唐注同吳郡賦頰麋麋劉注大麋也

與

魚區

三田

合而海大魚也从魚置聲或从京聲左宣十二傳取其鯨鯢而  
負負封之疏雄曰鯨雌曰鯢淮南覽真鯨魚死而彗星出注大

魚長數里許慎注魚之王也吳都賦長鯨吞浪漢書楊雄傳賈京魚以京爲之又異物志鯨死沙中得之者皆無目俗云其目化爲明月

訓水經河水注鯨大也以京爲訓

養陽  
強

疆

弓有力也从弓聲史記絳侯世家材官引強注如今挽強司馬也轉注釋名釋車隆強或曰弓車似弓曲也其上竹曰郎疏

又管子地員赤墪歷墪肥注堅也假借爲勃爾雅釋詁墪暴也墪當  
也詩載芟侯彊侯以傳彊彊力也蕩會是彊禦傳彊梁禦善也書皋

談強而義傳無所屈撓也楚語強忍不義晉語申生甚好仁而強呂覽審時其米多沃而食之強注有勢力也悔過若是而擊可大強注霸也韓非子喻老自勝之謂強又為勇淮南脩務功可強成注也法言五百或性或強注習學以至也太元元衡強善不倦又為強史記越世家越王無強又熱韻連語莊子知北遊天地之強陽氣也注猶運動也太元強莫不強梁注助也逃陰氣章強注強梁傷敗之兒又重言形況字詩鴉之奔奔鵲之強強箋言其居有常匹飛則相隨之兒又託名標識字左昭八傳齊高強字子良又釋名釋首飾強其性凝強以制服亂髮也聲訓大戴曾子大孝強者強此者也上強為勅下強為勢舌韻莊子知北遊叶房皇強明方廣行昌韓非道篇叶明功強常文子道原叶強亡同量微明叶陽剛強功下德叶常明詳強同光

陽 疆

疆 馬緯也从系疆聲字亦作疆廣雅釋名約謂之疆按牛曰綱犬之使不得出疆限也

陽 疆

疆 藟溼之菜也从艸疆聲字亦作藟論語不食藟食禮記內則屑桂與藟藟注廣雅釋名藟藟也即今之菱又麥句藟藟麥也按據本草則天明精也非藟麥藟麥一名巨句麥又山藟麥也即爾雅之山藟今白木也

强

强也。从虫，弘聲。按：强，省聲。《公羊傳》：「當作口，猶文从虫，强聲。」不省。

據玉篇：謂卽爾雅之「蚘蜚」，强，蟬米中，小黑甲蟲，恐非。按：强，蟬，疊韻。通語：此蟲亦未見其持也。段：僂，爲强，實爲勑。若頤篇：强，健也。禮記：申庸

子路問：强，注：勇者所好也。曲禮：四十曰：强，釋名：釋長幼：言强也。學記：强，力而不反，注：臨事不惑也。齊策：天下强國，無過齊者。注：大也。秦

策：兵革之强，注：盛也。老子：自勝者强。又：心使氣曰强。又：守柔曰强。莊子：山木從其强，梁離騷：澆也。被服：强國。今注：多力也。後漢：楊震傳：强

項注：言不低屈也。又：小爾雅：廣，强，益也。九章算術：凡有餘贏，命曰强。又爲：强，爾雅：釋，强，勤也。禮記：表記：强，焉。日有：華，華，釋文：一作：倪

學記：知困，然後能自強也。注：脩業不敢倦。周禮：司諫，强之道。藝文：一：作：倪，勑也。考工：梓人：强，飲，强，食，按：勉也。又：左文：十傳：三君皆將，强，死，注：不

病也。又爲：强，史記：周公世家：成王少，在强，祿之中。又託名：幪，識字：爾雅：釋天：太歲在丁曰：强國。李注：言萬物剛盛，未通。又水經：江水注：强

水，卽羌水也。聲：記：祭義：强，者，强，此者也。上：强，勑，下：强，勞。古：强，考工：弓人：叶：强，防：定大戴：武王踐阼，叶：强，枉，句：中韻：老子：耕德，叶：明，强

荀子：僂，詩：叶：橫，堂：兵將：强，英：皇：匡：楚辭：懷沙：叶：强，像：轉：意：文子：道原：叶：成，明：寧：平：强

强

之：給：負：小兒：史記：魯：周公世家：正義：開八寸長，入尺，用約小兒

養繩

于背論語繩負其子而至矣呂覽明理道多標繩

陽勞

繩類也从系強聲字亦作銀漢書見寬傳輪祖繩屬不絕注索也食貨志藏繩千萬注落也蜀都賦藏繩巨萬注錢貫也段世為繩呂覽也諫不穀免衣繩注繩繩格繩也後漢清河孝王慶傳注繩以給帛為之即今之小兒繩也匡謬正俗繩負謂以繩絡而負之接繩者慈俗謂之抱波繩者繩也謂以繩束兒亦可謂繩即繩非也

光二十四名凡光之派皆衍光聲

古皇切

陽光

明也从火在人上會意古文从炎从艹又古文从甘从火从甘未詳廣雅釋詁三光照也易觀國之光左

莊二十二傳光遠而自他有耀者也晉語光明之耀也孟子容光必照焉又禮記鄉飲酒義參之以三光注三大辰也淮南汜論上亂三光之明注日月星辰也漢逐珠重光發藻注日也書顧命昔君文王武王宜重光馬注日月星也按三光代明故曰重尙書中候榮光出河注五色也又廣雅釋天火神謂之游光楚辭招魂光風轉蕙轉注詩南山有臺邦家之光韓奕不顯其光箋榮也廣雅釋言允釐也易

漾  
枕

枕

枕字本訓當為橫木與橫略同廣雅釋水輪謂之枕謂船前橫

木也字亦作枕聲類就車下橫木也凡牀枕梯枕皆是

強同光

未濟君子之光書太誓于湯有光又韓非子解老所謂光者官爵尊貴衣裘壯麗也假借為廣易坤含萬物而化光注大也書堯典光被四表傳充也漢書王莽傳以橫為之詩敬之學有緝熙于光明傳廣也左昭二十八傳光有天下鄭語必光啓土穀梁傳十五傳故德厚者流光注猶遠也又水經濟水注光里即春秋所謂守之廣里者也又託名縣識字海內北經舜妻登比氏生宵明燭光又干寶搜神記隋侯救大蛇蛇銜珠以報徑寸夜光可以燭堂又爾雅釋草薛荔英光注英明也或曰蔭也又疊韻連語淮南說林勞光不升組注胞也釋名胖或曰勝脫言體短而橫廣也字亦作脫盤飪釋名光是也是然也亦言廣也所照廣遠也古韻詩鷄鳴叶明昌光蓼蕭叶漢光爽忘庭燎叶央光將小東叶漿長光襄大明叶梁光公劉叶康肅倉糧義光張揚行載見叶王章陽央鷄亨光載芟叶香光易坤叶剛方常光行慶殃屯叶光長楚辭涉江叶英光湘招魂叶瓊光張璠莊子天地叶光亡曠呂覽勿躬叶光行障文子精誠叶行光霜通下德叶常明詳

養晃

晃

明也从日光會意光亦聲按與曠略同字亦作曠作曠作昉作

賦天晃明以彌高兮魏都賦或越朗而拓落注光明兒魯靈光殿賦

鴻煥煥以燦閭注寬明也埤蒼是燦光耀熾盛兒也亦皆疊韻連語

庚恍

恍

小兒从人光聲春秋國語曰恍飯不及一食按當訓大兒

青駢

駢

越語飮飯不及壺澹言盛饌難具不如壺澹之療飢速也

駢駢肥也从馬光聲詩曰四馬駢駢接詩無此文駢篆下引詩駢駢牧馬今毛詩魯頌作駢駢篆下又引作駢駢牡馬蓋皆三

陽洗

洗

水涌光也从水光會意光亦聲字亦作洗詩谷風有洗有潰爾

雅釋訓洗洗武也詩江漢武夫洗洗傳武兒荀子宥坐其洗洗

平不愾盡似道注水至之兒亦重言形况字江賦澄澹汪洗亦疊韻

陽黃黃

地之色也从田古文允聲古文从父艾聲从父未詳左昭



爲土色位在中央易坤天玄而地黃解得黃矢虞注離爲黃矢詩絲  
衣黃裏傳正色南山有臺遐不黃苟傳黃髮也爾雅釋詁黃髮壽也  
釋名釋長幼九十曰黃耆猶髮變黃也又淮南記論不殺黃口注幼  
也又楚辭怨思建黃昏之總旄注黃昏時天氣元黃又詩旱麓黃流  
在中傳黃金所以飾流鬯也按流者鬯之口禮記明堂位鬱尊用黃  
目周禮司尊彝裸用鬯彝黃彝注黃目以黃金爲目又詩著充耳以  
黃乎而箋統之黃也又牧誓王左仗黃鉞注黃金飾斧也又詩生民  
種之黃茂傳嘉穀也詩葛覃黃鳥于飛傳搏黍也又爾雅釋鳥冬扈  
竊黃又詩駟有騶有黃傳黃駟曰黃又廣雅釋器留黃絲也段借爲  
湟七發黃池紆曲按當爲潢又託名標識字左哀十三年會吳子于  
黃池在今河南開封府封邱縣東南又南山經拒山西臨流黃注山  
名又楚辭傷時屯余車兮黃支注南極國也又周禮大師黃鐘注長  
九寸其實一簫聲訓風俗通皇霸黃者光也釋名釋采帛黃晃也猶  
晃晃象日光色也古韻詩卷耳叶國黃觥傷大叔于田叶黃襄行揚  
七月叶黃陽震都人土叶黃章望何草不黃叶黃行將方楚辭  
九辨叶霜蕪橫黃當傷將懷堂方明易坤叶霜方將囊震黃  
黃半壁也从玉黃聲周禮大宗伯以元璜禮北方典瑞圭璋璧琮  
王璜璜公羊定八傳注璜以發衆左定四傳夏后氏之璜注美玉  
名又海外西經夏后啓珮玉璜注半壁曰璜大戴保傳下有雙璜衛  
牙轉注楚辭天問璜臺十成注石次王者也按辟雍水環似璧注宮

璜

水半似璜字別作璜後漢儒林傳注璜學也或亦以璜爲之又見朱  
浮鮑昱傳注璜白虎通璜璜氣散于黃泉故曰璜又璜之爲言  
光也陽光所及莫不動也又璜者橫也璜

庚 鱣

鱣魚也牛角可以飲者也从角黃聲俗从光聲詩卷耳我姑酌  
兕觥其觶箋謂爵也按毛詩說容七升韓詩說容五升周禮鬯  
爵之禮注鱣捷者失禮之罰也小胥簡其不敬者假借爲仇趙語

捷罰之事注鱣捷者失禮之罰也小胥簡其不敬者假借爲仇趙語  
觥飯不及壺預注大也太元穀觥羊之教注大羊也又重言形况字

後漢郭憲傳關中觥觥郭子橫注剛直之兒聲訓說文其狀鱣然  
故謂之鱣異義韓詩說鱣郭也著明之兒君子有過靡然

著明舌韻詩卷耳叶國黃觥傷七月叶霜場舉羊堂觥然

陽 簧

簧中簧也从竹黃聲古者女媧作簧詩車鄰並坐鼓簧箋笙中  
金葉吹簧則鼓動之以出聲者也鹿鳴吹笙鼓簧禮記月令調

笙笙笙簧長笛賦漂淩絲簧注大笙謂之簧非又笙卽謂之簧詩君  
子陽陽左執簧傳笙也楚辭憂苦願假簧以舒憂兮釋注莊子駢拇

使天下簧鼓假借爲筮廣雅釋器簧籥也按猶竹冊也聲訓釋名笙  
橫也于管頭橫施于中也以竹鑲作于口橫鼓之亦是也舌韻詩君

子陽陽叶陽簧房車鄰叶  
桑楊簧亡鹿鳴叶簧將行

庚橫

橫

關木也从木黃聲與枕略同詩衛門之下以衡爲之按字亦作

析韓注韓詩南山橫由其嘯傳東西曰橫楚辭沈江不別橫之  
與縱注緯曰橫史記周本紀正義廣爲橫周禮野廬氏禁野之橫行  
徑踰者注妄行田中漢書楊雄傳上乃帥羣臣橫大河按絕流度也  
大荒西經有神十人名曰女媧之腸橫道而處注斷道也洞簫賦時  
橫潰以陽遂注旁決兒周書文傳諸橫生盡以養從生注橫生萬物  
也儀禮大射儀坐橫弓注南踞弓也人東西鄉以南北爲橫書禹貢  
至于衡漳史記燕秦傳衡人者亦以衡爲之又儀禮既夕皆木棺注  
所以展苞胥璽無也禮記祿記以衡爲之又景福殿賦桁梧覆疊注  
梁上所施也又莊子在宥析楊者相推也通俗文穿木加足曰械大  
械曰桁又衣架亦謂之桁假借爲廣禮記樂記號以立樸孔子開居  
以橫于天下注充也後漢馮異傳橫被四表又爲光淮南墜形玉橫  
維其西北之隅注光也虞書璿璣玉衡亦以衡爲之水經唯水注橫  
亭世謂之光城蓋光橫聲相近又爲橫孟子處士橫議其待我以橫  
逆橫政之所出橫民之所止按皆縱恣悍厲之謂荀子修身橫行天  
下注不順理而行也長楊賦東夷橫畔注自縱也漢書田蚡傳注橫  
恣也後漢酈更傳注橫猶狂也彭寵傳注以威力相脅曰橫文選劉  
琨詩橫厲糾紛注從橫猛厲也失之又爲橫俗作鬢後漢鮑昱傳德  
乃修起橫舍注學也又託名標識字水經潁水注橫尾山卽禹貢之  
陪尾山也古龍荀子佞詩叶橫堂兵將強英皇匡楚辭九辨叶霜滅

橫黃傷富轉音  
舞賦叶橫并輕

養  
廣

廣

殿之大屋也从广黃聲按堂無四壁者秦謂之殿所謂堂皇也

子居天下之廣居莊子田子方是求馬於厓肆也司馬注廣庭也以

唐爲之轉注小爾雅廣言廣遠也廣雅釋詁一廣大也四廣博也易

說卦爲廣類廣注坤爲廣鄭本則作黃詩六月四牡脩廣雍於薦廣

牡傳大也禮記曲禮車上不廣欬注猶宏也中庸致廣大而盡精微

注猶博厚也樂記廣則容矣注謂聲緩也廣其節奏注謂增習之左

莊二十八傳狄之廣漠注地之曠絕也接遠也西周策地廣而益重

注多也史記淮南衡山傳廣長榆集解謂拓大之也又爲應屈賈傳

乃爲賦以自廣索隱猶寬也荀子王霸人主胡不廣焉注開張兒假

造爲橫周髀算經句廣三按橫者謂之廣周禮大司徒周知地域廣

輪之數馬融說東西爲廣南北爲輪考工輪人以爲部廣注謂徑也

禮記檀弓廣充幅西京賦考廣袤又左宣十二傳晉人或以廣隊不

能進又廣有一卒注十五乘爲一廣周禮車僕廣車之萃注橫陳之

車也又爲墳家語困誓自望其廣又爲光周語熙廣也又託名曠識

字方言五所以投簿謂之廣平廣雅釋器廣平枰也又釋鳥廣昌鳳

皇屬也百韻詩漢廣叶廣咏永方莊子知北遊叶房皇疆

明方廣行昌老子三寶叶勇廣長又詩離叶廣皇句中韻

梗 磺 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀 𤭁 𤭂 𤭃 𤭄 𤭅 𤭆 𤭇 𤭈 𤭉 𤭊 𤭋 𤭌 𤭍 𤭎 𤭏 𤭐 𤭑 𤭒 𤭓 𤭔 𤭕 𤭖 𤭗 𤭘 𤭙 𤭚 𤭛 𤭜 𤭝 𤭞 𤭟 𤭠 𤭡 𤭢 𤭣 𤭤 𤭥 𤭦 𤭧 𤭨 𤭩 𤭪 𤭫 𤭬 𤭭

也或曰此

義借為旂

養橫

廣所以几器从木廣聲別義一曰帷屏風之屬吳都賦房櫨對橫

中注門窗之廣通名橫字亦作幌作幌雪賦注引文字集略幌以

漾

曠

明也从口廣聲按實與晃同字漢書鄒陽傳獨觀于昭曠之道

位為曠野也詩何草不黃率彼曠野左昭元傳居于曠林昭八傳晉

師曠字子野又空也禮記曲禮祥車曠左孟子曠安宅而弗居書皋

謨無曠庶官傳空也荀子強固堂上不棄則郊草不勝曠芸又為廣

左昭十傳棄德曠宗蒼頡篇曠疏曠也家語辨樂曠如望羊注用志

梗積

廣芒稂也从禾廣聲據許所解是即梁也周禮相人澤草所生種

中注之芒種司農注稻麥也按稻麥之芒最大故曰芒種其實五穀

皆有其芒也字亦作蕪又文選馬汧

梗 養 獷

大獷獷不可附也从大廣聲轉注韓詩泮水獷彼淮夷齊詩作應毛詩作悛按韓為正字也漢書獷獷亡秦亦重言形況字

獷

應

後漢光武紀注獷猛兒段頴傳注獷惡兒假借為悛韓詩泮水章句獷覺悛之兒又託名悛識字說文漁陽有獷平縣見漢書地理志

釋文引說文作應彼淮夷

獷 續

廣山八絮也从系廣聲或从尤聲小爾雅廣服續綿也絮之細者

禮記禮器絲續竹箭玉藻續為黼喪大記屬續祝賸後碑臨絕統族莊子泝辭統假借漢書東方朔傳莊續充耳儀禮士喪禮填用白續文選為蕭揚州作薦士表道隱旋續廣雅釋器統條也

漾 墻

其墻舉如也从土廣聲周禮方相氏入墻注穿地中也荀子大略望

孟子欲之走墻也莊子應帝玉以虞墻垣之野崔注猶曠蕩也亦韻連語轉注管子七法毋墻地利在空也假借為應漢書李夫人傳託沈陰以墻久今荀子議兵敬謀無墻武班碑應世墻遠聲訓釋名釋喪制墻墻也藏于空曠處也

𨾏二名凡𨾏之派皆衍𨾏聲

居況切

漾

𨾏

乖也从二臣相連會意讀若誑

養

𨾏

驚走也一曰往來也从𠂔𨾏聲周書曰伯𨾏此託名標識字假借為國說文𨾏古文以為國字

𨾏十七名凡𨾏之派皆衍𨾏聲

戶光切

陽

𨾏

艸木妄生也从土在土上會意讀若皇小徐本有古文𨾏从出从王以左傳門上生莠之類為說按亂生恐只發穰意

養

往

往之也从彳𨾏聲古文从是字亦作征作往與雅釋詁一往也轉注易繫辭知以藏往荀子解蔽不慕往注古昔也論語不保

其往也鄭注猶去也又補自既灌而往者皇疏猶後也又左僖九傳送往事居注死者假借為亡管子權修無以蓄之則往而不可止也注謂亡去也又為王呂覽順說則難與往也又為任之誤字禮記郊特牲束帛加璧往德也又重言形况字甘泉賦連連離宮般以相煇合注言非一也又疊韻連語魏策以嚮彷彿填蒼彷彿仿伴也聲訓釋名釋言語往駐也歸往于彼也故其言之叩頭以指遠也古韻詩



桑柔叶將往競梗易小畜叶行亨往行大壯叶周往當詳長齊策叶  
往亡尙黨老子仁德叶象往呂覽順說叶往象長發文子符言叶狂  
往莊子在宥叶狂往掌妄素  
問費命全形論叶動響影往

養 致 上 放也从

陽 騷 華榮也从艸从坐會意坐亦聲讀若皇或以艸皇聲爾雅  
釋草皇華榮釋言華皇也詩皇皇者華廣雅釋訓皇皇茂

也亦重言  
形況字

養 枉 木 表曲也从木坐聲廣雅釋詁一枉曲也四樓誤也禮記曲禮無  
或枉桺少儀毋循枉論語舉直錯諸枉淮南本經矯枉以為直

楚辭情苦衆枉聚而矯直又禮記投壺枉矢哨壺又周禮司弓矢枉  
矢聚矢注枉矢者取名變星飛行有光今之飛子是也庭氏與枉矢

射之注枉矢殺日之矢歐釋名齊魯謂光景為枉矢言先行若射矢  
之所至也又後漢馬融傳注枉矢妖星獻帝紀注無聲為枉矢假借

疊韻連語楚辭哀時命抵塵垢之枉穢兮注亂兒  
舌通文子符言叶狂往大戴武王踐阼叶強枉

陽 狂 犬 狘也从犬坐聲古文从心接移以言人乃製狂字廣雅  
釋詁三狂癡也轉注書洪範曰狂恆雨若鄭注居慢也詩



楚語一筐注釋名釋注廣雅釋詁一匡滿也楚辭離世筐澤瀉以  
豹粹今又西京賦隔目高舉注深馳子也字又作舉又索問刺禁論  
刺匡上駘骨中服注目匡也假借為方實為仁莊子齊物論與王同  
值牀惟保正牀也淮南主術匡牀藉席注安也爾雅釋言匡正也周  
禮夏官有匡人詩六月以匡王國左襄十四傳過則匡之論語一匡  
天下莊子讓王匡坐而弦又為輅考工輪人輪雖傲不匡司農注枉  
也又為枉趙語月盈而匡注虧也按猶曲也又為惟禮記禮器眾不  
匡懼注猶恐也又為匡荀子正論假巫跛匡又為桃為橫淮南齊俗  
筐不可以持屋注小簪也失之又託名標識字左文元傳衛孔達假  
鄭伐緇營及匡八年歸匡戚之田于衛論語子畏于匡按在今直隸  
大名府長垣縣左傳杜注失之又定六傳公侵鄭取匡此當在今河  
南陳州府扶溝縣非匡戚之匡也古韻詩卷耳叶匡行七月叶陽與  
律行桑左傳十五傳叶羊宜筐賦償相趙語范蠡語叶皇常行陽筐  
剛荀子賦篇佞詩叶鄉育蕞橫堂兵將強英皇匡明解行百靈常忘  
將

陽  
輅  
車  
生  
方車也一曰一輪車

漾  
駐  
光美也从止往聲字亦作莊爾雅釋詁駐駐美也詩  
泂水燕燕皇皇駐駐爾往也亦皆重言形况字

誑 欺也从言狂聲字亦作誑 謹禮記曲禮幼子常規  
無誑周語以誑劉子晉語天子誑之注猶惑也

逕 遠行也从人狂聲段借於韻連語廣雅釋訓狂蹊狂劇也又重  
言形况字廣雅釋訓狂狂劇也楚辭思古魂狂狂而南行兮注

遑遑  
之貌

慙 謏也从心狂聲

郅 在今山西絳州聞喜縣

恆 怯也从心匡聲索問道評虛實論尺虛者行步恆  
然段借重言形况字後漢梁鴻傳注恆恆怒也

滙 水經改出水出今廣東連州連山縣至廣州府城西入西江以  
入海亦名下湟水亦曰湟水水經

輶 車戾也从車匡聲廣雅釋詁四輶整也  
考工記萬之以紙其匡也以匡爲之

𨾏 一名 烏光

陽  
九  
九  
桂

越曲脰也从大象偏曲之形按从大而屈其右指事也古文又从呈聲字亦作𠂔易大有虞本匪其廙注體行不正





或作彭太元僕僂僂僂荀子王霸百姓賤之如僂注病人也別義  
記檀弓吾欲暴僂而奚若注僂者面鄉天左僂二十一傳公欲焚  
僂注女巫也或謂瘠病之人其鼻上向俗謂天哀其病恐雨入其鼻  
故爲之旱呂覽盡數苦水所多僂與僂人注突胸卽向疾也明理  
僂僂注短仰者也通  
俗文短小曰僂羸也

王十四名凡王之派皆衍王聲

雨方切

陽王王王

天下所歸往也孔子曰一貫三爲王董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王

也唐李陽冰曰中書近上王者則天之義古文作按此字爲學者一大疑謂倉頡所製耶軒轅承三皇之終肇五帝之始爲臣民者俱君爲皇帝君無王稱字安用之稽唐虞之書未有王字始見于禹貢王屋夏諺吾王不邁則字當起於夏時然三皇字堯典閏月字已从王似又不始于夏疑未能據也或曰古太誓至于王屋馬注王所居屋則禹貢王屋山或治水時禹嘗居此遂以名山耳又按王古文作岳碑作楊氏阡作則以一貫三之說亦殊難定詳見余說解商爾雅釋詁王君也左傳今之王古之帝也書君奭王人罔不秉

德明恤王注王人君人也白虎通號仁義令者稱王秦策夫擅國之  
謂王能專利害之謂王制生殺之威之謂王賈逵三家經訓詁義內  
稱王諸夏稱天王又孟子無以則王乎秦策文王用之而王又詩殷  
武莫敢不來王箋世見曰王周語荒服者王注王王事天子也轉注  
廣雅釋詁一王大也爾雅釋親父之考爲王父父之妣爲王母禮記  
祭法王宮祭日也周禮鍾師玉夏又考工弓人往體寡來體多謂之  
王弓之屬又爾雅釋車箭王萼絲王芻芰夫王蒙王女釋蟲不蠲王  
蚊王蛛蟻釋魚蟒王蛇釋鳥鵲鳩王鵲廣雅釋草王白萑也王連連  
志也瓠瓢王瓜也王延署預也釋蟲虎王蠋也周禮敝人春蠶王鮪  
注鮪之大者儀禮士喪禮決用正王棘若釋棘假借爲往詩板及爾  
出王傳往也吳語王總其百執事又爲駐莊子養生主神雖王不善  
也德充符彼兀者也而王先王李注勝也春秋韓宣王時者王生王者  
休養訓穀梁莊三傳其曰王者民之所歸往也春秋文耀鉤王者往  
也神所向往人所歸落春秋繁露深察名號王者皇也王者黃也王  
者匡也王者方也乾坤鑿度王者美行也釋名祖又謂之王父王駐  
也家中所歸駐也否觀詩蕩叶王商句中韻烈文叶王忘句中韻天  
保叶享晉王疆斯千叶牀裳璋煌皇王十月叶向藏王大明叶商京  
行王又叶洋煌彭揚王商明拔模叶章相王方韓奕叶張王章衡錫  
江漢叶湯沈方王執轂叶王康皇方明墮野穰載見叶王章陽典鶴  
享光殷武叶卿湯堯享王常荀子威相叶王良憚行轉音詩抑叶王

老子歸根叶凶容公王

# 陽皇

皇

大也。从自，自始也。始王者，三皇大君也。會意。自讀若鼻。今俗始生乎為鼻，子按王亦聲。廣雅釋詁：一皇大也。書洪範建用皇極。

詩皇矣上帝。楚漢皇尸載起。文王有聲。皇王維辟。東京賦紆皇組。爾雅釋詁：皇君也。離騷：恐皇與之敗績。注：后也。公羊成：八傳注：德合元者，稱皇。春秋元命苞：伏羲女媧神農為三皇。史記：秦本紀自號始皇。又風俗通：皇，霸皇者，天也。離騷：陽皇之赫。嚴粲又詩：文王思皇多士。傳：天也。按大字之誤。又離騷：皇覽揆余于初度。兮注：皇皇考也。儼儼為慮。詩：漸漸之石，不皇朝矣。箋：玉也。禮記：表記：皇極，我後左哀五傳，不敢怠皇。字亦作倭。爾雅釋言：倭，暇也。亦作遑。詩：殷其雷，莫敢遑遑。四牡不遑。啓處：秋杜征夫遑止。衡方碑：匪倭時衆。又為雌。為煌。廣雅釋詁：一皇美也。詩：烈文，繼序其皇之傳美也。楚漢先祖是皇。箋：離也。采芑：朱芾斯皇。傳：猶煌煌也。皇皇者華。爾雅釋言：華皇也。泮水：盛承皇皇。爾雅釋詁：皇皇美也。禮記：曲禮：諸侯皇皇。詩：假樂：穆穆皇皇。又為暇。楚語：天道皇皇。注：皆明也。亦皆重言。形況字。又為汎。實為兄。書：無逸。則皇自敬德。鄭注：暇也。失之。尚書大傳：皇手聽獄。乎注：猶汎也。又為敬。儀禮聘禮：記賓入門，皇注：自莊盛也。又為匡。實為仁。爾雅釋言：皇正也。詩：破斧，四國是皇。傳：匡也。穆天子傳：皇我萬民。又為聖。周禮：掌以設皇。即司農注：羽覆上舞師教皇舞。注：析五采羽為之。又

禮記王制有虞氏皇而祭注冕屬也璫羽飾焉又爲廣漢書胡建傳  
列坐堂皇上注室無四壁曰皇又爲騷帝繫舜妻女皇按英皇猶英  
莖也廣韻注亦作煌又疊韻連語莊子達生野有方皇按卽周禮之  
方相字方相氏蓋及其狀也又重言形况字楚辭離世征夫皇皇其  
孰依兮注惶遽見禮記檀弓皇皇焉如有望而弗及皇皇焉如有求  
而弗得孟子則皇皇如也或曰借爲惶亦通又託名標識字左昭十  
七傳獲其乘舟餘皇水經濟水注三皇山亦謂之三室山按卽山海  
經之鄒山也詩公劉來其皇訓傳湖名也爾雅釋草皇守田按卽本  
草之菑米可爲飯者也釋鳥皇黃鳥按卽今之黃雀注謂卽搏黍失  
之詩東山皇駁其馬駟有騶有皇傳黃白曰皇爾雅字作騶又爾雅  
釋鳥鳳其雌皇虞書鳳皇來儀詩卷阿鳳皇于飛字亦作鳳或曰借  
爲聖也聲訓風俗通皇霸皇者中也光也宏也中宏皇一聲之轉詩  
漸漸之石箋皇王也獨斷皇帝至尊之稱皇者皇也盛德煌煌無所  
不照尙書帝命驗皇者煌煌也古韻詩殷其雷叶陽邊破斧叶斯皇  
將采芑叶卿央皇衡琤斯干叶牀裳瑋瑋皇王楚茨叶羔羊嘗亨  
將初明皇饗慶疆信南山叶享明皇疆執競叶王康皇方朔皇將穰  
雞叶廣皇句中韻楚辭東皇叶真皇琅芳榮倡堂康大叶皇鴈鵠  
翔越語范蠡語叶皇常行陽匡剛莊子知北遊叶房皇璫明方廣行  
昌荀子佗詩叶橫堂兵將強英

皇匡轉音詩烈文叶邦崇功皇



漾 迂

王往也从王聲左義二十八傳使子展送勞于東門之次又廣雅釋詁二迂歸也假借為詎詩揚之水人實迂女左定十傳是

我迂晉兄也注欺也又為惟左昭二十一傳子無我迂注恐也長門賦魂迂迂若有亡注恐懼兒亦重言形况字

陽 翌

羽王樂舞以羽翬自翳其首以配星辰也从羽王聲讀若皇周禮故書樂師有翌舞舞師教翌舞帥而舞旱暵之事又禮記王制翌

而祭今本以皇為之或曰此實當為鳳皇本字樂師注皇雜五采羽如鳳皇色持以舞也存泰

陽 瑤

王王聲也从王主皇聲

庚 嗶

嗶小兒聲从口皇聲吳都賦嗶嗶嗶嗶言形况字廣雅釋詁嗶嗶嗶嗶也字亦作謹方言十二謹音也轉

言形况字舌韻詩斯干叶牀裳璋嗶嗶王執競叶王康皇方明嗶將

陽 篁

竹田也从竹皇聲燕策薊邛之植植于汶篁西京賦編町成篁注竹墟名也楚辭山鬼余處幽篁兮終不見天注竹林也漢書

嚴助傳篁竹之中注竹叢也轉注月賦風篁成韻注竹叢生也

陽 稊

自王 稊稊也从禾皇聲穀名按稊稊亦疊韻連語廣雅釋草稊稊稊稊也說文稊稊互訓蓋乘之貴而不黏者舊說為稊誤

陽 煌

自王 煌煌輝也从火皇聲蒼頡篇煌光也東京賦煌光馳而星流詩大明煌煌煌煌傳明也莊子駢拇黃鵠之煌煌景福殿賦

陽 惶

門之楊叶楊詳煌大明叶洋煌彭揚王商明

陽 惶

自王 惶惶恐也从心皇聲廣雅釋

陽 惶

自王 惶惶也釋訓惶惶劇也

陽 惶

自王 惶惶也出金城臨羌塞外東入河从水皇聲出今甘肅西寧府

陽 蝗

自王 蝗蝗也又為蝗七發淫池紆曲在城池也

陽 蝗

自王 蝗蝗也今充州謂蝗為勝按月令再言蝗蟲呂不韋書也古曰

陽 蝗

自王 蝗蝗字亦作蟬方言十一蟬謂之蜚廣雅釋蟲蟬蟬也假借

陽 蝗

自王 蝗蝗聲也从金皇聲詩執競鐘鼓鐘鐘毛本作鐘廣雅釋詁四鐘

長笛賦鈔鐘管

世部第十八

隍

隍

城池也有水曰池無水曰隍从阜皇聲字亦作塋易泰城復干  
隍爾雅釋言隍壑也釋詁隍虛也列子周穆王藏諸隍中楚辭

謬諫悲大山之為隍今東京賦若  
已納之于隍廣雅釋室塋壁也

亢十六名凡亢之派皆衍亢聲

古郎切

陽

亢

亢

人頸也从大省象頭脈形或又从頁字亦作𦣻作𦣻𦣻  
𦣻也陳餘傳乃仰絕亢注頸大脈也俗所謂胡脈也史記作𦣻𦣻  
爾雅釋鳥亢鳥𦣻其根𦣻又釋天壽星角亢也東方宿亢四星形如  
弛弓在大角之上角下四小星如方勝名曰亢也按義取蒼龍之領  
也又廣雅釋詁四亢高也一亢極也易乾亢龍子夏傳極也莊子人  
問世與脉之亢鼻者司馬注仰也周書作維重亢注累棟也假借為  
迄廣雅釋詁三亢迹也釋名釋道鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山  
谷草野而過也又為抗廣雅釋詁二亢遮也三亢當也左昭元傳吉  
不能亢身焉能亢宗注蔽也宜三傳可以亢寵注極也失之僖二十  
八傳以亢其營宣十三傳亢大國之討皆并蔽之意又宣十五傳結  
草以亢杜回注禦也襄十四傳戎亢其下注猶當也史記孫子吳起  
傳批亢搗虛索隱敵人相拒也皆并禦之意又為抗漢書陳項傳贊  
不亢于九國之師拔匹也又為統詩燕燕頤之頤之傳飛而下曰頤



棄其伉儷如嬖注對也秦策天下莫之能伉注富也後漢張衡傳暗可與乎比伉注偶也此字本訓當為匹耦之誼假借為亢詩綿高門有伉傳高大也韓詩字作閔甘泉賦閔閔其寥廓今荀子富國伉隆高注舉也又為伉漢書宣帝紀注伉強也朱博傳注伉健也許書健篆說解健伉也古

韻詩縣叶伉將行

陽航

航人乘舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶為舟航柱梁注方兩小船並與共濟為航汜論乃為審木方版以為舟航注舟相連謂航也思元賦譬臨河而無航詩河廣一羣杭之以

杭為之今浙江杭州府餘杭縣因始皇渡此其地有餘杭故名亦以杭為之傳注方言九自關而東舟或謂之航封禪文蓋周躍魚鰲航注舟也吳都賦長鯨吞航又汎舟航于彭蠡古韻詩河廣叶杭望

漾航

航健大也从大亢聲航注廣雅釋詁二航健也漢書宣帝紀伉健習騎射以伉為之

漾航

航乾也从火亢聲廣雅釋詁二航曝也詩芄葉傳航火曰炙漢書五行志君航陽而暴虐注凡言航陽者枯涸之意假借為亢甘

陽航

航泉賦航梓柱之飛榱今注舉也又為揚爾雅釋木守宮槐葉書蘇皆航孫注張也郭注布也

泉賦航梓柱之飛榱今注舉也又為揚爾雅釋木守宮槐葉書蘇皆航孫注張也郭注布也



陽抗

抗

抗也。从手亢聲。或从木小爾雅廣言抗禦也。儀禮既夕抗

未報楚惠而抗宋注救也。按敵義也。荀子臣道有能抗君之命注推

也。轉注方言七抗縣也。廣雅釋詁一抗舉也。抗張也。詩賓之初筵大

侯既抗考工梓人故抗而射女儀禮既夕甸人抗重周禮服不氏則

抗皮又禮記文王世子抗世子法于伯禽羽獵賦抗手稱臣段借為

亢淮南說山自沈于淵而溺者不可以為抗注高也。長笛賦注抗極

也。又為亢後漢班彪傳注抗猶敵也。史記酈生陸賈傳與天子抗衡

索隱對也。列子黃帝而以道與世抗注或作亢又為旂廣雅釋詁二

抗渡也。詩河廣一葦杭之。史記司馬相如傳躍魚頤杭又杭絕浮渚

建辭情誦魂中道而無杭注度也。漢書地理志餘杭音行伍之行又

為瀨太元劇藏于天杭注天漢也。又疊韻連語後漢趙壹傳抗憐注

高亢焯直之兒也。否韻詩賓之初筵叶抗張

詩賓之初筵叶抗張

詩賓之初筵叶抗張

詩賓之初筵叶抗張

詩賓之初筵叶抗張

詩賓之初筵叶抗張

詩賓之初筵叶抗張

詩賓之初筵叶抗張

詩賓之初筵叶抗張

詩賓之初筵叶抗張

借為諫爾雅釋詁虛也上有兩阮字按詩桑柔正義云荒虛釋詁文  
又引某氏注引周禮野萊民散謂惟某氏本有荒字是郭本荒字誤  
阮也注失之又疊韻連語上林賦阮衛開研注經直見官  
訓楚辭大司命叶翔陽坑莊子天運叶明長剛常阮量

匹四十三名凡匹之派皆衍匹聲

武方切

陽亡

逃也从人亡會意亡者隱也廣雅釋詁三匹避也晉語公子生  
十七年而匹楚語子牟有鼻而匹注奔也禮記大學亡人無以

為寶少儀有亡而無疾注去也中山策中山君亡注走也史記張耳  
陳餘傳嘗亡命游外黃中賸事死如事生事亡如事存尚書大傳死  
者封其墓亡者表其閭轉注詩車鄰逝者其亡傳喪棄也論語亡之  
命以夫孔注喪也又禮記樂記國之滅亡無日矣秦策始吾不知水  
之可亡人之國也注滅也又孟子亦終必亡而已矣秦策亡趙自危  
注失也穀梁定八傳非其所以與人而與人謂之亡段借為忘詩綠  
衣曷維其亡又為無易秦朋亡詩葛生予美亡此儀禮士喪禮亡則  
以緇長半幅禮記檀弓稱家之有亡坊記則亂益亡論語今也則亡  
亡而為有水經濕水注燕語呼亡為無按舞本會亡意無亡亦一聲  
之轉又疊韻連語孟子流連荒亡樂酒無厭謂之亡或曰借為忘亦  
通古韻詩綠衣叶衰亡谷風叶亡喪車鄰叶桑楊黃亡角弓叶良方  
讓亡抑叶尚亡章兵方驥印叶罔亡老子立戒叶亡病莊子天地叶



陽 芒

光亡曠孟子叶亡鄉齊策叶往  
亡尙黨文子道原叶强亡同量

芒 草端也从草亡聲白虎通五行芒之爲言萌也字林芒禾杪也  
周禮稻人種之芒種司農注稻夢也答賓戲鏡思于毫芒之內

轉注七命建雲髦啓雄芒注鋒刃也漢書賈誼傳芒刃不頓字亦作  
銼思元賦揚芒爆而絳天兮注光芒也王文憲集序信乃晶宿垂芒

注謂發秀也太元元數神句芒注取其有芒角也假借爲荒卽今茫  
字詩長發洪水芒芒元鳥宅殷土芒芒傳大見左襄四傳芒芒焉迹

注遠見淮南俶眞其道芒芒昧昧然注廣大之兒補亡詩芒芒其稼  
注多兒亦重言形况字又爲盲莊子齊物論人之生也固若是芒乎

注不知其所以然而然故曰芒釋文昧也管子七臣七主芒主目伸  
五色注不曉識之兒歟逝賦何視天之芒芒注猶夢夢也又爲盲孟

子芒芒然歸亦皆重言形况字又爲忘莊子大宗師芒然彷徨乎塵  
垢之外釋文無係之兒亦單辭形况字又爲邛文選應休應書注引

說文芒洛北大阜也盧子諒詩北踰芒與河注山名又爲芒芒十  
三芒滅也又疊韻連語魯語汪芒氏之君也注長翟國名漢書高帝

紀芒陽山又雙聲連語淮南精神芒芒拔滅本經芒繁紛掣又  
託名標識字史記三代世表夏帝芒芒古韻詩元鳥叶商芒湯方

陽 喪

喪 也从哭亡會意亡亦聲易坤東北喪朋馬注失也詩皇矣受  
祿無喪禮記檀弓問喪於夫子乎又喪人無以爲寶周語車王



良

夏目后篇

善也从高省亡聲按从高省說文別立高部疑誤古文冒眉皆未詳又古文从管省亡聲詩曰

月德音無良黃鳥鳴我良人禮記文王世子一有元良又易歸妹不

如其嬖之袂良月令莫不賀良周禮玉府凡良貨賄之藏司裘中秋

獻良裘困人良馬匹一人膏語是良舌也吳語夫吳良國也楚語子

尙良食莊子齊物論良庖刀爾雅釋詁良首也廣雅釋詁一良

翠也詩緗緡見此良人傳美室也僕禮士皆禮殿在良席東注婦人

謂夫曰良福記少儋負良穀注君緩也祭義及良日疏吉日也坊記

惟子小子無良注無功善也左襄二十九傳良敬仲也注猶賢也段

值託名標識字孟子謂王良後漢張衡傳注天駟旁一是曰王良夏

小正良蜩鳴傳五采具廣雅釋草黃良大黃也又疊韻連語周禮方

相氏歐方良按卽蝸蝸又發聲之辭左昭十八傳弗良及也服注能

也孟子其良能也注甚也後漢蔡遵傳良夜乃罷注深也或作久古

詩良無盤石固注信也聲訓釋名釋言語良量也量力而動不敢越

限也廣雅釋詁曰良長也舌韻詩日月叶方良忘鵲奔叶韻良兄角

弓叶良方讓亡楚辭東皇叶良皇張芳樂倡堂康荀子成相叶相殃

良儀又叶王良棟行呂覽

盡數叶揚行初長明良善

陽

来

**杗** 棟也从木亡聲爾雅釋宮杗廂謂之梁注屋大梁也釋名樑或謂之望言高可望也或謂之棟蓋以望爲之按大木東西首曰

標南北者曰梁爾雅蓋謂所以定案

廟之中庭者謂之梁非以案為梁也

陽邙

邙河南洛陽北芒山上邑从邑亡聲按北芒山一日平逢山亦曰

綿亘四百餘里周書作離謂之郊山左昭二十三傳王田北山即此也山曰芒山故其上之邑作邙

陽萌

萌也從明亡聲轉注廣雅釋詁一萌達也今字作忙蓋以忘為

曰茫五經文字云萌人晝夜作無日用月無月用火常思明或曰萌人思天曉故從明又按字亦作發書洛誥汝乃是不發馬注勉也字

從僕舊省聲亡聲雙聲猶鯨亦作鯨也

忘

不識也從心从亡會意亡亦聲詩假樂不愆不忘說苑作亡左

注忘亡也列子周穆王中年病忘釋文不記事也段借發聲之詞趙策忘其情懷而愛秦耶按與用妄用無用毋皆同舌龍詩日月叶方

芳群忘荀子俊詩叶明群行自疆常忘將文子精誠叶方忘我及詩

烈文叶王忘句中韻

陽 荒

水廣也从川亡聲廣雅釋詁一荒大也易泰包荒用馮河虞注

倣與茫茫沈沈注盛兒魏都賦茫茫終古注遠兒高唐賦茫茫濛濛注

水廣遠兒亦重言形况字西京賦滄池滂沱注猶沈沈濛濛大也家語

致思滂濇之野注廣大兒亦疊韻通語假借為食廣雅釋詁二荒荒

也又為萌孟子茫茫然歸注罷倦之兒亦重言形况字又為盲為忘

淮南書茫茫然無覺莊子天地泄若于夫子之所言矣釋文或作茫亦

單辭形况字又疊韻通語類篇滄茫冰兒楊雄校獵賦鴻蒙茫茫

漢 妄 亂也从女亡聲管子山至數不通于輕重謂之妄言賈子道術

易无妄注虛妄也馬鄭王皆謂借為望虞則謂借為忘總記儒行今

衆人之命儒也妄注妄之言無也左哀二十五傳彼好專利而妄注

不法也秦策故不敢妄賀注猶空也素問五常政大論其動炎灼妄

妄注謬也段借為盲孟子此亦妄人也已矣注妄作之人無知者素

庚 氓

民也从民亡聲讀若盲按自彼來此之民曰氓从民从亡會意

亡亦聲與氓義別詩氓之蚩蚩孟子皆悅而願為之氓矣顧受

掌妄

叶狂往 妄又發聲之詞起語妄其欺不數邪與用無用毋同古韻莊子在宥

一廛而爲氓君之干誤也固周之秦策而不憂民氓淮南修務以寬民氓史記三王世家姦巧邊萌漢成陽靈臺碑以育苗萌以萌爲之假借爲甯管子八觀氓家無積而衣服修注謂民家

ॐ

鷲牛飛蟲也从𧈧亡聲字亦作𧈧楚語𧈧之既多而不能掉其尾注大曰𧈧小曰𧈧史記博牛之𧈧不可以破𧈧能南𧈧

蠱蟲不食物憤夏日則不勝暑熱蠱說苑蠱蛛仆柱梁蛟螭走牛  
羊假借爲箇詩載馳言采其蠱傳貝母也爾雅釋草箇貝母又託名  
蠱識字廣雅釋器飛蠱箭也古蘭詩載馳叶蠱行狂

田上

田民也从田亡聲與氓義別周禮遂人以下劑致阡注變民言  
阡異外內也阡猶悻悻無知兒也遂大夫帥其吏而興阡史記

陳涉世家賊隸之人集解田民曰昨假借爲狂  
廣雅釋詁三昨癡也又爲恨三蒼邈人曰昨

王

琅玕似珠者从玉良聲接玉之生而同者書禹貢厥貢惟球琳琅玕傳石似玉郭注珠也爾雅釋地西北之美者有崑崙虛之

璚璁琅玕馬西山經槐江之山其上多琅玕又古詩有青琅玕或曰璚璁之青者爲琅玕假借爲銀實璚韻連語漢書王莽傳以鐵鎖琅玕當其頸注長鎖也否蘭楚辭東皇叶良皇琅芳榮倡堂康

陽 莧

莧草也从艸良聲史記司馬相如傳其卑濕則生葦莧葦莧集解莧狼尾草也似茅文選子虛賦郭注葦莧中牛馬芻按爾雅

釋草孟狼尾注似茅今人亦以葦莧字亦作葦中山經大隗之山有草焉其名曰葦莧詩下泉叶韻京

漾 眼

目病也从目良聲雷公炮炙論目辟眼瞤有五花而自正注五花五加皮也是眼者視表不正假借為朗方言十二眼明也

養 簞

簞也从竹良聲廣雅釋器簞謂之笑釋名車弓上竹曰郎以郎為之假借疊韻通語易說卦震為蒼簞竹九家注青也釋文或

現作

陽 根

高木也从木良聲

陽 郎

郎魯邑也从邑良聲按魯有二郎左隱元傳費伯帥師城郎此魯邑也遠邑在今山東兗州府魚臺縣東北費伯之食邑其後以邑為

氏又隱九年夏城郎此魯近郊之邑即莊十年次于郎哀十一年戰于郊檀弓云戰于郎者在今兗州府滋陽縣西北春秋所書之郎多

此也段借為食周書作維重亢重郎注累屋也又為良廣雅釋詁郎君也後漢桓帝紀注郎官謂三中郎將下之屬官也按天文有郎

位十星在太微垣五帝座之東此託名標識字又婦人以稱男子猶

僕禮士昏禮之稱良也又水經河水注索郎反語為桑落也按桑落

僕禮士昏禮之稱良也又水經河水注索郎反語為桑落也按桑落

合音為桑索郎合音為桑落

桑合音為郎郎索合音為落

養朗

明也从月良聲左形右聲今字作右形左聲詩既醉高朗令終

楚語其聖能光遠宣朗淮南原道新而不朗遊天台山賦朗詠

陽寔

康也从艸良聲康篆說解屋康寔也按寔之言良也猶安居也廣雅寔也

陽礪

石聲也从石良聲廣雅礪也釋訓礪礪堅也子虛賦

礪礪礪礪亦重言形况字思元賦伐河鼓之礪礪亦疊韻連語

陽

狼

似犬銳頭白頰高前廣後从犬良聲爾雅狼牡羆北狼廣雅

以誘人其害可以煎和其皮可以為裘故禮記內則狼膾膏玉藻

雅釋詁三狼很也四狼盤也淮南要路秦國之俗貪狼洪範五行傳



狼戾又長笛賦午時聽以狼戾注平背也按亦雙聲連語又孟子則  
 為狼疾人也按疾亦戾字之誤言絀絀也假借為狼周禮條狼氏掌  
 執鞭以趨辟注狼狼冠道上或曰借為期或曰借為盪又託名幬識  
 字楚辭東君舉長矢兮射天狼按天狼一星明大異常在參左足東  
 南其下有九星似引弓射之名曰弧矢聲訓史記律書狼者言萬物  
 可度量斷萬物故曰狼淮南要略貪狼注荒也否韻詩還叶昌陽狼  
 臧

陽浪

滄浪水也南入江从水良聲按滄浪亦疊韻連語水即漢之下  
 流在今湖北襄陽府均州北至漢陽府合江書禹貢又東為滄

浪之水鄭注夏水即漢河之別流也假借為楊詩終風諱浪笑教爾  
 雅釋詁戲謔也韓詩浪起也則謂借為仰江海詩浪迹無蚩妍注猶  
 放也又疊韻連語陸機樂府垂影滄浪泉注水色也又雙聲連語漢  
 書地理志樂浪又重言形况字廣雅釋詁浪浪流也離騷露余襟之  
 浪浪注流兒按今所用波浪字蓋借為魏晉詞曲律

閨

門高也从門良聲漢書楊雄傳閨閨其家廓兮注閨閨空虛  
 也亦重言形况字或曰借為朗或借為障為墻管子度地郭外

為之上閨注空曠也莊子外物胞有重閨注閨謂障又為朗離騷登  
 閨風而縹馬注山名也在崑崙之上後漢張衡傳注閨閨明大也又

陽

銀

銀

銀鐺頂也从金良聲按銀鐺疊韻連語蘇俗謂之鍊條通俗文鐺頭曰銀鐺後漢崔寔傳注銀鐺鎖也

寄

斯

𠂔 柯擊也从斤良聲大徐  
𠂔 來可切可蓋向字之誤

陽

狠

𦣻 牙屬从牙良聲廣雅釋器𦣻也方言𦣻謂之  
𦣻注今江東呼大牙爲𦣻廣韻則曰𦣻短牙也

陽明

三

墨筆

稱輕重也从重省聲按良省聲古文亦良省聲小篆  
省区古文省良家語五帝德設五量注權衡升斛尺丈里

步十百也按五量其理相因其法相輔權衡謂之衡尺丈謂之度升斛謂之量許君以衡解量者爲其字从重也重起于黍案銖二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石卽權衡也虞書同律度量衡禮記月令同度量論語謹權量考工槩氏爲量此皆言斗斛也按以今尺言之升方積三十一寸六百分面底方四寸深一寸九分七釐五豪斗方積三百十六寸而底方八寸深四寸九分三釐七豪五絲斛方積一千五百八十寸口方六寸六分底方一尺六寸深一尺一寸七分兩斛爲秬又周禮夏官量人注度也儀禮大射儀命量人量侯道周語釐改制量又於是乎量資幣離騷不量鑿而正柄兮此皆言尺寸也楚辭惜誓苦稱量之不審兮此似言權衡也轉注禮

陽

慈

慈

杜榮也从艸忘聲爾雅釋草注慈今芒草似茅皮可以為繩索履屬也按與慈略同爾雅孟狼尾慈杜榮二草疑同類而小異

字亦作苗鮑照樂府蘭露夜沽衣

陽

荒

荒

蕪也一曰草淹地也从艸荒聲廣雅釋詁二荒蕪也詩召旻我居國卒荒周禮大司馬野荒民散則制之禮記曲禮地廣大荒

而不治周語田疇荒蕪釋注爾雅釋天果不熟為荒韓詩外傳四穀不升謂之荒周禮大司徒以荒政十有二聚萬民注凶年也司服大荒注饑饉也據許者則借為穢假借為忘書盤庚無荒失朕命傳廢也又為亡書微子天壽降火荒殷邦周書大明武庫敵不荒太元內荒家及國又為妄皆呂刑毫荒傳忽也失之詩蟋蟀好樂無荒箋廢亂也禮記樂記宮亂則荒其君驕注猶散也武王之志荒矣注老耄也孟子從獸無厭謂之荒周禮註法外內從亂曰荒賈子道術以亡量人謂之恕反恕為荒又為荒廣雅釋詁一荒遠也周語戎翟荒服

記少儀事君者量而后入注量其事意合成否禮運月以為量注猶

分也月令審五庫之量注謂物普惡之舊法也又荀子宥坐其主量

必平似法注謂阮受水之處也段借為良海內北經大封國有文馬

名曰吉量之乘亦託名標識字舌韻禮月令叶裳也長量常莊子天

運叶明長剛常阮量神女賦叶望相倚量暢狀

文子道原叶強亡同量精誠叶量讓功彰行

爾雅釋地觚竹北戶西王母曰下謂之四荒離騷將往觀乎四荒又  
爲輅爾雅釋言荒奄也詩閔宮遂荒大東傳有也韓詩至也天作太  
王荒之傳大也左昭七傳有亡荒閔又禮記喪大記振容黼荒注蒙  
也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也又爲濂易泰包荒鄭注虛也  
詩桑柔具贊卒荒傳虛也吳語荒成不盟注空也又爲量虞書惟荒  
度土功鄭注奄也失之又爲統詩樛木葛藟荒之傳奄也又爲盲長  
門賦荒亭亭而復明注欲明兒思元賦追荒忽于地底兮注幽昧兒  
拔猶盲習也又疊韻連語莊子天下荒唐之言釋文謂度大無域時  
者也淮南詮言自身以上至于荒芒爾遠矣注上古時也又託名標  
識字爾雅釋天太歲在巳曰大荒落史記作芒古韻詩樛木叶荒將  
公劉叶糧陽荒

天作叶荒康

陽說

亡說夢言也从言荒聲字亦作謊呂覽無由接而言見

陽帆

亡說按猶誑也妄也假借爲忘廣雅釋言諄忽也

亡飾色之工治絲練者从巾荒聲考工倕氏掌練絲棼帛字亦作

陽駟

亡駟馬奔也从

蒸 鮪

鮪 魚也。从魚，危聲。字亦作鮪。危，一聲之轉。按鮪也。今之尋皇，  
徑鮪，魚大者為王鮪。小者為叔鮪。漢書司馬相如傳：鮪鮪漸離。在周

洛曰鮪。蜀曰鮪。鮪，楊雄蜀都賦：石鮪水鮪。

陽 統

統 絲曼延也。从絲，兗聲。詩：穆

陽 節

節 禾粟之采生而不成者，謂之莠。莠，非莠草生而不成，與莠  
等耳。詩：大田不稂不莠。魯語：馬賦：不過稂莠。假借為莠。詩：下泉浸彼

陽 糧

糧 穀食也。从米，量聲。字亦作糧。作糧，按當訓路穀也。周禮：廩人治  
其糧，與共食。注：行道曰糧。謂備也。詩：公劉乃裹餼糧。釋文：本作

糧。左傳：四門共其資糧。屏展疏：謂米粟行道之食也。論語：在陳絕糧。鄭本：作糧。後漢：張衡傳：登流滌，以為糧。注：或作糧。爾雅：釋言：糧，糧也。

詩：崧高以詩其糧。禮記：王制：五十異糧。禮記：載糧。孟子：師行而糧。食莊子：適百里者宿春糧。適千里者三月聚糧。晉韻：詩：公劉叶康彌倉。

糧。葉光張揚行。又：陽荒荒，崧高叶糧。行楚詞：惜誦。叶糧。芳明身轉。宜文子：下德叶糧。功按：讀如陸也。

陽 穠

穠 虛無食也。从禾，荒聲。據  
禾，許當為凶荒之正字。

網六名凡網之派皆衍網聲

文紡切

養網

XX

XX

XX

XX

XX

庖網所結繩以田以漁者也从口中象網交文或又从亡聲或从系从岡亡聲古文

从口亡聲網文从岡从一一者物也指事字亦作岡今字从或體作網作岡禮記月令田獵置罟羅網淮南時則注其網也易大壯君子用剛晉剛孚祗虞注離為罔繫辭作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離轉注思元賦建罔車之藤幕今注畢星也江淹梁體詩衣網擬星懸注天畢也又釋名祥車網罔也罔羅周輪之外也字林網網也字變作綱又楚辭湘夫人罔薜荔兮為綈注結也招魂網戶朱綴注綺文縷也又孟子是罔民也丁作司即今之伺字亦通史記游俠傳時扞當世之文網又廣雅釋蟲蛛蝥罔工蜻蛉也段借為絲爾雅釋言罔無也易大壯君子用罔馬注无也太元元文罔者有之舍也虞書罔水行舟微子乃罔畏詩民勞以謹罔極抑罔敷求先王又為育禮記少儀衣服在躬而不知其名曰罔注無知兒東京賦罔然若醒注猶惘惘然也亦單辭形况字又論語不可罔也皇疏謂面相誣也按猶蒙蔽也或曰借為輓亦通漢書王嘉傳臣驕侵罔注謂誣蔽也又為悵神女賦序罔兮不樂注憂也又為妄論語學而不思則罔皇疏誣罔也失之荀子非十二子偷儒而罔注謂罔冒不畏人之言也又為枉論語罔之生也幸而免皇疏謂邪曲誣罔者也邪問

是註罔非又疊韻連語莊子齊物論罔兩問景崔注罔兩有無之狀  
 郭注景外之微陰也楚辭哀命神罔兩而無舍注無所依據見又左  
 宜三傳螭魅罔兩注水神也服注木石之怪魯語木石之怪夔罔兩  
 水之怪龍罔象注一名沐腫東京賦殘夔魅與罔象又莊子天地乃  
 使象罔注即真也洞簫賦罔象相求注虛無也思元賦破汨飄淚沛  
 以罔象今注即仿像也又笙賦罔浪孟以惆悵注罔及復孟皆失志  
 之見又後漢馬嚴傳注罔養猶依違也又託名幪識字禮記射義公  
 罔之義釋文本作罔舌韻詩曉印叶罔亡周語叶罔上易大壯叶壯  
 罔

陽岡

岡

山脊也从山岡聲俗亦誤作崗作豐廣雅釋邱岡阪也詩卷耳  
 陟彼高岡楚辭守志覽高岡今曉曉注山嶺曰岡聲訓釋名山

脊曰岡岡亢也在上之言也舌韻詩卷耳叶岡黃觥傷陟岵

叶岡兄公劉叶長岡陽卷阿叶岡陽轉音詩車葉叶岡薪

養罔

罔

罔罔山川之精物也淮南王說罔罔狀如三歲小兒赤黑色赤  
 目長耳美髮从虫罔聲魯語曰木石之怪夔罔罔按法苑珠林

引夏鼎志罔象如三歲兒赤目黑色大耳長臂赤爪索縛則可得食  
 不作罔罔按罔兩疊韻連語罔罔二字皆後出亦作罔罔作罔罔周

禮方相氏作  
 方良皆同

陽

綱

特牛也从牛岡聲公羊傳皆公用

陽

剛

斷也從刀岡聲古文后按亦从刀諸省聲或曰楷文昌

然剛折按本訓為芒刃之堅利轉注廣雅釋詁一剛強也書皋謨剛

而塞鄭注謂事理剛斷易繫辭剛柔者荀注乾為剛說卦兌為剛

詩北山旅力方剛烝民剛則吐之采薇薇亦剛止禮記曲禮外事以

剛日疏奇日也豕曰剛鬣王注言肥大也論語吾未見剛者鄭注謂

強志不屈撓剛毅木訥王注無欲也周書謚法彊毅果敢曰剛又北

山經北嶽之山多剛木注檀栢之屬仲定碑有錕柔今假借為剛禮

記明堂位周髀剛又託名標識字水經汝水注剛故關也按卽爾雅

之汶為剛舌部詩采薇叶剛陽北山叶彭傍將剛方閭宮叶嘗衛剛

將葵房長發叶莢剛句中韻易坤叶剛方常光行慶殃剝叶剛長象

行繫辭下叶彭剛望越語叶皇常行陽匡剛莊子天運叶明長剛常

疏經脈叶剛篇長通行

綱

維絛繩也从糸岡聲古文从木从各按糸象繩糾與弦同

上綱與下綱出舌尋注所以繫侯于植者也儀禮鄉射禮下綱不及

地武注持舌繩也南都賦朱帷連綱注維綱也周禮馬質綱惡馬注



以康素維網狎習之先鄭則謂信為抗又詩卷阿四方之綱箋綱者  
能張本目白虎通三綱六紀注綱者張也左傳二十傳實紀綱之僕  
又書孔序舉其宏綱又舞鶴賦離綱合緒注謂舞之行列也假借為  
綱論語子釣而不綱孔注綱者為大綱以橫絕流按綱必有綱繩之  
大者為綱非綱之大者為綱也孔欲遷就兩釋之非是聲訓詩杖橫  
綱紀四方箋張之為綱理之為紀古韻詩嘉樂叶弱綱卷阿叶印璋  
綱望

# 望三名凡望之派皆衍望聲

無放切

澤望

望望望

月滿與日相望似朝君也从月从臣从王會意王朝廷也  
按謂从廷省古文从臣从王按小篆亦即古文此古文省

月非是又按露篆古文臣作星疑此當為臣古文望字从月聲省聲  
也此篆宜隸月部月本無光借日之光以為光晦朔則日照月之上  
而而下面無光弦則月東行漸與日遠日從旁照漸得一線之明望  
則對照月面而全明也然所謂對照者多從旁相對若日月各當九  
道之交上下正對則地球適隔其中日光  
為地掩而月食朔望字今皆以望為之

謹

望望望也从言望聲按望字史傳皆以望為  
望之假借為望太元迷寇謹其戶注責也失之

陽望山

出在外望其遠也从望省聲廣雅釋詁三望視也按此字

詁一望視也望至也周禮大宗伯族上帝及四望在五嶽四鎮四廣司農注日月星海又左傳三十一年猶三望在分野之星國中山川皆因郊祀望而祭之公羊注方望謂郊時所望祭四方羣神日月星辰風伯雨師五嶽四瀆及餘山川凡三十六所穀梁注望者祭山川之名也謂海也當也准也非其疆界則不祭廣雅釋天望祭也又詩都人士萬民所望按猶仲也聞望字亦猶聞見也禮記內則不望視而交驥驥注望視遠視也家語辨樂驥如望羊注遠視也亦疊韻通語釋名釋宮室棧或謂之望言高可望也爾雅釋耶望屋西而高岸假借為望廣雅釋天月御謂之望舒又為昉呂覽下賢神覆宇宙而無望注無界畔也又為謹史記盧縮傳為罪臣朕望集解猶怨也袁盎傳絳侯望袁盎正義怨也外戚世家景帝以故望之索隱猶責望謂恨之也又為方禮記表記以人望人疏比也又重言无况字禮記問喪其往送也望望然注瞻望之見孟子望望然去之注慙愧之兒又託名標識字周禮職方氏其澤數曰望諸注明都也在睢陽按卽爾雅之孟諸漢志之盟諸也在今河南歸德府商邱縣又史記齊世家太公望呂尚孫子兵法注周之興也呂牙在殷按望名牙字尚父尊號也又爾雅釋草望乘車注可以為乘長文餘聲訓釋名釋姿容望茫也遠視茫茫也又望惘也視遠惘惘也又望羊羊陽也言陽氣在

上舉頭高似若望之然也古韻詩河廣叶杭望宛邱叶湯上望都人  
士叶黃章望卷阿叶印璋望綱易繫辭下傳叶彫剛望楚辭河伯叶  
望蕩神女賦叶望相尙量暢狀  
轉音呂覽權勳叶行宗窮望終

# 方三十一名凡方之派皆衍方聲

府良切

陽方

舟之箋附也莊子山木方舟而濟于河司馬注並也轉注廣雅釋水大  
三方類也儀禮鄉射禮不足方注猶併也考工梓人爲侯廣與崇方  
注猶等也焚諸不可方物注猶別也禮記檀弓方喪三年疏謂比方  
也緇衣其惡有方注喻輩類也漢書衛青霍去病傳贊票騎亦方此  
意注比類也揚雄傳雖方征僑與倭注今注謂並行也侯伯方執注  
併也法言重黎始皇方斧注比也又孟子君子可欺以其方注類也  
又論語子貢方人集解比方人也鄭本則作誘或曰此義凡皆借爲  
仿爲並存參假借爲仁易坤至靜而德方大戴曾子天圓地道曰方  
按地形圓而德方方者不動也廣雅釋詁一方正也二方義也孟子  
規矩方圓之至也墨子天志中吾矩者謂之方吳語爲萬人以爲方  
陳注正曰方又周禮耆族氏以方書十日之號注版也儀禮聘禮記  
不及百名書于方禮記中庸布在方策又儀禮觀禮方明者木也又

方

爲旁廣雅釋詁一方大也虞書共工方鳩僝功方施象刑惟明呂刑  
庶僇方告無辜于上立政方行天下漢書武帝紀方聞之士注方正  
失之東京賦誼方激而遐驚晉語今晉國之方又爲傍虞書宅朔方  
易象傳大人以繼明照于四方既濟高宗伐鬼方詩大明以受方國  
甫田以社以方出車往城于方禮記檀弓就養無方論語遊必有方  
鄭注常也儀禮大射儀左右曰方注出旁也又史記扁倉傳視見垣  
一方人索隱猶邊也又爲房詩大田既方既阜箋房也謂季甲始生  
而未合時也生民實方實苞箋別訓齊等也傳訓極畝謂借爲旁皆  
失之又鵠巢維鳩方之傳有之也書序乃遇汝鳩汝方史記作房又  
爲望廣雅釋詁四方表也詩皇矣萬邦之方傳則也箋猶鄉也史記  
天官書日方南正義猶向也又爲妨書堯典方命圯族馬注放也孟  
子方命虐民注猶逆也又爲傍荀子富國訪方如河海注水多兒亦  
重言形况字又爲防漢書張湯傳注掘地爲坑曰方又爲當爲將亦  
發聲之詞廣雅釋詁一方有也方始也三方爲也詩正月民今方殆  
箋且也東京賦方其用財取物注將也與用甫用將用丁鼎皆同又  
爲方法法一聲之轉論語可謂仁之方也已孔注道也荀子大略博  
學而無方注法也呂覽必已如此其無方也注術也論語且知方也  
鄭注禮法也左昭二十九傳官脩其方注法術也閔二傳授方注百  
事之宜也禮記樂記樂行而民鄉方經解謂之有方之士莊子秋水  
吾長見笑于大方之家按法家也又管子任法皆私設立方以教于

國注謂異道術也又史記扁倉傳問中庶子善方者索隱方方伎之  
人也素問五藏別論余聞方士注明悟方術之士也又為橫禮記樂  
記方以類聚注謂行蟲也疏走蟲禽獸之屬又魯頌通語周禮方相  
氏注猶言放想可異佈之鬼獸方良注問兩也莊子達生野有方皇  
司馬注狀如蛇兩首五采文又荀子禮論方皇周注讀為彷彿漢  
書楊雄傳奮以方樓注半散也又託名經議字淮南天文方諸見月  
則津而為水注陰極六蛤也熱摩令熱月盛時以向月下則水生或  
曰借為望亦通又周書世俘呂他命伐越戲方注紂三邑名又左傳  
四傳楚國方城以為城按方城山在今河南南陽府裕州東北又楚  
辭涉江郢余車兮方林注地名聲訓晉語官方定物注常也淮南汜  
論乃為窳木方版注並也齊語以方行于天下注猶橫也遊天台山  
賦方解縷格注將也魏都賦駐方命注放棄王命也雷韻詩鵲巢  
叶方將日月叶方良忘漢廣叶廣泳永方谷風叶方泳兼葭叶蒼霜  
方長央六月叶方陽章央行北山叶彭傍將剛方角弓叶良方讓亡  
橫模叶章相方王蕩叶蟠羹喪行方抑叶尚亡章兵方烝民叶彭鏑  
方江漢叶湯洗方王執競叶王康皇方明煌將穰閭宮叶慶昌藏方  
常元鳥叶商芒湯方易坤叶霜方章囊裳黃又叶剛方常光行慶殃  
楚辭九辯叶佯將穰堂方明招魂叶方梁行芳襲壞鵲爽神女賦叶  
章方裳長堂翺裝芳莊子山木叶藏將行方并知北遊叶房皇  
韻明方廣行昌文子精誠叶方忘畏轉音周書周祝叶方情

陽

旁

旁

旁也从二闕方聲按从古文上象旁達形古

迴別廣雅釋詁一旁大也二旁廣也爾雅釋宮二達謂之岐旁三達謂之劇旁釋名釋道物兩為岐在邊曰旁此道並通出似之也旁轉多川功稍劇也按以傍為訓荀子性惡篇能旁曉而無用注廣博也吳郡賦旁曉而論都注寬大之意莊子逍遙遊旁礴萬物司馬注猶混同也太元中昆侖旁薄幽注猶彭鵠也元告地旁薄而向上注地之形也封禪文旁魄四塞注衍也按亦雙聲連語猶旁薄也禮記聘義孚尹旁達疏旁者四面之謂也史記五帝紀旁羅日月星辰索隱旁非一方東京賦旁震八鄙注四方失之漢書霍光傳使者旁午注一縱一橫為旁午又分布也又詩北風雨雪其雱傳盛皃穆天子傳注作霏廣雅釋訓霏霏雨也亦以旁為之荀子富國法如河海字又作傍作彭字林彭水暴至聲也海賦洞簫賦彭濤琴賦彭湃彭濤滂沛皆雙聲連語段借為傍周書王會旁天子而立于堂上注差在後也禮記喪大記士旁三揖疏猶不正也周髀算經天之中央亦高四旁六萬里注猶四極也莊子人間世其可以為舟者旁數十注枝也周書世俘旁生魄注廣大失之又為勝考工梓人以旁鳴者注蜎蜎屬又為訪荀子議兵旁辟曲私之屬注偏頗也又為妄禮記少儀不旁狎又為傍漢書食貨志注旁依也李尋傳注旁附也又為傍楚辭惜誦曰有志極而無旁注輔也又疊韻連語史記司馬相如

陽芳

傳璿玉旁唐索隱言盤薄也漢書注文石也則謂借為芒礪史記禮書注旁皇猶徘徊也莊子天運注旁皇隨風也又重言形况字廣雅釋訓旁旁盛也詩清人駟介旁旁王注強一也聲訓廣雅釋詁四旁方也古韻詩北風叶涼旁行清人叶彭旁英翻呂覽樂成叶公旁榮芳參注薑椒也淮南說林蘭芝以芳未嘗見霜素問腹中論芳

草發狂釋注廣雅釋器芳香也儀禮士冠禮嘉薦令芳淮南說山芳其餌者所以誘而利之也又離騷芳與澤其穠株兮注德之兒也義梁傳序鼓芳風以扇遊塵舊解正樂為芳風舌韻儀禮士冠禮叶芳祥忘楚辭東皇叶良皇環芳榮俱堂康惜誦叶權芳明身九辯叶房

庚陽訪

堂房神女賦叶章方裳長堂翬裝芳文子九守叶顓堂芳工也轉注賈子道術衷理不辟謂之端反端為訪

陽雄

思元賦黃靈彦而訪命兮注謀也于辛尹又楚語使訪物官注議也

雄推鳥也从佳方聲疑與訪同字

養  
鳥

方澤虞也从鳥方聲字亦作鵽爾雅鵽澤虞注今鵽澤鳥似水鵽  
 若黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之官固名云俗  
 呼爲護田鳥孫炎注則謂鴈鵽或謂紡澤虞其別名也方言八鴈鵽  
 自關而東謂之戴鵽或謂之鵽鵽按楊孫讀爾雅各不同楊讀戴鵽  
 鵽澤一鳥虞鵽鵽一鳥孫又讀戴鵽鵽澤別名虞爲一鳥說文鵽鵽  
 也鵽鵽也鵽鵽也也以虞爲虞疑亦如楊讀而此篆訓澤虞鵽篆訓  
 鵽則又與郭  
 同所不解耳

養放

支

逐也从支方聲小爾雅廣言放棄也廣雅釋詁二放去也因放  
置也穀梁宣元傳放猶屏也虞書放驩兇于崇山太甲序伊尹

上又逐也从支方聲小爾雅廣言放棄也廣雅釋詁二放去也四放  
 置也穀梁宣元傳放猶屏也虞書放驩兇于崇山太甲序伊尹  
 放諸桐周禮大司馬放弑其君則殘之左襄二十九傳放其大夫注  
 宥之以遠列女傳卿大夫外淫者放楚辭悲回風見伯夷之放迹轉  
 注偽武成放牛于桃林之野論語隱居放言包注置也禮記曲禮無  
 放飯注置已取之飯于器中也孟子放飯流歠同霞僧爲方荀子子  
 道不放舟不避風則不可涉也又爲仿廣雅釋詁三放效也禮記檀  
 弓則吾將安放周禮食醫凡君子之食恆放焉史記厥書不可放物  
 後漢班彪傳注放棄也漢書禮樂志相放悲注猶舅弟也侯成碑放  
 像爲用又爲旁書堯典曰放勳禮記祭義推而放諸東海而準孟子  
 放乎四海又摩頂放踵下音至也淮南兵略放乎九天之上注寄也  
 又爲傍廣雅釋詁四放依也論語放于利而行楚語民無所放又爲



妄廣雅釋言放妄也左昭十六傳獄之放粉注縱也呂覽審分無使放悖又孟子放飯流歃注大飯也又為楊文選與山巨源絕交書益增其放注謂放蕩漢書藝文志注放蕩也又為方實為當管子小問桓公放春三月觀于野注春物放發故曰放春非是又為胡公羊石經放于此乎字亦作助以晃為之又為望為向莊子天運君子亦放風而動司馬注依也又疊韻述語周禮方相氏注方相猶言放想可畏怖之兒否韻禮記檀弓叶仰放家語終記叶仰杖放

腸

肪 肥也从肉方聲通俗文脂存腰曰肪

易

枋 枋木也可作車从木方聲莊子逍遙游我決起而飛枋榆枋李注檀木也假借為柄儀禮士冠禮面枋又為方實為附後漢岑彭傳枋簞注以竹木為之浮于水上方付雙聲

陽

郝

𡗗 什加廣漢縣从邑方聲今四川成都府什邡縣假借為訪穀梁昭二十五傳郝公也注當為訪

養

仿 相似也从人方聲籀文从丙聲俗亦作倣經傳放效字皆以放為之假借雙聲連語甘泉賦注引說文仿佛相似視

不誤也字林仿佛見不審也字亦作髣髴鬼谷子本經陰符神喪則髣髴注不精明之兒神女賦序目色髣髴漢書楊雄傳猶仿佛其若

漾

舫

夢從者仿佛舫屬而還嚴訢碑字又作舫後漢班彪傳注彷彿猶梗概也以傍為之又疊韻連語荀子禮論注仿徨猶徘徊也

舫舟師也明堂月令曰舫人習水者从舟从方會意方亦聲今以舫為之假借為方爾雅釋言舫舟也廣雅釋水舫船也通俗文

連舟曰舫史記張儀傳舫船載卒索隱並兩船也文選賈蔡子篤詩舫舟翩翩又爾雅釋言舫附也實即借為附舫附雙聲猶方之為甫

旁之為薄也

陽

魴

魴方赤尾魚也从魚方聲或从旁聲錯本以為籀文按詩汝墳

訓習焉不察遂以赤尾魚呼魴蓋許時常語非許誤也爾雅魴魴注

江東呼為魴是即說文之魴詩陸疏魴廣而博肥恬而少力細鱗還

東梁水魴尤美故其鄉語曰居就糧梁水魴則不謂即魴又微苟其

魚魴鮒傳大魚假借託名標識字左成十八年晉使士魴來乞師公

羊作彭又今藕有魴皮魚按即爾雅之魴歸古曰魚婢亦曰

交魚當名傍婢魚聲相近耳與魴不涉舌韻詩衡門叶魴姜

陽房

室在傍者也从戶方聲廣雅釋室房舍也書顧命在東房傳東

箱夾室也儀禮公食禮記宰夫筵出自東房注天子諸侯左右

房按室之後正中為室室左右為東西房房左右為東西夾室應劭

傳所舍之次也又呂覽仲冬是謂發天地之房注房所以閑藏也又淮南汜論蜂房不容鵠卵注巢也又左宣十二傳納諸廚子之房注箭舍也假借託名樣識字爾雅釋天天駟房也史記律書房者言萬物門戶也春秋文耀鉤房心爲天帝之明堂布政之所出按東方宿房四星直下微曲卽俗說大人星之鼻口大火爲背尾爲股膝足也周語謂之農祥者周時此星昏中當今四月爲農作時今則當六月矣又廣雅釋器房几也禮記明堂位周以房俎注房謂足下跗也上下兩間有似于堂房詩閟宮邊豆大房俎牛體之俎也周語王公立飫則有房烝注大俎也又周語昔昭王娶于房曰房后左昭十三傳靈王遷許胡沈道房申于荆焉在今河南汝寧府遂平縣西又月賦徘徊房露注古曲也字作防亦同或曰借爲旁又疊韻連語史記禮書房皇周浹聲訓釋名房旁也室之兩旁也以傍爲訓古韻詩君子陽陽叶陽管房閟宮叶嘗衡剛將羹房洋慶楚辭九辨叶房蹇芳翔明陽風賦叶上蕢楊芳堂房莊子知北遊叶房皇璽明方廣行昌

陽妨

妨害也从女方聲左隱三傳賤妨貴越語將妨于國家楚辭招魂

養瓶

瓶周家搏埴之工也从瓦方聲讀若瓶破之瓶按瓶卽瓶之俗誤字瓶破猶曰妨破也考工記陶瓶先鄭讀如甫始之甫後鄭讀

媯妨害也按媯卽妨之誤字古韻楚辭招魂叶餽觴凉妨老子檢欲叶盲藝爽狂妨

養紡

如放於此乎之放見公羊石經今作  
昉於此乎列義廣雅釋器瓶瓶也

昉方綱絲也从糸方聲布縷則曰績緝六書故引蜀本作縷絲也按  
昉方綱絲者以聲訓左昭十九傳紡焉以度而去之轉注係理聘禮  
昉用束紡注紡紡絲為之今之縛也又晉語  
獻子執而紡于庭之愧注縣也俗字作柳

陽鈐

鍾方方鐘也从金方聲按鐘當為鍾酒器之方者列義廣雅釋器墨  
金謂之鈐似車上物未詳又廣韻鍾屬則方鍾似為豆豉金鍾之

陽防

防防

防也釋山如防者盛周禮稻人以防止水左襄二十五傳町原

防周語不防川注防也禮記經解猶防止水之所自來也根弓見若  
坊者矣郊特牲祭坊與水庸轉注考工弓人維體防之注深淺所止  
又穀梁昭八傳艾蒿以為防注猶田之大限又爾雅釋宮容謂之防  
注形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱接郭謂即乏也非是  
荀子正論若則設張宮頁依而坐注言施此容于戶牖間頁之而坐  
蓋如屏風稍曲緣宮謂此猶禦矢者亦謂之容蔽車者亦謂之童  
容也又韻林坊區也聲類坊別屋也又周禮喪祝掌大喪勸防之事  
按韶傾仄也又雅韻齊俗鑑樂塤坊注土塹也又楚辭初放上義

而防露分注蔽也淮南脩務陰以防而注衛也又禮記王制齊八政以助隄菑子儒效行有坊表又為今村坊字假借為當時黃鳥百夫之防傳比也則謂借為坊皆通又為望接今建坊字言泉所望也又託名縣識字詩防有鵲巢傳邑也按在今河南陳州府淮寧縣又左隱九年公會齊侯于防論語城武仲以防在今山東沂州府費縣東北又十年取防在今兗州府金鄉縣西又魯語防風氏後至注江氏之君也又月賦注防露蓋古曲也又史記孔子世家坊叔古今人表作方音韻詩黃鳥叶桑行防易小過叶防考工弓人叶強防覺

庚旁

南來蔡舞旁喻也从口旁聲司馬相如說

漾陽傍

附行也从彳旁聲周禮罪隸牛助為牽傍注在前曰牽在旁曰

行以放為之按字亦作仿假借也語莊子天運有上仿徨司馬注嚴風也逍遙游仿徨乎無為其側注引廣雅彷徨徙倚也崔本作方羊釋文猶翱翔也建生仿徨乎塵垢之外釋文本作房皇知北遊仿徨乎馬蘭洞蕭賦注引埤蒼仿徨猶彷彿也漢書吳王濞傳方羊天下注猶彷彿也後漢班彪傳注仿

諛謗

言曰諛曰謗左傳庶人謗齊策有能謗譏于市朝論語子貢方



陽 傍

近也从人旁聲按與旁別因旁四方皆當作此猶邊際也假借

庚 旁

為傍周禮牛人共其兵車之牛與其牽傍注率傍在轅外挽牛

庚 旁

也人御之居其前曰牽居其旁曰傍漢書武帝紀注傍倭也又為仿

陽 滂

禮記中庸注想思其傍倭之見釋文傍謂左右也失之又重言形况

陽 滂

字詩北山王事傍傍傳傍傍然不

陽 滂

得已古韻詩北山叶彭傍將剛方

陽 滂

云馬盛也从馬旁聲詩曰四牡旁旁按北山永民兩詩毛本皆作

陽 滂

余彭北山傳彭彭然不得息悉民行說實皆重言形况字清人

陽 滂

同此篆後出

陽 滂

廣大也史記司馬相如傳滂沱沉澁索隱水流聲滂滂洪軋滂豐隆

發庚

傍

之滂亦雙聲連語漢書禮樂志輻滂洋洋注饒廣也亦疊韻連語假

借為航淮南時則令滂人入材葦注掌池澤官也又重言形况字列

子力命若何滂滂去武國釋文流蕩兒又託名標識字南山經庫勺

之山滂  
水出焉  
掩也从手旁聲敝藏之意按論語隱居放言  
以放為之段借為榜廣雅釋詁三榜擊也

陽 斜 𠂔 量溢也从斗旁

𠂔 一名 府良切

陽 𠂔 受物之器象形讀若方籀文亦象形按 𠂔 二文即規槩

槩形小畫象弦隅也據許所說是即匡之古文

兩 五名凡兩之派皆衍兩聲 夏獎切

養 兩 𠂔 再也从門闕按从門从一其介也疑象權衡形左右相比故

為二兩篆說解兩平分也或曰从从从再省會意存參易說卦參天兩地面倚數注耦也經傳皆以兩為之

養 兩 𠂔 二十四銖為一兩从一兩平分會意兩亦聲十二黍為一分十

麻志兩者黃鐘律之重也一龠容千百二黍重十二銖合兩籀于量為合于衡為兩也儀禮既夕記二十兩曰鎰假借為兩廣雅釋詁四兩二也周書武順無中曰兩小爾雅度倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之匹周禮媒氏純帛無過五兩注十端也必言兩者欲得其配



合之名禮記雜記兩五尋注兩兩者合其卷五左閔二傳重錦三十兩注以二丈雙行故曰兩按六十卷一百二十丈也又詩鵲巢百兩御之注百乘也書牧誓序戎車三百兩傳車稱兩風俗通車有兩輪故稱爲兩猶履有兩隻亦稱爲兩又周禮小司徒五人爲伍五伍爲兩左宣十二傳卒偏之兩服注二十五人曰兩又昭元傳兩于前服注五十乘爲兩又周禮太宰立其兩注謂兩丞以九兩繫邦國之民注猶耦也典瑞兩圭有邸注以象地數二也詩大叔于田兩服上襄鑒中央夾轅者又南山葛屨五兩據說文則借爲編又爲方實爲法呂覽簡選晉文公造五兩之士注技也又爲編左宣十二傳御下兩馬注飾也周禮環人注引作編又疊韻連語莊子齊物論罔兩問景崔本作罔浪亦同估

養肺

肺肉也从肉兩聲謂肺肉轉注集韻吳人謂鮓魚爲肺肺按徐氏錯云古謂肺之屬爲膜因通訓儲蓄食味爲膜

養編

編絞也从糸兩聲方言四編統絞也按繩單曰初兩股曰纆亦曰編三合曰紉左宣十二傳兩馬掉鞅而還以兩爲之猶約束也

也按詩葛屨五兩只作兩

養蝻

蝻蝻也从虫兩聲按兩兩疊韻連語周禮方相氏作方良魯語龍罔象夔罔兩罔象亦猶罔兩也蝻蝻字後出字又作蝻

兄三名凡兄之派皆衍兄聲

許彭切

庚兄

長也从人从口按此字與孟不同本訓當為滋益之詞从口在人上與欠同意兒祝皆从此詩召曼職兄斯引傳茲也桑柔倉

兄須今傳滋也常棣況也永歎釋文本作兄傳茲也書無逸漢石經無兄曰今日耽樂莊子天地豈兄堯舜之教修華嶽碑兄乃盛德管子書凡况字皆正作兄漢書辛慶忌尹翁歸程義孟喜傳注皆云兄讀曰况失之凡詩出車僕夫况瘁箋茲也晉語衆况厚之况因其謀注皆訓益也蓋以况為之字又作貺爾雅釋詁貺賜也詩彤弓中心貺之按厚也假借發聲之詞爾雅釋親男子先生為兄白虎通兄者况也况父法也廣雅釋親兄况也釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也按今浙江杭州人許兄為阿况亦曰况老蓋古之遺語禮經凡小功以下同異姓皆曰兄弟凡同姓大功以上皆曰昆弟昆者謂之借字兄者世俗之常語弟亦非正字猶余我爾汝皆無正字也又借為况廣雅釋詁一兄大也古韻詩鴉奔叶疆良兄將仲子叶牆桑兄步咭叶岡兄

養况

况狂之兒从心兄聲字亦作恍作恍廣雅釋詁四况狂也釋言恍寤也釋詁二恍忽也楚辭少司命臨風恍兮浩歌登徒好

色賦恍若有望而不來注失意兒又神女賦序精神恍惚注不自覺知之意淮南原道驚恍忽注無之象也論語集解惚恍不可為象又

禮記祭義夫何恍惚之有乎注思念益深之時也老子是謂恍惚注  
若存若亡後漢張衡傳追憶忽于地底今注無形兒又楚辭逢紛心  
惓惓而不我與注無私意也亦皆雙聲連語假借為兄楚辭憂苦僕  
夫恍惚注亡也失之舌韻文子道原叶恍惚楚辭九辨叶恍惚老子  
虛心叶恍惚贊  
元叶狀象恍

況

況寒水也从水兄聲字亦誤作况段借為兄廣雅釋言况茲也詩  
出車僕夫況瘁晉語眾况厚之皆滋益之意又為况實亦為兄  
禮記聘義北面拜況左傳十五傳亦無况也魯語況使臣以大禮晉  
語間父之愛而嘉其况爾雅釋詁資錫界予况賜也儀禮左傳亦  
多作况楚辭悲回風更統世而自况注與也又為仿為並荀子非十  
十二子成名况乎諸侯注比也漢書高惠孝文功臣表注况譬也古  
韻詩形弓叶况况賈左傳  
十五傳叶羊孟匡賈賈相

永三名凡永之派皆衍永聲

于憬切

永

永長也象水至理之長詩漢廣江之永矣爾雅釋詁永遠也永  
遐也轉注方言一施于衆長謂之永易訟不永所事書堯典日  
永星火詩卷耳維以不永懷周禮大祝求永貞儀禮士冠禮永乃保  
之禮記中庸以永終譽論語天祿永終書金縢惟永終是圖史記作

長又詩白駒以永今初笑久也既醉永錫祚允傳引也後漢馬皇后紀注永老宮中署名也後漢為詩詩頌鼠誰之永號受歌也虞書歌永言漢書禮樂志作咏易略例隆

敬詠

詠也楚語則文詠物以行之注風也魏都賦絳以藻詠注文藻頌詠也聲訓漢書藝文志注詠者永也

敬泳

潛行水中也从水永聲爾雅釋言泳游也釋水潛行為泳詩漢廣不可泳思谷風泳之游之列子黃帝復從而泳之古韻詩漢

廣叶廣泳永方

谷風叶方泳

五名凡

五名凡四之派皆衍四聲

梗

四 窗爛麗樓閣明也象形讀若獮賈侍中說讀與明同按字从口中象形蒼頡篇四光也廣雅釋詁四四明也假借託名蝶識字

青四

青四命序穆王命伯四為周太僕

正書

大傳作票古今人表作熙

庚

苗 貝母也从艸四聲爾雅釋艸注根如小貝圓而白華葉似韭陸璣詩疏子在根下如芋子正白四方連累相著有分解廣雅謂

庚明

明

照也从月从囧會意按囧亦聲古文从日月會意爾雅釋

之貝父本草一名空草一名勒母療蛇毒詩載馳言  
采其蕝管子地員其山之旁有彼黃蜚以蠱為之  
雅釋詁一明通也四明發也左昭二十八傳照臨四方曰明周語明  
精白也書洪範視曰明禮記中庸明則著詩小宛明發不寐傳發夕  
至且也禮記禮器大明生于東注日也詩大東東有啓明爾雅明生  
謂之昏明按即長庚太白也晨見東方為啓明白虎通八風明庶者  
迎風也廣雅釋天金神謂之清明又房星謂之明堂又禮記明堂位  
明堂也者明諸侯之尊卑也又周禮大司寇奉其明水火注所取于  
日月者又禮記曲禮稷曰明粢又周禮職方注望諸明都也疏即朱  
之孟諸轉注禮記樂記述者之謂明淮南兵略見人所不見謂之明  
又晉語怨豈在明注箸也齊策此不叛寡人明矣注審也又周禮大  
司寇以明刑恥之注書其罪惡于大方版著其背又論語齊必有明  
衣孔注謂以布為沐浴衣又儀禮士喪禮記明衣裳用幕布穆天子  
傳贈用文錦明衣九領注言禪明之衣又儀禮既夕陳明器禮記檀  
弓其曰明器神明之也又爾雅釋訓明明察也堯典言明明者一詩  
言明明者五大學言明明者一猶曰昭昭也亦重言形况字段注為  
盟詩首為不可與明箋信也聲訓釋名釋耶明陽也大戴禮志明孟  
也史記歷書明者孟也古韻詩為鳴叶明昌光小東叶襄章箱明庚

敬  
盟

四血四血四血

殺牲歃血也割牛耳盛朱盤取其血歃于玉敦按从

行楚茨叶訪明皇饗慶通信南山叶享明皇驅大明叶泮煌彭揚王  
商明既醉叶明明何中韻藻叶明卿秋競叶王康皇方明哩將穰易  
屯叶明光長書洪範叶成明章康禮記祭義叶上明怡楚辭惜誦叶  
穰芳明身卜居叶長明通九辯叶律將穰室方明又叶房殿芳明  
傷老子辯德叶明強莊子天運叶明長剛常阮量知北遊叶房皇  
明方廣行昌荀子雋詩叶明神行自強常志將呂覽盡數叶揚行  
長明良登靈樞外指叶彰明蕩轉音營洪範叶成明寧按讀如名也  
又叶恭從明聰容文子徵明叶明聰從公三略上叶明聰忠按易注  
齊人謂萌為蒙也又鵲冠子度萬叶正明文子道原  
叶成明寧平強素問四氣調神論叶平明寧刑清

非三蒼盟歃血誓也周禮司盟掌盟載之滌凡邦國有疑會同則掌  
其盟約之載及其禮儀北面謂明神按左襄十一傳司慎司命明神  
殛之司盟注以約辭告神殺牲歃血明著其信也詛詛寧盟詛注盟  
詛至于要誓大事曰盟小事曰詛禮記曲禮約信曰誓泄牲曰盟說  
文云諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命者左昭十  
三傳再會而盟按周制十二年一巡狩會諸侯畢則盟于方岳之下  
大行人所謂巡狩殷國時也如不巡狩則六服盡朝亦盟于畿內國  
城之外大宗伯所謂殷見曰同時也二者皆十二歲一盟不在有疑

庚  
萌

之數盟者諸侯以下事也荀子大略盟詎不及三王按謂天子無盟禮東遷後王室卑乃有之耳魯語盟信之要也書呂刑以覆詛盟詩巧言君子屢盟段續託名螺識字左隱十一傳向盟州陘卽禹貢之孟津在今河南懷慶府孟津縣南水經河水注武王與八百諸侯咸同此盟非也又漢書地理志被盟諸禹貢作孟卽爾雅之孟諸職方之望諸史記之明都也澤在今河南歸德府商邱縣東北聲訓釋名盟明也告其事于神明也古韻詩巧言叶盟長

艸艸芽也从艸明聲廣雅釋草萌孽也禮記月令萌者盡達注芒而直曰萌周禮占夢乃舍萌于四方注榮始生也爾雅釋草荀竹萌篳薊萌轉注廣雅釋詁一萌始也越語逆節萌生注北也淮南記論風先萌焉注見也漢書司馬相如傳明者遠見于未萌注謂事始假借爲氓史記三王世家袁巧邊萌上林賦以暗萌隸長楊賦退萌爲之不安又爲昨管子山國軌謂高之萌曰注田民也漢書劉向傳民萌何以勸勉注無知之兒呂覽高義比于賓萌注民也又爲箇之誤字爾雅釋訓存存萌萌在也聲訓貢于大政萌之爲言也貢也轉音文子守朴叶宗用中萌長讀如蒙也

皿四名凡皿之派皆衍皿聲

眉永切

梗皿

飯食之用器也。銘本作𠂔，食象形，與豆同意。讀若猛。左昭元傳：于文皿，𠂔為盥注，器也。晉語是不昭穀明而皿盥也。孟子性殺

雙聲疑題所見別本有作𠂔者，故為此注。

梗竈

北方謂地空為竈，因以土穴為竈戶，从穴。𠂔聲。讀若猛。廣雅釋室：竈竈也。按字亦作竈。

敬孟

康語孟侯。著大傳：天子太子年十八曰孟侯。詩有女同車，彼美孟姜。傳：齊之長女，方言十二孟姊也。左隱元傳：惠公元妃孟子，又齊有孟孫氏。藍桓公，子慶父，共仲之後，本為仲孫氏。諱弑君之罪，更為孟氏。此以次為氏者，作七篇之孟子其後也。又論語謂之吳孟，子又詩巷伯：寺人孟子，又景北海碑陰：呂福字孟字，亦作孟。釋注：廣雅釋詁：一孟始也。禮記月令：孟春之月，離騷攝提貞于孟，取分段借為孟實為萌爾雅釋詁：孟勉也。通賦：孟孟晉以迄羣，今注勉也。字或變作𠂔，又為猛。管子任法：樊敢高言孟行，以過其情，注大也。又孟韻連語：莊子齊物論：夫子以為孟浪之言，李注：猶較略也。司馬注：郊野之語，向注：無所趣舍之謂。崔注：不情要之兒，吳都賦：孟浪之遺言，注：猶莫終也。不委細之意。笙賦：問浪孟以惆悵，注：虛誕之聲也。又託名螺識字：書禹貢：被孟猶爾雅釋地：宋有孟諸，漢書作盟，又禹貢又東至于孟津。史記作盟津。左傳：單作盟，又文選：廣絕交論：大行孟門。



穆天子傳作盟又爾雅釋草孟狼尾按卽莧也海內西經孟鳥在狔國東北注亦鳥名也又穀梁傳二傳孟勞者魯之寶刀也釋訓尙書

大傳注

梗

猛

猛從犬也从大孟聲孟子驤猛獸西京賦猛虞趙趙注怒也釋注

猛不

龜三名凡龜之派皆衍龜聲

莫杏切

梗

龜

龜

龜也从它象形龜頭與它頭同按兩傍象大腹形籀文

土鳴拔蟾蜍俗所謂癩團也龜慈俗所謂田雞也又有蝦蟆小而

黃色在水中尤怒鳴聒人耳所謂耿龜者也按三者同類皆得謂之

龜鄭注周禮蠃氏以蠃爲蠃以龜爲耿龜與許異段道爲恣詩谷風

龜勉同心韓詩作密勿字亦作龜卽論語之文莫爾雅之無沒也恣

龜雙聲慎勉雙聲而龜勉亦雙聲連語又爲鄭楚策填龜

塞之內而投已乎龜塞之外史記春申君傳踰龜隘之塞

梗

鄆

鄆

江夏縣从邑龜聲亦作鄆在今河南信陽州湖北德安府應山縣之間卽左定四傳之冥阨也楚策塞鄆阨

與  
𪔐

𪔐其也从冥𪔐聲讀若鼃蛙之𪔐廣雅釋詁四𪔐夜也假借託名  
𪔐𪔐標識字左文十五傳一人門于句𪔐注魯邑按猶曰句世曰句

也

兵一名

補明切

庚  
兵

𪔐

械也从収持斤會意并力之見古文从人収干籀文  
亦从収斤中从一疑謂攸類也廣雅釋言兵防也周

禮司兵掌五兵司農注戈戟戟首矛夷矛也穀梁莊二十五傳陳五  
兵注矛戟鉞楯弓矢也匡謬正俗謂五方之兵東矛南弩西戈北鉞  
中央劍也易說卦離為戈兵越語兵者凶器也老子兵者不祥之器  
管子問兵事者危物也左襄二十七傳兵民之殘也墨子七患兵者  
國之爪也轉注左昭十四傳簡上國之兵疏戰必令人執兵因卽名  
人為兵也哀九傳可以與兵注兵陰類也禮記月令小兵時起注參  
伐為兵又後漢吳漢傳注兵衛軍士之名帳也又曲禮死寇曰兵釋  
名賊死曰兵言為兵所傷也古詩擊鼓叶鉦兵行抑叶尙亡章兵  
方荀子賦篇叶橫堂兵將強  
英皇匡周書鄭保叶兵傷凶

丙十六名凡丙之派皆衍丙聲

兵永切

梗

丙丙丙

裁也古文作从火燒會意說文以為裁之或體誤今

與帝旁同意从古文灾省非丙字郭忠恕汗簡載義雲章炳作烱王  
存又切韻製作爰故爰字禮記文王世子列子黃帝皆誤作更爰字  
王右軍書談作鯁魚尾形似丙而小篆亦作火也周語火無灾燂又  
所以禦灾也易復子夏本有灾皆當讀如丙釋名一書通以聲訓  
釋天云灾裁也火所燒滅之餘曰灾言其於物如是也是丙之即讀  
為裁其誤久矣段借託名標識字古用以紀旬為十幹之一禮記月  
令其日丙丁廣雅釋天丙剛丁柔又以配五行五方說文丙位南方  
萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入门一省陽也又述大一經  
丙承乙象人肩此以十干字合成一人形尤謬因又以紀年紀月爾  
雅釋天太歲在丙曰柔兆月在丙曰修又爾雅釋魚魚尾謂之丙尾  
象丙字形因為名又水經泗水注水穴口向丙故曰丙穴蜀都賦  
嘉魚出于丙穴又淮南原道昔者禹大丙之御也注皆古之得道  
能御陰陽者也丙或作白又後漢桓帝紀丙署注署名按猶甲第令  
甲次第之稱也又史記商王有外丙左傳秦臣有白乙丙釋訓釋名  
丙炳也物生炳然皆著見也白虎通五行丙  
者其物炳明史記律書丙者言陽道著明

敬庚

丙丙丙

改也从爰丙聲小爾雅廣詁更易也儀禮大射儀更爵洗禮記  
月令更皮幣論語更也人皆仰之周語更姓改物周禮箝人一

曰更更注謂盛遷都邑也呂覽似類必數更更注革也漢書王莽傳又數更政事注亦變也段道為庚晉諸姓利相更更注續也左昭二十九傳以更豕韋之後方言三更代也周禮司弓矢弗用則更又廣雅釋訓更卒也漢書食貨志月為更率注互也昭帝紀注更有三品有卒更有賧更有過更按佩亭長也又秦爵四級曰不更言為車有不與凡更率同也又穀梁襄三十傳更米之所費財也廣雅釋言更償也又西京賦秘舞更奏注遷也又為經實為淫廣雅釋詁三更過也漢書蕭望之傳所用皆更治民以考功注猶歷也史記大宛傳必更句奴中索隱經也經更雙聲又為柄考工函人則材更也司農注善也按滑易則光明也又為宴之誤字禮記樂記食三老五更于大學注皆老人能知三德五事者也蔡邕月令章句五更庶老也考經援神契五更知五行更代之事者非是獨斷既曰更者長也又云更相代至五能以善道改更已也亦胸無定解漢書禮樂志五更注引蔡邕曰當為更禮記文王世子五更釋文蔡作更又列子黃帝宿于田更商邱聞之舍注當作更聲訛白虎通鄉射更者更也古語證記少儀叶相更

敬柄

柄木柯也从木丙聲或从秉聲儀禮少牢禮覆之南柄大射儀

斗柄注斗前也易繫辭德之柄也虞注本也說卦坤為柄周禮大宰以八柄詔王馭羣臣注所秉執以起事者也莊子天道天下奮樸司

馬注威權也管子  
山權數此謂君操

梗 邴

邴 宋下邑从邑兩聲疑即春秋隱十年辛巳取防之防許所見公  
穀本亦作邴也別義公羊陸八年鄭伯使宛來歸邴庚寅我入

邴傳邴者何鄭湯沐之邑也左氏作防九年公會齊侯于邴左穀作  
防在今山東沂州府費縣穆天子傳五天子北入于邴注邴邑也按  
左哀十一傳邴洩孟氏臣疑以邑為氏者而齊有邴邴邴夏邴意  
則疑齊亦有邴邑假借重言形況字莊子大宗師邴邴乎其似喜乎  
向在喜免簡文注  
明兒則謂借為炳

敬

病 痾

臥驚病也从痾省兩聲假借託名嚳讓字爾  
雅釋天三月為病字亦作痾按齊者監字

敬

病 痾

疾加也从疒丙聲假借託名嚳讓字爾  
記檀弓管子寢疾病注謂疾困左襄十九傳疾病而立之論語

于疾病易說卦坎為心病釋注廣雅釋詁三病難也四病苦也禮記  
樂記病不得其眾也注猶憂也晉語舅所病也注短也以韓之病  
敗也魯語困民之殄病是待注儀也論語從者病皇疏困也堯舜  
猶病諸孔注猶難也君子病無能焉皇疏猶患也孟子病于夏畦  
極也今日病矣注罷也又儀禮士冠禮恐不能事以病吾子注猶  
也又莊子讓王學而不能行謂之病聲訓墨子經下病亡也釋名

梗

炳

並也與正氣並在府體中也叶亡病元用叶上病素問刺要論叶藏病文子上德叶虹藏病  
炳明也从火丙聲易革其文炳也廣雅釋訓炳炳明也文選皇太子釋奠會詩存圖炳路字亦作岳廣雅釋詁四炳明也三蒼易

梗

忼

著明也假借為秉與吳  
忼憂也从心丙聲爾雅訓忼忼憂也詩頌弁憂

梗

魴

魴魚也从魚丙聲接

梗

哽

語為舌所介也从口更聲讀若井汲梗莊子外物壅

梗

體

食骨爾中也从骨更聲漢書杜欽

梗

梗

山枋榆也有束其莢可為蕪蕪从木更聲按葉小千常榆束如

爾雅釋木之蘊莖也爾雅又云無姑其實夷廣雅山榆毋估也无姑

即牡櫛之轉語以其莢漬之味辛香謂之無夷與香同用常榆莢為

穰之事注禦未至也又爲梗管子四時謹時篇梗注塞也又爲夷風俗通祀典梗者更也歲終更始受介祉也又爲剛廣雅釋詁四梗強也楚辭橘頌梗其有理兮又爲杭方言二梗猛也淮南原道鋤其強梗又爲段爾雅釋詁梗直也又爲據方言十三梗覺也注謂直也以詩有覺其楹爲訓失之字亦誤作梗廣雅釋詁四梗強也梗覺也又爲病廣雅釋詁一梗病也詩桑柔至今爲梗又爲埂莊子田子方吾所學者真土梗耳據言非高堂大屋也司馬注土之操梗也失之又爲像秦策桃梗土偶又爲柄後人以樹枝爲梗猶以樹枝爲柯也又雙聲連語吳都賦略舉其梗概注粗言也東京賦言其梗概如此注不纖密也方言十三梗略也按急言之卽曰梗耳梗槩之爲大略猶慨之爲不得志皆雙聲字又莊子徐无鬼桔梗也司馬注治心腹血瘀癰瘕齊策今求柴胡桔梗于沮澤則累世不得一焉廣雅樛草羣如桔梗也或曰其草一莖直上無枝取級直意借爲級也桔亦直木古韻詩桑柔叶將往競梗

梗

鄭

琅邪舊邑從邑更聲左昭十傳季平子伐莒取鄭當在山東沂州府沂水縣竟

楨

鯉

丙魚骨也从魚更聲假借爲𩚑記內則魚去乙注食之𩚑人胥語除𩚑而避強注害也



頰

五汲井索也从糸更聲方言五緡謂之緡左襄九傳具緡缶莊子  
8不至樂綆短者不可以汲漢字亦作軌漢書枚乘傳單極之統斷

\_\_\_\_\_

梗

埂

丙亥 秦謂阡爲埂从土更聲讀若井汲綆廣雅釋水埂坑也  
土蒼頡篇埂小坑也假借今州爲防字隄埂田埂皆是

秉一名

兵永切

梗

秉

集

禾束也从又持禾會意手持一禾爲秉手持兩禾爲兼詩大田  
彼有遺秉傳把也小爾雅廣物把謂之秉左昭二十七傳或取

一秉秬秠儀禮聘禮記四秉曰筥十筥曰稊魯語出稊禾秉芻缶米  
家語正論注一把曰秉章注誤轉注爾雅釋詁秉執也廣雅釋詁三  
秉持也詩溱洧方秉蘭兮豈民民之秉彝大田秉畀炎火定之方中  
秉心塞淵傳操也楚辭天問秉鞭作牧又禮記禮運故天秉陽重日  
星地秉陰竅于山川又周書謚法秉順也段借爲棟左哀十七傳國  
子實執齊秉服注權柄也管子小匡治國不失秉注柄也周禮鼓人  
注無舌有秉又託名蝶識字儀禮聘禮記十簋曰秉廣雅釋器庾十  
曰秉小曰雅量秉十六斛周禮掌客車秉有五簋論語冉子與之粟

竝一名凡竝之派皆衍竝聲

切蒲景



迎

並

人止併也从二立會意今隸作並廣雅釋言並俱也詩還並驅從兩

注并也謂比方之也荀子儒效俄而並乎堯舜注比也富國人倫並

處注羣居也太元帝並天功也注匹也轉送儀禮少牢禮皆二骨以

並有司徹陳于羊俎西並注并也又漢書張湯傳注並且也後漢書

卓傳注並猶兼也段借為傍列子天瑞並歌並進釋文謂傍畦而行

黃帝並流而承之釋文史記漢書傍河傍海皆作並

史記秦始皇紀注並傍依也漢書鮑宣傳注並依也

漆

髻

髻髻也从髟並聲按髻兼訓忽見二字皆未詳疑髻即象字

彭二名凡彭之派皆衍彭聲

切

庚

彭

彭彭也从彡聲按从鼓省从彡會意彡卽三也擊鼓以三通

達為之達彭一聲之轉或曰字亦作鑿晉大傳儀伯樂舞鼓達達以

兒假借為旁易大有匪其彭于夏傳作旁王肅注壯也干寶注彭亨

驕滿兒虞本則作兀又為騁詩北山四牡彭彭傳彭彭然不得息盍

民箋行兒出車出車彭彭傳四馬兒驕以車彭彭傳有力有容也實

亦重言形兒字載騁行人彭彭傳多兒廣雅釋訓彭彭盛也又雙聲

連語漢書司馬相如傳洵湧彭彭注相戾也穀阮君神祠碑彭彭湧

庚  
彭

彭示 祭也禮記禮器為訪乎外郊特牲所之於東方失之矣詩

溢又託名標識字書禹貢彭蠡既豬海內東經廬江出三天子都山  
入江彭澤西按在今江西南昌饒州南康九江四府之間周四百五  
十里亦曰鄱陽湖以中有鄱陽山也又詩清人在彭傳衛之河上鄭  
之郊也在今河南開封府中牟縣又周語祝融之後八姓已董彭禿  
按陸終氏子彭祖建國于彭在商為大彭國蓋卽以姓為國名後又  
以國為氏論語蘧比于我老彭鄭注彭祖也包注商賢大夫又釋名  
釋兵彭排彭旁也在旁排敵禦攻也古韻詩清人叶彭旁英邦  
北山叶彭傍將剛方大明叶洋煌彭揚王商明然民叶彭鏘方  
楚茨祀祭于祭傳門內也箋孝子不知神之所在故使祀博求之平  
生門內之旁待賓客之處按祭于廟門曰飭故廟門卽謂之訪字亦  
作問爾雅釋宮閭謂之門禮記郊特牲素祭祝于訪左襄二十四傳  
以守宗廟是也又按鄭注禮器郊特牲皆以為明日之釋祭正義因  
謂訪有二詩是正祭之時既設祭于廟又求神于廟門禮記是釋祭  
之時設祭于廟門外西室考之經傳無訪卽緝之明證亦未見有門  
外之祭所難深信禮器之為訪乎外對堂言則門為外耳非謂門之  
外也假借為鄆左隱八年鄭伯使宛來歸訪注鄭記泰山之邑又為  
方實為傍周禮大司馬致禽以祀訪解訓禮記郊特牲訪之為言倮  
也注猶索也按索者于幽求明也亦于疑求諒也古韻詩楚茨叶跪

羊客亭將坊  
明皇登慶疆

# 行五名凡行之派皆衍行聲

戶庚切

庚陽行  
深敬

人之步履也从彳从亍意廣雅釋詁一行往也二行去也三行速也四行驛也爾雅釋宮行道也又堂上謂之行易復中行獨斷天子以四海為家故謂所居為行在所又小爾雅廣名諱死謂之大行又書洪範初一日五行鄭注言順天行氣詩十月之交不其行箋遺度也又宋黻于彼行潦傳潦潦也又晉語行年五十矣注歷也禮記月令行糜粥飲食注猶賜也樂記使之行商容而復其位注猶視也呂覽季夏入山行木注祭也韓注爾雅釋詁行言也按猶道亦為言也墨子經上行為也周禮司權掌行火之政令注猶用也論語吾無行而不與二三子者皇疏猶為也莊子庚桑楚行者行其所不能行也荀子法行所以行之之謂行周禮大司徒六行孝友睦婣任恤禮記樂記行成而先注三行也按三亦六字之誤坊記民猶貴祿而賤行注猶事也曲禮修身踐言謂之善行又廣雅釋詁二行陳也詩卷耳實彼周行傳列也左襄十五傳王及公侯伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也又周禮行司馬注謂軍行列也左隱十一傳行出大難注二十五人為行又詩汾沮洳殊異乎公行傳從

公之行也左宣二傳晉有公族餘子公行老子是謂行無行注謂行  
 陳也又禮記祭統于祭者子行也注猶子列也又詩鴉羽肅肅鴉行  
 傳翻也假借為竟漢書司馬相如傳為數一再行注謂曲引也又為  
 峻論語行行如也鄭注剛強之兒漢書敘傳固行行其必凶今亦重  
 言形況字廣雅釋訓行行更更也又發聲之詞文選與吳質書別來  
 行復四年注且也與用將同又為銜枚如字詳訓釋名釋姿容兩脚進曰  
 讀枚為微行如字鄭設行為銜枚如字詳訓釋名釋姿容兩脚進曰  
 行行抗也抗足而前也釋天五行者五氣也於其方各施行也古謂  
 詩巷耳叶僅行擊鼓叶堂兵行雄雉叶行蘇北風叶涼雩行載馳叶  
 哀行狂氓叶湯裳夾行大叔于田叶黃裳行揚有女同車叶行英翔  
 將姜志鵲羽叶行桑采嘗常黃鳥叶桑行防七月叶陽庚行率鹿  
 鳴叶黃將行六月叶方陽章央行小東叶襄章箱明庚行車桑叶仰  
 行何草不黃叶黃行將方大明叶南京行王德叶伉將行公劉叶康  
 疆倉糧囊光張揚行蕩叶蟠羹養行方崧高叶疆振行易坤叶疆亨  
 疆行常行慶弼又剛方常光行慶弼叶常行當小畜叶行享往行  
 剝叶剛長象行楚辭招魂叶方葉行芳美葉鶴夾餽腸涼妨越語叶  
 皇常行陽匡剛管子七臣七主叶行上謗莊子山木叶藏將行方葬  
 知北遊叶房皇疆明方廣行昌蒲子成相叶王良操行賦篇叶明祥  
 行旨呂覽盡數叶揚行朗長明貝養勿躬叶光行陳文子道原叶嬌  
 行轉道老子重德叶行重靈樞官能叶調通行呂覽權勳叶行宗窮

庚  
珩

望結按讀如紅也荀子大略叶行與按讀如恒也易同人叶行正按讀如形也

珩所以飾行晉語白玉之珩六變注形似璧而小詩傳曰上有蕙珩下有雙璫楚語楚之白珩猶在乎注佩上之橫者詩采芑有璫蕙

珩玉藻幽衡蕙衡以衡為之按珩者佩首橫玉所以繫組組有三中之末其玉曰衡牙左右組之末其玉曰璫而璫珠璫瑪則貫于珩之下雙璫與衡牙之上璫注思元賦裸彼璫以為珩古韻詩采芑叶

皇衡  
璫珩

庚  
肱

肱肱也從肉行聲近肱者曰肱史記龜策傳壯士斬其肱肱廣雅釋親肱也假借為煩甘泉賦魚頤而鳥肱

衡  
案詳按即怙詩云大木者以宇从大也或曰小木箸牛角曰

告曰樞橫大木係而閤之曰衡凡說不可從周禮封人設其樞衡杜注樞衡所以持牛令不得抵觸人司農注樞衡所以樞持牛也後鄭謂樞設于角衡設于鼻如板狀小異詩閤宮夏而樞衡傳樞衡設牛角以樞之也按謂樞者衡設牛角偶束之衡人所易解故不釋廣雅釋器樞衡樞也古無異說轉注小爾雅廣器衡輓也論語則見其倚于衡也按小車輪高六尺六寸之木上面平下面有缺曰輓曰

鞅以扼馬頸統謂之衡大車所用以制牛者則謂之轡而扼其通轡  
又史記袁龜傳不騎衡注行馬也又周禮追師追衡并司農注維持  
冠者左桓二傳衡統紘縱段道爲橫虞書同律度量衡鄭注斤兩也  
禮記經解猶衡之于輕重也注稱也按懸者曰權橫者曰衡皆段借  
字小爾雅斤十謂之衡未聞其說又衡所以取平故書君夷時則有  
若保衡鄭注平也周禮地官有林衡齊語山立三衡漢官有水衡都  
尉禮記曲禮大夫衡視又漢書王莽傳肝衡厲色雒書靈準聽方面  
日衡注眉上曰衡考工梓人卿衡而實不盡司農注廉衡也又文選  
檄吳將校部曲抗衡上國注謂對舉以爭輕重也又詩衡門之下傳  
橫木爲門南山衡從其畝韓詩東西耕曰橫書禹貢至于衡漳按河  
縱漳橫注之也舜典在璿璣玉衡馬注其中橫藩所以視星宿也又  
東京賦攝提運衡注玉衡北斗中星主起轉漢書天文志衡殷南斗  
又考工玉人衡四寸司農注謂勺柄龍頭也又孟子一人衡行于天  
下左襄七傳衡而委蛇必折考工輿人衡者中水禮記檀弓縮二衡  
三漢書鼂錯傳衡加之以衆又鄭陽傳注關西爲橫又魯靈光殿賦  
朱鳥舒翼以峙衡注四阿之長衡也又爲珩禮記玉藻一命緼韞幽  
衡注佩玉之衡也考工鬼氏甬上謂之衡按如佩首之有珩也又爲  
枕禮記襍記夔軻衡實其間注當爲析釋文版也又託名標識字  
爾雅釋山江南衡廣雅岫嶺謂之衡山在今湖南衡州府衡山縣西  
北白虎通巡狩南方爲衡山者上承景宿銓德均物故曰衡山以斗

庚  
汧

於

溝水行也从水行會意行亦聲與衍字聲義俱別

庚七名凡庚之派皆衍庚聲

古行切

庚

庚辰

絡絲枌也易謂之櫨从千象枌形牛又手終之會意古文枌字  
廣从此資省聲从庚猶从糸也庸从此鐘枸虞如其形也轉注

禮記埽弓謂庚之注信也攷猶續也小爾雅廣言庸信也亦庚唐字之誤詩大東西有長庚傳日既入謂明星爲長庚庚續也楚辭遠逝立長庚以繼日撥太白金星在第七重天離地中心二百四十萬餘里附日而行總不離前後二宮一歲一周天晨見東方先日而出暮俗謂之曉星夕見西方後日而沒蘇俗謂之黃昏星其體則小于地球亦略小于月也西人以遠鏡測之如月之有盈虧有上下弦其變易于一年之間與月之變易于一月之內同焉又列子黃帝心庚言是非釋文益也假借託名釋識字古以紀旬易巽先庚三日後庚三

日禮記月令其日庚辛又以配八方四時說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也又述六一經曰庚承己象人肱因又以紀年紀月臨雅太歲在庚曰上章月在庚曰室又以配五行淮南天文庚申泰也又借為經實為徑小爾雅廣言金也又以分野淮南天文庚申泰也又借為經實為徑小爾雅廣言庚道也廣雅釋詁三庚過也詩由庚序萬物得由其道也又重言形况字漢書文帝紀大橫庚庚注橫兒說文秋時萬物庚庚有實也按堅兒又疊韻通語爾雅釋鳥倉庚商庚倉庚鵯黃也字亦作鵯楚辭悼亂鵯鵯兮喈喈又託名鵯識字釋草葭葭盜庚注旋復似菊釋文亦作美鵯訓釋名釋天庚猶更也庚堅強兒也詩推慶災庚者更也白虎通五行庚者物更也太元元數注庚取其改更音韻詩七月叶陽庚佳行柔小東叶

# 陽唐

唐音

大言也从口庚聲古文从易聲莊子天下荒唐之言亦疊韻連語段僅為廷詩防有鵯巢中唐有雙傳堂塗也按爾

雅釋宮廟中路謂之唐室途謂之陳猶云廟途謂之廷朝中路謂之暇也暇行列也堂者廟朝之通稱爾雅毛傳不異周書作雒陽唐山唐注中庭道西都賦前唐中而後太液東京賦豐朱草于中唐唐廷一聲之轉又為防字亦作塘作唐廣雅釋室唐隄也釋地塘池也周語陂唐汚庫注隄也齊策左齊右天唐注防也晏子問下治唐園淮南主術發城決唐注所以蓄水楚辭遠逝委兩館于咸唐注咸池也



又爲鎡淮南脩務唐碧堅忍之類注石似玉按鎡鎡也鎡鎡亦雙聲  
連語又爲亡莊子徐无鬼其求唐子也注失也又爲漚管子地員黃  
唐無宜也注虛脫也莊子田子方是求焉于唐肆也按空也司馬本  
以廣爲之又西方書福不唐捐亦空意又爲宕七發浩唐之心注猶  
蕩也漢書楊雄傳平原唐其墳曼兮注道也失之又託名標識字堯  
以唐侯升爲天子古唐國在今直隸保定府唐縣後爲天子都今山  
西太原府又遷平陽府亦曰陶唐者雙聲連語短言之曰唐長言之  
曰陶唐也堯後唐國周成王滅之以封弟叔虞太原之地也南有晉  
水其子燮父因改爲晉又左隱二傳公及戎盟于唐魯地在今山東  
兗州府魚臺縣東又漢書地理志會稽郡錢唐今浙江杭州府錢塘  
縣字亦作塘又詩桑中爰采唐矣爾雅釋草唐蒙女蘿女蘿菟絲唐  
蒙亦雙聲連語女蘿之大者爲王女下文蒙王女是也或單評唐或  
單評蒙同矣又詩何彼穠矣唐棣之華傳棣也亦曰棠棣曰棠棣又  
夏小正唐桐鳴傳陞也字亦作蟪詩蕩如蜎如蜎傳蜎也又周禮司  
弓矢唐弓大弓考工弓人往體來體若一謂之唐弓之屬又淮南修  
務唐牙莫之鼓也注猶堂也按鳴廉脩營唐牙疑皆古琴名又並韻  
連語上林賦璫玉旁唐注盤薄也解訓白虎通號唐蕩蕩也道德至  
大之兒也太元唐初一唐于內注盤盤無所拘限也古韻詩采唐叶  
唐鄉菱上蕩叶  
塘羹喪行方

陽康

康

穀皮也从禾从米會意庚聲或从米庚聲今舊俗穀皮之粗大者曰穀糠米皮之粉細者曰糠字亦作糠莊子逍遙

遊塵垢批糠天運播康眯目漢書陳平傳亦食糠數耳段借為獻實為稅周書諡法凶年無穀曰糠糠虛也穀梁襄二十四傳四穀不升謂之康又為糠詩賓之初筵酌彼康爵箋虛也又為康爾雅釋詁康安也康靜也易晉康侯晉洪範三曰康寧文侯之命惠康小民詩卷阿第祿爾康矣民勞迄可小康蟋蟀無已太康按幹康孟康皆字休又為愷爾雅釋詁康樂也詩臣工迄用康年禮記樂記而民康樂離騷日康娛以自忘兮康愷一聲之轉猶慷慨振槩磬之為雙聲字也或曰借為康存參又為康禮記祭統康周公注猶褒大也易晉康侯鄭注尊也廣也淮南天文十二歲一康注盛也又爾雅五達謂之康釋名昌也昌盛也車步井列並用之言充盛也又為亢禮記明堂位崇圻康圭按疑亦康也安也又為剛爾雅釋器康瓠謂之瓠說文瓠康瓠破甕也按法言先知剛則氣柔則坯瓠之為言裂也史記賈誼傳幹藥周鼎兮而寶康瓠索隱引李巡爾雅注大瓠則謂借為廣字亦作瓠作瓠又為苛爾雅釋言康苛也按康苛一聲之轉猶苦之為快也或曰康苛皆細碎意非又託名幪識字書康語序以般餘民封康叔馬注國名在今河南開封府禹州鄭注康為號諡失之又漢書西域傳有康居聲訓爾雅康瓠李注康空也康空一聲之轉舌韻詩公劉叶康爾雅倉穧穧光張揚行執競叶王康皇方明煌將穧天作



羹餽羹也餽羹有菜大羹無菜禮記曲禮犬曰羹獻按犬宜作羹注  
食人之餘謂犬食人羹而肥者忍紆曲儀禮言羹定羹託曲禮言羹  
羹紫羹內則有犬羹兔羹鶉羹雞羹凡五味所益之汁皆得言羹矣  
段借託名標識字左昭十一傳楚子城陳蔡不羹漢書作更按西不  
羹在今河南許州襄城縣東南也東不羹在今南陽府舞陽縣北也  
聲訓釋名釋飲食羹汪也汁汪郎也古詩蕩叶蟪羹喪行方闕宮  
叶嘗衡剛將羹房羹辭招  
魂叶方梁行芳羹將鶴交

京十四名凡京之派皆衍京聲

舉卿切

庚京

人所為絕高耶也从高省一象高形按一引而上指事也阮氏  
元云象土圭之圭形也六書故引蜀本巾聲非是爾雅釋耶絕

高為之京非人為之耶按對文則人力所作者為京地體自然者為  
耶散文則亦通稱也左襄二十五傳辨京陵淮南覽冥築重京呂覽  
禁塞為京耶若山陵注合土築之以為京觀此言人所為也詩皇矣  
依其在京傳大阜也定之方中景山與京傳高耶也廣雅四起曰京  
此皆言自然者也轉注詩甫田如抵如京西京賦燎京薪注積高為  
京又爾雅釋詁京大也詩文王禋將于京有聲宅是錫京公羊桓九  
傳京師者何天子之居也京者何大也獨斷京大師眾也又思齊京  
室之婦傳王室也箋周地名大明口孺于京傳大也箋周國之地小

陽 𦏧

別名也又左莊二十二傳莫之與京注大也又廣雅釋室京倉也管子輕重丁有新成困京者注大困曰京史記扁倉傳見建宋京下方石假借為𦏧羽獵賦騎京魚注或為𦏧又為原之誤字禮記檀弓以從先大夫于九京也晉語趙文子與叔向游于九京又重言形況字爾雅釋訓京京憂也詩正月憂心京京傳憂不去也又託名標識字左隱元傳請京使居之在今河南開封府滎陽縣東南古謂詩定之方中叶堂京桑城正月叶霜傷將京痒甫叶梁京倉箱梁慶端下泉叶根京太明叶商京行王左莊二十二傳叶𦏧姜昌卿京

滌 諒

𦏧不 信也从言京聲方言一衆信曰諒周南召南衛之諒也詩柏舟𦏧不諒人只禮記內則請肄簡諒祭義易直子諒之心論語友直

友諒假借為勅論語君子貞而不諒按猶固執也孔注信也失之又為諒論語高宗諒陰鄭注謂凶廬也皇疏或評為梁闇或評梁庵禮記喪服四制高宗諒闇注古作梁嘗無逸乃或諒闇鄭注諒闇轉作梁闇按諒者事有不善之詞鄭注凶廬是也閒居賦注寒涼幽闇之處非是又為𦏧即亮方言十二諒知也廣雅釋詁三諒智也

陽 𦏧

𦏧不 郎來也从木京聲爾雅釋木𦏧郎來注材中車輞按郎來雙聲𦏧不連語郎𦏧亦聲之轉爾雅作郎來誤字後人皆承其誤也唐本

草淫葉似柿兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色陳藏器云卽松楊一名棕子木



景 日光也从日京聲字亦作影作映廣雅釋詁三景照也周禮大司徒正日景以求地中注凡日景于地千里面差一寸莊子周

兩問景荀子解蔽濁明外景清明內景呂覽功名猶表之與景文爾  
雅釋天四時和謂之景風廣雅釋天南方景風按猶曰光風也白虎  
通封禪景星者大星也禮斗威儀景雲言雲氣光明也儀禮士昏禮  
姆加景注景之制蓋如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明也又漢  
書梅福傳此何景也注象也又小爾雅廣言映耀也華嚴音義引字  
書映傍照也王粲七哀詩山岡有餘映通俗文日陰曰映說文新附  
映明也後漢張衡傳冠蓋相映字亦作映陸機詩雙情交映注猶照  
也段僊爲京師雅釋詁景大也詩楚茨以介景福車肇景行行止烈  
祖景員維何定之方中景山與京傳大山也又爲障文選詩金駕映  
松山注猶蔽也說文新附映隱也又爲勃春秋考異郵景者強也周  
書諡法景武之方也又布義行剛曰景又託名標識字考工鳧氏爲  
鐘枚謂之景又廣雅釋蟲景天螢火蟬也又重言形況字廣雅釋訓  
景景白也聲訓釋名釋天景竟也所照處有竟限也古韻詩二子  
乘舟叶景養宜懼外揣叶鏡響影素問寶命全形論叶動響影往  
今不明也从人京聲字亦作亮錢辛楣師曰漢分隸往往以亮爲倞  
蓋隸變移人旁于京下又省京中一遂爲亮形按此說是也禮

除

明也从人京聲字亦作亮錢辛楣師曰漢分隸往往以亮爲儵蓋隸變移人旁于京下又省京中一遂爲亮形按此說是也禮

記郊特牲所之為言倬也注猶索也按宋幽于明也方言十二諒知也廣雅釋詁三諒智也以諒為之蜀漢諸葛亮字孔明謝靈運詩寸心若不亮松叔夜詩皎皎亮月段借為就說文倬強也孟子君子不亮惡乎執按與論語貞而不諂同諒讀如子莫執中之執言執一也汪信也謂借為諒失之又為景爾雅釋詁亮導也亮右也左右亮也廣雅釋言亮相也小爾雅廣詁亮佐也虞書惟時亮天工韓詩大明亮彼武王按如影之附形合而相助也又為諒爾雅釋詁亮信也虞書亮采惠疇庠諒亮采有邦詩和舟不亮人只後漢張衡傳魏顆亮以從理兮又為諒書無逸乃或亮闇按惡室也

陽 諒

合不事有不善言諒也爾雅諒薄也從亮京聲按今爾雅無此文廣雅釋詁一諒傳也經傳諒薄字皆以諒為之諒闇字以諒為之庚 諒

合不 墨刑在面也从黑京聲或从刀从黑會意刻其面以墨室

德放野者馬

陽 涼

合不薄寒也从水京聲字林涼微寒也按涼之性為寒水之性為涼川素問五常政大論涼雨時降注金化也五運行大論其性為涼注清也爾雅釋天北風謂之涼風禮記月令涼風至白虎通八風涼寒也陰氣行也據說文則借為颶按颶後出字又釋名釋州國

陽 涼

涼州西方所在寒涼也又周禮漿人水漿醴涼醫醴字今寒涼若換  
飯醴水也司農注以水和酒也據說文則借為醴又別賦撫飾慕而  
盧涼注悲涼也霞借為疎小爾雅廣言涼薄也詩桑柔職涼善背左  
莊三十一號多涼德閑二傳尤涼按不善也又漢書五行志涼陰  
之哀注涼閑居喪之禮也又為涼詩大明涼彼武王傳佐也又為涼  
左昭四傳君子作法于涼按信也注薄也失之又託名螺識字史記  
周本紀惠王名毋涼杜世族譜作闔舌韻  
詩北風叶涼秀行楚辭招魂叶涼涼妨

始見張書

庚 勑

勑也廣雅釋訓勑勑武也按經傳多以勑為之  
合也

陽 輶

輶車也從車京聲按輶輶車亦溫涼字之轉注因車名又加車  
旁耳其制稍有窗牖閉密者輶開通為輶皆可偃息後以載喪  
遂謂喪車為輶輶  
車史記只作涼

車史記只作涼

陽 醑

醑味也从酉京聲廣雅釋器醑漿也即周禮漿人之涼禮記內  
則之醑也涼者以換飯雜水溢者以桃梅和水其事相類再注



廣雅釋器又云醕醬

也醫亦裸而

變

憬



覺寤也从心景聲詩泮水憬彼淮夷毛傳遠行見齊魯詩作麇韓詩則作獷按當以韓詩爲正字餘皆段借而韓訓覺悟之見

則反謂借爲憬

此後人所竄也

竟四名凡竟之派皆衍竟聲

居慶切

梗敬

竟

樂曲盡爲竟从音从人會意廣雅釋詁四竟窮也轉注詩瞻卬  
謂始竟背箋猶終也禮記儒行竟信其志家語注修也漢書王

莽傳恩施下竟同字注周徭也元帝紀竟字元年注竟者終極之言

莊子齊物論振于無竟釋文極也假借爲疆周禮寧固凡國都之竟

注界也禮記曲禮入竟而問禁公羊莊二十七傳大夫越竟逆女穀

梁隱元傳聘弓鏃矢不出竟字亦變作境又爲緱方言六緱筵竟也

秦晉或曰竟又爲鏡明氏

鏡銘騶氏作竟四夷服

養

境

三夏

沒乾漚米也。从水竟聲。按米已漚，扞而起之也。孟子孔  
子之去齊，澆漸而行。趙本作接。廣雅釋詁：二澆，盜也。

𢦏 中擊也从手覓聲謂擊之

押

授

4  
4

而中廣雅釋詁三攬擊也

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total carotenoid content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The total protein content was determined by the method of Lowry et al. (1951). The total lipid content was determined by the method of Bligh and Dyer (1959). The total carbohydrate content was determined by the method of Dubois and Gilles (1950). The total nucleic acid content was determined by the method of Burton (1956). The total ash content was determined by the method of AOAC (1990). The total moisture content was determined by the method of AOAC (1990). The total dry matter content was determined by the method of AOAC (1990). The total organic acid content was determined by the method of AOAC (1990). The total alkaloid content was determined by the method of AOAC (1990). The total saponin content was determined by the method of AOAC (1990). The total tannin content was determined by the method of AOAC (1990). The total flavonoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total phenol content was determined by the method of AOAC (1990). The total terpenoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total steroid content was determined by the method of AOAC (1990). The total glycoside content was determined by the method of AOAC (1990). The total alkaloid content was determined by the method of AOAC (1990). The total saponin content was determined by the method of AOAC (1990). The total tannin content was determined by the method of AOAC (1990). The total flavonoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total phenol content was determined by the method of AOAC (1990). The total terpenoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total steroid content was determined by the method of AOAC (1990). The total glycoside content was determined by the method of AOAC (1990).

敬

鏡

金鏡景也从金竟聲金有光可照物者亦曰鑒廣雅釋器鑑謂之鏡  
鏡出注大鏡也又漢書谷永傳以鏡考己行注謂鑒照之杜郵傳不  
自鏡見聲訓釋名釋首飾鏡景也言有光景也古鏡鑑鑑外指叶鏡  
影響

詰二名凡詰之派皆衍詰聲

渠庚切

敬

言

言言也從二言會意讀若  
言言按以言曰詰以手曰爭

敬

競

競逐也从二人从言會意語亦聲小爾雅廣言競逐也詩桑柔職  
與優游競揚于宇宙之間思元賦鵬鵠競于貪婪兮箋注皆訓逐也  
左哀二十三傳使肥與有執競焉注速也離騷衆皆競進而貪婪兮  
注並也後漢崔駰傳注競時謂趨時也段借爲語說文競彊語也莊  
子齊物論有競有爭注並逐曰競失之左裏十傳師競已甚在爭競  
也又爲勅爾雅釋言競彊也詩抑烈文無競維人桑柔秉心無競執  
競無競維烈左傳七傳心則不競宜二傳彼宗競于楚昭三傳二惠  
競爽猶可廣雅釋訓競競武也又爲亢廣雅釋詁四競高也古  
韻詩桑柔叶將往競梗長發叶競剛句中韻左傳七傳叶競病

慶一名

起鏡切

敬陽慶

行賀人也。从心从夊。會意。吉禮以鹿皮爲摯。故从鹿省。按吉當作賓。廣雅釋言慶賀也。公羊昭二十五年傳慶于家駒。魯語固慶

其喜。又詩楚茨孝孫有慶。甫田農夫之慶。箋賜也。孟子則有慶注賞也。周語有慶未嘗不怡。注福也。又廣雅釋詁一慶善也。易豐來章有慶虞注乾爲慶。書呂刑威中有慶。詩皇矣則篤其慶。韓奕慶既令居禮記祭統作率慶。士緇衣一人有慶。左昭三十傳大國之惠亦慶。其加傳箋注疏皆訓善。禮記月令行慶施惠。注謂休其善也。又後漢光武紀贊皇慶既啓。注謂天符也。又蔡邕傳論屬其慶者。夫豈無懷注謂思遇也。段借發聲之詞。漢書敘傳慶未得其云。已楊雄傳慶竣雲而將舉厥高慶。而不可庫。臘皮或用羌亦同。又託名幪識字左傳齊桓之庶孫慶父。其後以字爲氏。否韻詩楚茨叶昉。明皇饗慶。韞甫田叶梁京。倉箱梁慶。韞皇矣叶兄。慶光喪方。閭宮叶洋。慶昌。滅方常易坤叶行。慶殃。又叶韞。亨行常慶。○駢聲朱氏江蘇蘇州府元和縣舉人曾祖鏞。經生。不仕。祖煥。乾隆舉人。仕父德垣。歲貢生。未仕。先世儒林傳家。經笥纂前人之遺緒。集小學之大成。審聲知音。披文析理。都爲十八部。約以百萬言。自惟一孔之知。敢定千秋之業。所賴方今大雅於後。通儒別彼疵瑕。其其補漏。一家著作。庶幾縣之日月。而不刊萬目。淹留勿視。爲河漢而無極。望其幸也。企予望之。

附說文不錄之字

嫻

左表元傳宿有妃嫻嫻御焉釋文本又作廣作  
蕭耶三傳以備廣廣晉語備嫻嫻焉注婦官也

緇

釋名釋采帛緇桑也如桑葉  
初生之色也新附帛淺黃色

檣

檣檣檣  
帆柱也

佯

佯佯

廣雅釋訓仿佯徙倚也佯佯戲蕩也吳都賦徘徊佯佯注猶翔  
翔風賦佯佯中庭廣雅釋器佯簷斧簷也按皆疊韻連語又廣

雅釋詁一佯弱也史記田  
叔傳以為任安為佯別

廊

廊廊

漢書司馬相如傳高廊四注注堂下四周屋也賈嬰傳所賜金  
陳廊廡下廣雅釋室廊舍也文選顏延年詩空食疲廊肆注廢

廊朝廷所在也後漢申  
屠剛傳注廊殿下屋也

榔

蜀都賦有枕榔注樹名木中  
有屑如榔可食按疊韻連語

璫

通俗文耳珠曰璫釋名釋首飾穿耳施珠曰璫此本出于蠻夷  
所為也蠻夷婦女輕浮好走故以此璫鑿之也又後漢班彪傳

瑤樓頭也新附瑤華飾也

瑩

謝惠連搗衣詩注來瑩蟬屬也

瀼

瀼

詩野有蔓草零露瀼瀼傳盛見麥蕭零露瀼瀼傳露著見廣雅釋訓露瀼瀼也海賦瀼瀼淫淫注開合之見按重言形况字作

瓢

三蒼瓜中子也

跟

射雉賦已踉蹌而徐來注乍行乍止不迅疾之兒也按疊韻連語

疆

通俗文地多小石謂之疆礫

悼

悼

切韻悼懼也

將

將

西都賦應門將將重言形况字

搪

方言十三搪張也廣雅釋詁四搪揆也

芫

爾雅釋草芫東蠶西京賦薇蕨芫芫  
疑卽月令之蒔挺大同而小異者

趙

西京賦猛虺趙趙注張  
設免按重言形況字

餽

楚辭招魂有餽餽些注餽也方言  
十三餽謂之餽餽按疊韻連語

腳

卽香

儀禮公食禮腳以東臘曉牛炙注今時臘也  
牛曰腳羊曰臘豕曰腩廣雅釋器腳香也

磅

思元賦伐河鼓之磅碩注磅也長笛賦駢田磅唐注廣大盤磅  
也皆疊韻連語西京賦磅磻象乎天威注雷霆之音雙聲連語

样

廣雅釋器样槌也方  
言五槌齊謂之样

暢

廣雅釋器  
暢車也

鰲

廣雅釋魚  
鰲鰲也

鷺

爾雅鷺白鷺注  
似鷺飛上白一

湯

字林湯  
謹也



塘

通俗文無  
煨謂之塘

蓆

卽唐

爾雅蓆家女  
蓆雙聲連語

符簪

方言五符簪南楚之外謂  
之簪注似還錄江東呼簪

簾

廣雅釋器  
簾罩也

氍

廣雅釋器  
氍毹也

鷓鴣

方言八鳩  
謂之鷓鴣

鰓

廣雅釋器  
鰓也

艤

廣雅釋水艤舟也埤  
蒼海中船曰艤

駟

爾雅釋畜  
尾白駟

攔

卽扛

文字集略相  
對舉物曰攔



蠅

方言十一靖蛉注  
淮南人呼蠅

帛

廣雅釋器  
帛幘也

煌

方言六  
謂之煌

俠

莊子列禦寇  
緣循假俠

狹

字林狹如猴  
仰鼻長尾

言

方言十使之而  
不肯答曰言

骹

廣雅釋親  
骹翻也

硃

思元賦凌驚雷之  
硃磴兮注雷聲

蔕

中山經少陁之山有草  
焉名曰蔕草食之不思

瓶

方言五瓶費也廣  
雅釋器瓶瓶也

鯢

皇

新附餘鯢也即餘皇

澹

爾雅釋言澹渟也段借坐韻連語釋名釋飲食餌充豫曰澹渟就形名之也

鯪

廣雅釋魚鯪鮓也

僇

晉春秋吳人謂中州人為僇人俗又總謂江淮間襍楚為僇人漢書賈誼傳注吳人屬楚人曰僇

螯

爾雅釋魚注即螯蟄也

橫

字林橫裕小被也

莠

爾雅釋草莠隱莖按即齊荒所謂甜桔梗也其葉名隱莖

揎

西京賦竿受之所揎畢注謂揎秘也

鵯

吳都賦彈鸞鵯注晉師曠曰南方有鳥曰羌鸞黃頭赤目五色備也按疊韻連語即鵯明鳳皇屬

椳

柄即

柄曰椳通俗文鑿

惘

西征賦惘惘輟駕而容與  
注猶罔罔失志之見也

櫟

廣雅釋木櫟栢  
英也字亦作櫟

駛

中山經依軻之山有獸焉其名  
曰獫狫駛坐注跳躍自撰也

睥睨

字林睥睨目  
疾聲韻連語

綖

方言四  
綖絞也

蟪蛄

爾雅釋蟲蟪蛄桑蘭注卽今蠶列義方言十一  
蟪蛄或謂之蟪蛄又廣雅釋詁四蟪蛄也

頰

廣雅釋詁  
二頰頰也

俠

廣雅釋詁  
三俠惡也

暘

廣雅釋詁  
四暘春也

嶂

南都賦嶂嶂嶂嶂列注山  
石廣大之見疊韻連語

𦵏

埤蒼鼓枳也一切經音義又引字書𦵏鼓材也今江南名鼓匡為𦵏

𦵏

廣雅釋器𦵏也

𦵏

楚辭怨思耳聊愁而𦵏𦵏注憂愁兒達粉心𦵏𦵏而不我與今注無私意見皆疊韻連語

𦵏

也疊韻連語

𦵏

甘泉賦忽軼軼而亡垠注廣大兒雙聲連語

𦵏

廣雅釋詁三軼軼也

𦵏

三蒼荒廣也

𦵏

情

字林惻惻也後漢張衡傳魂惻惻而無備注猶惻惻也亦疊韻連語賈逵為散甘泉賦正瀏瀏以宏惻今注大兒

𦵏

方言十二𦵏猶也

𦵏

廣雅釋詁一饌滿也

衲

即兩當釋名釋衣服衲衲其一當胸其一當背也

哢

廣雅釋詁三哢悲也

昶

新附長也

筆

新附析毛羽為旗纛之屬

髒

即

後漢趙壹傳抗髒倚門邊注高亢倬直之兒也疊韻連語

洶

淮南本經洶游漢洶注讀平微之微

蝻

廣雅釋魚胡蝻蝦蟆也又新附蝻虻也謂蟬

饒

方言十二饒飽也廣雅釋詁一饒滿也

璟

即

埤蒼璟玉光彩

漲

即

江賦躋江津而起漲注水大之兒起漲截洞注深廣之兒即希範詩在漲者沙如起將成時也

# 掠恨

廣雅釋詁三悵也釋訓悵悵悲也又後漢陳蕃傳注悵悵猶眷眷也重言形況字

也又高帝紀毋得由掠注謂略奪也又穆天子傳五命虞人掠

此似宜作刺

懷

方言七懷憚也陳曰懷廣雅釋詁三懷難也按猶愜

諒

字林竝施習于道一切經音義引字書今田獵家施習于道以取鳥獸者其形似弓也

轉

轎也

覬

水名

壤

方言十三氣或謂之垠莊子列

蘭磽

埤蒼蘭蓂  
尋草也

浪

通俗文渠在  
浚儀曰渠湯

硬

鞣

一切經音義引字略物堅曰硬又引  
字書鞣牢也廣雅釋詁一鞣堅也

方言十二

鞣固也

廣雅釋詁

二紵絲也

紵